





الاحد إلى الكوة ما الولوة الفار الماد المدر الميان م المحدد الاما

العهدبطامع عرفات آخرالنطورات



استقباله السهد عرفات ، ثم سمو ولى المهدداتفاء استقباله أبو عمار بحنسبور الشيخ صباح الاهمد

كالمئة الرأي البسام

حد عال يقف: النميري ٥٠ وراء الذياع ؟!

 - - بيق أحد ، من العرب ، رافضين أم صامدين أم بين رنسب عن الا وقال تلقاهرة : دعك من المبادرة ، ولتتعامل كا واسرائيل مع عرب متضامنين أفضل ، ألف مرة ، التعامل مع العرب المنقسمين .

مِهاذا تأمل القاهرة بعد؟ فها هي سنة أشهر مضت ن المبادرة ولم يتضح شيء غير الحقيقة الثابتة: النيائيل لا تتزحرح ، والولايات المتحدة خلفها لا حزح ، بينما نحسر انفسنا ونخسر الأرض معها ، جنوب اللبناني طار ، ولبنان يجلس في مهب الريح ، الله الأردن الى الأنظار الاسرائيلية تتطلع عبر نهر الأردن الى البرق ، وعلى هامش ذلك يجري الهاؤنا في صفقة رات جری تقزیمها ، ومسخها ، بحیث أنها أصبحت لله ، والأميركيون يريدون شراءنا بها ، ويريدون ، م مائة طائرة ايهام العرب في أنهم ينهجون سياسة إازنة ما بينهم وبين اسرائيل ، بحيث العنق العربية المالة الأميركي .

طى الصفحة ١٩ ١

« الرأي العام »

احتلال موقع

ومضت المادر تقول أن قــــ الاحتلال عادت الى القرية من بلمدة « مجدل زون » الواقعة على يص حوالي خيسة كيلو مترات الى الجنوب

العاشرة صباح أمس رئيس اللجنــة التنفيذية لنظمة التحرير الفاســطينية السيد ياسر عرفات والوفد المسرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم للبــــلاد . وقد حضر القابلة ناثب رئيس الوزراء إلاسرائيليون اعادوا

استقبل معاهب السمو الامرالشيخ

جابر الاحمد بقصر السيف في الساعة

بجنوب لبنان

رسبية هنا أبس أن أسرائيل لحظت مواقع في قرية في جنوب لبنان كانت قد اخلتها قبل ثلاثة أسابيع فقط كجزء من المرحلة الثالثة من الاسحاب مسن

وقالت المسادر أن الاسرائيلين دخلوا

تطورات الاوضاع العربية الراهنة ، لمَّا استعرض سموه مع السيد عرفات واجتمع السيد عرفات بعد ذلك الى سمو ولي العهسد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدائله المباح وتناول

الحديث التطورات الراهنة ، خامسة الوقف العربي ، والاوضاع في لبنان بعد الغزو الاسرائيلي للجنوب وتتأول السيد عرفات ﴿القدام علىمائدة الشيخ صباح الإحمد، حيث تناول العديث

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاهمد الجابر . وصرح وزير شــ

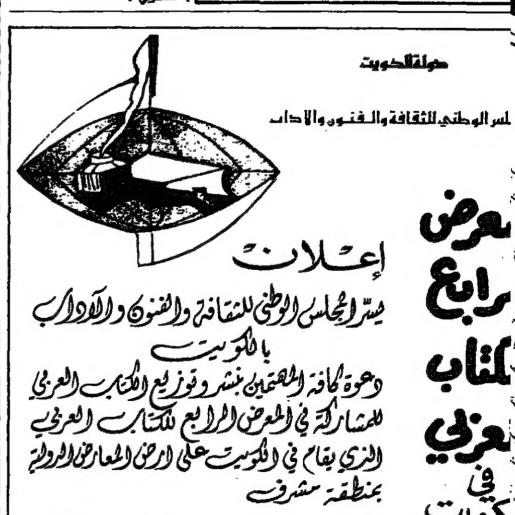
الديوان الامري الشيخ خالد الاحمــد الجابر عقب القابلة بأن السيد عرفات

قدم أسبو الامع شرها مفعيلا أوقف

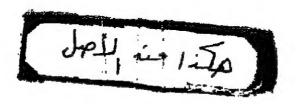
وطلبت « الرأى العام » أن الكسويت طنبرات القبة العربية ، خاص ا البقية على الصفحة ١٩ ١







خلال الفترة من ۱۹۷۸/۱۰/۲۸ إلى ٦/ ١١/٨٧١١ بات الإيتراك إلى: المجلس لوطني للثقافة والفنون والآداب المعرض الرابع للكناب العربي في الكويت ص. ب ٢٣٩٩٦ - الكويت



نرقية الملازم اول حسين ابرامير

معرق من ضباط البلحث ورثين

البحث الجنائي ارتبة تقيينقيرا لي

لجنة صندوق المونة

الطبية بوزارة الاوقاة

توافق على علاج وسف

١٤ هالة مرضيةَ جبير

اجتمعت لجنة صندوق العونة ال

النابع لوزارة الاوقاف وللنس الاسلامية برئاسة وكبل الوزارةال

محمد تاصر المحمضان وعضوية كل

السادة صالح السماك عن مقر سمو ولي العهد ورئيس مجلسال

والدكتور مصطفى عبد التواب مد

أدارة المستشفيسات بوزارة للد

ومحمه النسمي عن وزارة النس

الاجتماعية والعمل ، ومحمد عبد

سليمان عن المهلال الاحير ، ين

وافقت اللجنة في اجتماعها هزا

علاج وسفر ١٤ حالة مرضية .

هذا وقد اعلن مصدر سؤول

الاوغاف والشؤون الاسلامية أز

الحالات الني نكفل صندوق ال

الطبية بعلاجها حتى الان بلغ ورر

* * *

وان الصندوق ماض غسي اداء

عودة وفد دورة

عاد الى الكويت أمس وند التخطيط الى دورة المكروميلم!

اقسمت في المقاهرة من اول أبريل

الحادي عشر من الشهر الجارة

وكان مركز ننظيم المعلومات واليئ

النابع لمؤسسة ١١ الاهرام ١١

مصر العربية قد قام بنظيم

وقد يتساركت وزارة المنخطيط في المفكورة بخية رفع كماءة واسلم

الميكروغيلم من القام

الإنساني الكيسي .

في مكامّحة الجريمة .

الشيخ نواف الاحد يصدر عسقرارا

يمنح بموجبها ترقيات استثنائية

مدير ادارة التعليمالفني

يسزور فرنسا بدعوة رسمية

وجهت الحكومة الفرنسية دعوقرسمية المي ادارة المتعليم الفني في وزارة التربية ، ليقوم ممثلهـــا بزيـــارة استطلاعية لقرنسا ، بهدف دعم المرو ابط بين كل من وزارة النربية في الكوبست ووزارة المتربية في فرئسا ، في مجال

وقد نقرر ايفاد مدير ادارة المتعليمالفني والمهني المسيد بوسف عبد المعطي حبث سيمكث هناك هو الى خمسة ايام .

اثيرت للمناتشة مشروع انشاء مؤسسة

اسلامية للعلوم في باكستان وانشاء مركز

بسلطله الرحسن

معلسل دارة جمعية الرميث ثية التعاونية

دعوة السادة المساهين لحضوراجتماع الجمعية

العمومية العادية للسنة المالية المنهية في ١٩٧٧/١٢/٣١

والتي ستعقد بمدرسة فلسطين الابتدائية بالرميتية

قطعة "٩" في عام الساعة الخامسة مساءً

يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٥/١٧ وإذال

يكقل النصاب القانوني بالاجتماع الاول

يعقد الاجتماع الثاني بعدساعة من الاجتماع

الا ويعتبر الاجتماع قانوني أن حض عشرة أعضاء أواكثر

اللجنة التفافية لمؤتمروزراء خارجيه الدول الاسلامية بتحث انشاء مؤسسة اسلامية للعلوم ومركز للبحوت والفنوب اعلن السيسد فيصل سعود مقهوي .

للبحسوث والفنسون والتاريخ والثقافية الاسلامية وكذلسك انشساء جامعتسين مديسر مكتب وزير الاوتساف والشسؤون الاسلامية وعنسو وغد الكويت الى مؤتمسر اسلامينين في كل من النيجر واوغندا . وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقسد واضاف السيد مقهوي : وبحثت اللجنــة في دكا حيث كان السيد منهوي عضوا ني اللجنة الثقافية ، أن اللجنة ناتشت العديد من المواضيع الهامة واتخذت نيها القرارات المناسبة ، ومن اهم هذه المواضيع التسي

مجلسوالادارة

والمنظمات الإسلامية التي يتناول نشباطهما مجال الدعوة الاسلامية . كما تم التمهيد للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري .

كذلك موضوع انشاء منظمة اسلامية دولية للهلال الاحمر - وترست الخطط الكنياــة بايجاد التنسيق بين المراكز الثقامية والمماهد

دعوة الكويت للمشاركة بالبرنامج التدريبي للابحاث والاحصائيات الزراعية

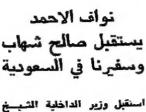
نلقت وزارة الانسفال العامة مذكره من وزارة المخارجية نتضمن دعــــوه الكويت للمشاركة في البرنامج الندريبي للابحاث والاحصائبات الزراعية . وقد وجهت الدعوة من قبل منظمــــ الاغنية والزراعة الدولبة ، وقد أحبلت هذه المدعوة ألى ادارة الزراعة للنظر عي امكاتبة الاشعراك في ذلك البرنامج

الذي سبعقد في واشنطن مي العنسرة

ما بين ١٩٧٨ - ٨ - ١٩٧٨ الى ٢٧ -

. 1177 - 7 وقاتان و٣ اصابات بحانتي مسرور

فى منطقة الضاهبة دهست الدراجة البخارية بقباده المدعو « جمال م . » ۱ گوینی. ۵ وکان برمقته ۱۱ عدثان ح ۵۰ ۵ کوینی » ۵ امراة هندبة و اسفـــر حانث الدهس عن ومانها على المور كما دهست الدراجة المدعو الأنور الدين م. ا « مصري » الذي اعسب بجروح فسي الحادث اضافةلاصابة راكبي الدراجة . وغي منطقة المطلاع انقلبت السمسارة رقم ۷۹۸۴۰ ۱۱ نقل خاص ۱۱ بقیـــادة ضاحي عبد الله فلاح « كـــويني » وأسفر المسادث عن وماة السسائق



نوافه الاحمد المصباح بمكتبه بوم أمس المبيد صالع شهاب وكيسل التنبث موضيوع الدروبيع



الخشر ضباط من المباحث والمحافظات أصدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر خمه غرارات بترقية ضياط استثناء الى الرنب التالية لرتبيم - وفي ما يلى أسماء النسباط المعنيين مرقية الرائد فهد الفهد معتش مباحث محافظة الماصمة لرنبة مقدم نقديسرا

نرقية النقيب ثابت معمد المهنا مسن

مرنبات محافظة الاحمدي لرنبة رائسد وبرقبة الملازم اول محمسند حمسزة السلمان من مرنبات المرور لمسرنبسة مرقيسة الملازم أول محمسود محمسد

والعثور عملى جثة بالفنطاس يشتبه بوجود عناصر جنائية فيها

غادر البلاد يوم الجمعة الماضي المى البحرين المدكنور عبداللطيف كمال ، مدير مشروع انتساج الخضروات المحمية ، المشاركة في ننظيم مشروع ، مماثل في البحرين .

وقد أعلن مصدر مطلع في وزارة الإشغال المامة ، بان سفر الدكتور كمال الى البحرين جاء بلبية أطلب نقدمت به منظمة الاغذية والزراعة

وكاتت المنظمة الدولية قد درست هذا الشروع بناء على طلب منالبحرين وبعض دول الخليج ، ومن بنها الكويت التي سنساهم في نفقات منتسد المسروع الزراعي الكبر فالبحرس وكانت تتانج هذه الدراسةايجابية، مأوعرَت بالبدء في سَغَيْدَه على أن بكون سَحتاشراَهُ احد المُخبِراء الماملين مي النظمة بالإضافة الى الدكسورعبد اللطيف كمال . وقد أنى اختيار الدكتور كمال بناء على النجاح الكبي الذي حققه مشروع

بدأ مشروع الخضروات المحميسة بالبحرين

الني نقوم بننفيد مشروع أنباج الخفروات المحمية في البحرين .

سلطات الائم نتابع التحقيق بجربيمة حستل في التصبواب

العاصمة نحريات على مسنوى رصبع تكننف غموض جريمة قبل يم اكتنساف اول خيوطها عندما عنر على جنة المسل المدعو ضعف سطام المشمري الكوسي رهى بحالة شبه النعفن بالقرب مسن مقر سكنه عن حي الصوائر بمنطقب

وقد حضر لكان العنور على الجثة عدد م كبار المسؤولين مي المحافظة حيي كأف رجال المباحث باجراء المحرسيات اللازمة لكشف غموض الجريمة نمهيدا لنقديم مرتكبها الى القضاء .

ومن جهة اخرى عثر على جئة مواطسن أخر وهي بحالة شبه المنعفن في منطقة الفنطاس في ظروف بشتبه بأنها جناشة غامضة حبث عثر على جثة المعـــو عبد السنار حبيب ، وجرى تكليسف سلطات الامن والمباحست في المنطقة لاجراء المحربات اللازمة لكشف غموض



وزأرة الاعلام المساعد للنقافسية والسياحة والنشسسر حيث بناول السيلحي ودراسة عوامل انجاحه لهذا المأم وابدى الوزير ملاحظاته حول الموضوع .

واستقبل الوزير بعد ذلك سفسير دولة الكوبت في الملكة العربية المسعونية بدر محمسد الاحمد الصباح حبث بناول الاجتماع بعض القضابا المشنركة .

تقديرا لجهوده . نقبب نقديرا لجهوده . الشيخ نواف الاحمد

الكويت تسهم في تمويله وتشرف علىتنفيذه

انتاج الخضروات المحسِمة في الكوسيت .

سفريات بوحسين

تقدم رجلات العمرلهذا الموسكم

حيث تنقاكم طائرات خاصة الحيب بلد السحر والجماليب اسسبانسا

لمشاهدة جمال الطبيعة الخلابة وامجاد العريب الغابرة في الاندلس

تنقلكم طائرات بوينغ ٧٢٧ خاصة من الكوييت الحب مكريد يوم ١٩٧٨/٦/٧ ، خدمات خاصة على الطائرة .

الاعتامكة في فنناد فت الدرجكة الاولى مدة الرحلة لكل مجموعة ٢٧ يوم ، السعد: ٣٢٠ دينار مجموعكة اولجي مجموعكة شانكة

كوبيت على خاست مدريير اشبيليا . مدريد علي خان بني دورم اشبيليا فرطيت بني دورم بلنسييا قرطبت عزناطت بلنسيا بني قاسم غرناطت ملقا بني قاسم برسكونك بالمادى مايوركا ملقا بالمادي مايويكا برشلونيه بالمادى مايويركا مدربير بالما دی مایورکا

للحَجِنْ وكاف في الاستفسارات الاتصال هَانَف: ٤٤٧٧١٦ ، ٥٢٧٧٢٥ ، ٤٤٧٧٥ سوق عقارات الكويت ، مقابل بنك الخليج الرئيسي

الكويت، تلكس: ٢٨٠٢ ص.ب: ٣٨٢٤ - الصفاة .

نبحسة مسابعت التوسيدية

تعلن "النهضة" عن موعد حفل نشائج مسابقة فتاة غلاف النهضة و وصيفتها

فخالساعة السادسة من مساء يوم الاشنين المصادف ٢٢/٥/٢٢ في فندق الكارلتون "

والدعوة عامق لجميع المشتركات تي المسابقة وذوہونے .



المقاولون • • ومناشدة مدير البلدية

بالرغم مسن مناشدة مدير ادارة البلدية المتأولين بضرورة تنظيف المواقعالتي يتومون العمل فيها ، حرصا على المسلَّحة العامة ، ومنعا لتراكم أعمال البناء ، في بعض المناطق الا اننا نشاهد الكثير من هذه المخلفات تتراكم بالشوارع العامة دون ان يراعي المناولون شروط النظافة اسدا.

أرة المتربية قواعد المصم مقابل المغياب، أو الاجازات بدون رانب ، أو مُن إِنَّ فِي تسلم العمل عند التعيين. . وذلك في ضوء الاجازات السنويسة ، بالماهد والدارس من فـــــ عضاء هيئة التدريس ، خلال المطلة أُنْدُرُوا للعام الدراسي الحالي .

درت الوزارة في) ـ ه سـ٧٨ قرارا بشأن تحديد الاجازة السنوية ،

- * - "، شؤون الموظفسيين ومراقسب الرواتب والمصابات وكلف الباهسست ، السيد محمد العبكي بمهمسسة المقرر ،

والواتمسع أن أدارة البلديسة ، تدرك أن الاجتماعات التي تعقدها لجنة المرافق العامة من شأنها دراسة مختلف الموضوعات التي تتناسب مسع ضرورة التنسيق بسين كمل الوزارات الفنية ، والخدمات وغيرها ، حتى ينم تحقيق الهدف الذى نريدهن اجل التعاون الفعال ورفع المخلفات من البناء ، والتسي اخذت تشكل عائقها في سبيل النظهافة

اننا نطالب البلدية باتخاذ الاجراءات اللازمة في شان اولئك الاشخاص الذين يتسببسون في قطع الكيبلات الارضية ، سواء اكانت من الكهرباء أو انابيب المياه ، أو الهواتفة حتى نضع حدا للمستهترين من العبث يمتاديسر الدوكة ، والتي اخذ الجميع يتسامل عسن السر في عدم أتخاذ الإجراءآت الحازمة ضد اولئك الاشخاص من المقاولين .

-- ع قواعد الحسم من الرانب ____ وزارة النربي____ة

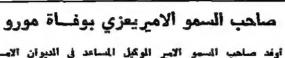
نسير رار اخر صدر عن الادارة المالية مي ٧ ـ ه ـ ٧ ٠

--: .لى ذلك ، تم تشكيل لجنـــةيرنسها مدير ادارة الشؤون المليـــة خن - بي عضويتهسما ، مدير ادارةالوظائف ومديسسر ادارة المستخدمين يَسُ مِنْ ، ومدير ادارة الإجازات والدوام والخيع المالي في الوزارة .

سفرب في بعنداديؤكد اهمية الملاقات الكويتية العراقيية مباحثات اللجنة المشتركت تستهدف تعنهين التعاون بين البلديب

صاهب السمو الاميريعزي بوفساة مورو

أوفد صاهب السمو الامع الموكيل المساعد في الديوان الامسيري الشيخ دعيج جابر العلى الى السفسارة الايطائية في الكربت لتقسديم تعار ومواساة سموه الى سفير ايطاليا وأعضاء السفارة بحسادث الاغتيال الذي راح ضحبته الزعيسم السياسي الايطالي الدو مورو .



واجتمع سمو الامير بعد ذلك مع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير العدل عبدالله ابراهيم المسرج وسفير الكويت في اسبانيا السيد على مشاري الهلال.

صاحب السمو الامريجتمع مع ولي العهد

لبحيث الاوضياع الراهنيسة

كاتت الاوضاع المحلية والتطورات العربيسة الراهنة

مدار بحث خلال الاجتماع اذي عقد بين صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورايس مجلس الوزراء خلال

الاجتماع الذي عقد في السديوان الاميري صباح أبس ،

كما عرضت الموضوعات النيستبحث فيمجلس الوزراء

الشيخ جابر العلى يستقبل الهللال

استقبل ناثب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر الملي فسي مكتبه بالوزارة صباح أمس سفسير الكويت في اسبانيا السيد على مشاري الهلال . ونم نبادل الاحاديث الودية. وبقوم المسيد علي الهلال المطيري بزبارات لكبار السؤولين في المكسومة بمناسبة وصوله الىالبلاد .

دعوة وزير التربية العماني لزيارة الكويت

تلقى المسيد عبد الله الغزالي وزير النربية والمنعليم في سلطنة عمان دعوة لزيارة الكويت من وزير التربية السبد جاسم المرزوق .

وقام بتسليم الدعوة السيد محمد أحمد السعد سفع دولة الكويت ادى سلطنة عمان خلال استقبال السيد الغسزالي

وجرى خسلال المقابلسة بحست دعسم وتطوير الملاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات التربوية والمتعليمية

الكويت ، ونثاول الحديث العلاقات بين

البلدين . ونأني زيارة القائم بالاعمال

للاستثذان بالسفر لمناسبة انتهاء مهمته



عبد العزيز المرعاوي

عضو مجلس قيادة الثورة ووزيسبر التجارة والدكتور سعدون حمادي وزير الفارجية والسيد عبد الصين الجمالي وكيل وزارة الخارجية ، بالاضافسة الى عدد من المستشارين والمختصين. وأعان السفع أن العلاقات بسسين الكويت والمراق قوية ومتينة ، وان المبلحثات ستتركز حول تعزيز الملاقات بين البلسدين الشقيقسين في مختلف المالات ، واكد أن مثل هذه اللقاءات من شأتها زيادة وترسيخ التفساهسم استقبل سمو ولي المهد ورثيس الاخوي وتذليل أية عقبات في سسبيل مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله التعاون الامثل بينهما .

هذا وكان السيد الصرعاري قبــــل وصوله الى الكويت قد قابــل كبــار المسؤولين والمكومة المراقية واجرى مباحثات تتنآول ندعيم العلاقات بسين البلدين . والجدير بالذكر أن الأسناذ الصرعاوييتمنع بتقدير كبير منالاوساط السياسية العراقية ، نظرا لشسمول وسعة اطلاعه على المواقف المسربية بوجه عام ، والموقف في منطقة الخليج بوجه خاص ، بالإضافة الى كسونسا يشارك في اللقاءات الثقافية المختلفة

التي تسهم في تدعيم المتعاون الكويني

 اجتمع وكبل وزارة الخارجية السيد مع كبار المسؤولين في الحكومة ،وأكد ... ألقسائم بأعمسال سفسارة جمهوريسة اليمسسن الديمقسراطيسة غسسي

البلجيكي لدى الكويت ، وقال السيد الراشد اثر الاجنماع أن المباحثات هي استكمال لما دار خلال زيسارة وزيسر خارجية بلجيكا الى الكويت ومبلطاته

وفقا لمّا أشارت البه لا الرأي العامه

فقد وصل الى البلاد يوم امس السيد

عبد العزيز الصرعاوي سفي الكويت

في بغداد للمشاركة في المباحثات التي

العراقية المشتركة التي ستبدأ اعمالها

في السانس عشر من المشهر الجاري.

وقد قابل السيد المرعاوي وكيل وزارة

وسيقابل كبار المسؤولين في المكومة

أبحث الملاقات الودية بئ الكسويت

والمسراق وقال السيد الصرعساوي

أن الوقد العراقي قد شكل منالسيد عزت ابراهيم وزير الداخلية وعضو

مجلس قيادة الثورة وحسن العلبي

سمو ولي العهد يجتمع

الصباح أمس وزير التربية المسيد

جاسم المرزوق يرافقه المكتور حسن

الابراهيم مدير جامعة الكويت والدكتور

حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت والوفد

كما استقبل سموه بعد الملك وزيسر

الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد

عبد المزيز حسسين وزير المنخسطيط

السيد محمد يوسف العنسانى ووزير

الدولة للشؤون القانونية والاداريسة

السيخ سلمان الدعيج الصباح .

مع وزير التربيسة

استكمالا لزكارة وزبرخارجية للحبكا الراسد يبحث مع ستفر بلجيك وبسائل دعم التعكاون سيين البلديب

الوكيل أن هناك رغبة مي دعم وتطوير راشد الراشد يوم امس بالسفسي العلاقات التنائية بين البلدين فيسي مختلف المجالات . ومن جهة أخرى استقبل الموكيل فسي مكتبــه السيد محمــد عبــده شطعه عي الكونت .

شركة جميل العقارية المحدورة (المكتب الرئيسي)

أن فيرعنا بلندن JAMIL PROPERTY COMPANY LIMITED

3-7 Portman Square. FITZHARDINGE STR.,

LONDON,W1. TEL:01 486 1196

لديه شقق مفروشه للايجار بأحسن المواقع المجيطه بشارع اكسفورد وفي وسط أجمل وأرق مناطق لندن الرئيسية.

غرفيَان نوم وصالة . أربعة غرف نوم وصيالة . مكتب الكويت هوالمختص بالايجار

للمراجعة اوالحجز تلفن: ١٣٦٢ ٢٤ / ١٣٦٣ ٢٤ السيديوسفالباشا

المرطبيعي أن تكونوا في أشد الحاحب لاجازة متعت ومرجية بقد عناء عنام دراسي كامل ... ويحن يسعدنا



كنك شراء سياق لتدفع اقه وسط يعد اننهاء الاجازة ... وفعة الأولى ٢٠٪ من فيمت السيارة على ان تستحق اوف فسط اعتبارًا من أف اكتوبي ١٨٧٨ كنك اينها شراع سيارة بدون د فعتم اولحت وفي هذه الحالم تستحق الولب طبعدشهر واحدمن ساريخ استلام السيارة ... بعدد فع قيمتم السامين

المعارض : البتويي . ١٥٦٤ ١٥ السول : ١٨٠٨ ع الشرف : ١٧٠٧٩ المنحاحيل : ٢١ ١٣٥٤



هدتة الغانم للمؤسم

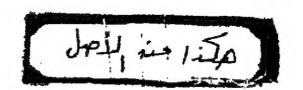


دمعيا هدية مجانية بذبكرة سفندذهاتا وإدادا إلى احدى المدك المذكورة والتي كلمشترك الحق بنذكرة مجانية وجهة السفرتحدد بناوعلى نوع وموديل نسيارتك الجديق ليى ويتعرا ختيارك عليها تمنع بقيادة رسيارة جي ام جديدة من الغانم وتمتع بزيارة

العرض منوح على كاخة بسيارات جي ام بما ونيها أوبل ويعولرك ويسيارات ا لنقل لحفيفة بما فيوال. لمزيرس المتناصيل تغضلوا بزيارة معارضنا :

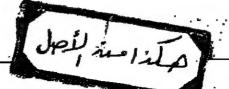
دائعتانيم واولاده

الشويخ ـ الدائري الزائع ٨ ٧٣٣٩ (٢٥٣٤ _ الشيخ ـ الاثري الزيرة ٧٣٣٩ لا الشيخ ـ الاثري الزيرة ٧٣٣٩٧ السلاية ـ ش/سالم المبارث ١٤٠-١٣ / ١١٠١١ _ القصير _ منطقة السيء (١٤/٣١٨ - ٣١٩ ، ١٤/٣١٥ المبطأة 30 214 - الشرق ـ عرّب اداق المرور 1 1777 : 2-375 الشرق ـ تن احد الجابر ٢٠١ 2 (1/2 / 1972 - الشرق ـ شرطارة عن الإلا 1887) الحديث ـ تن اعد الله للدارك 17 (2/2/18/7) _ معرض للديث الإحديد 17/18/1778 المحاصل ١٠١٦/١٨٨٨١٥ - الاحملي ٢١٧٢٨١١٨٨٩٨



_ وعليكم السلام

_ جريدة الراي المام !



رقابة الاعسلام في واد .. في الفنطـــاس

والطرود البربدية في واد آخر

عندما تصل كتب مرسلة في طرود يريدية لاتسام لاصحابها الا بعد اطلاع وزارة الاعلام عليها ، وهذا أمر سليم تتبعمهميع الدول لرقابة الفكر الداخل الهها ولكن المُشكلة ، هي انه لايوجد موظفيهن الرقابة بوزارة الاعلام في قسيسم المطرود البريدية ، ممايجمسل صلحب المطرد يذهب السسى وزارة الاعسسلام ليصطحب معه موظفا مسسن الرقابة فيالوزارة ألى قسم الطرود البريدية ليطلع

وفي هذا ارهاق للجميع ، لوظف الرغابة الذي ينفق كثيرا مسن وقته في الطريق الوزارة وقسم الطرود البريدية ولصاحب الطرد الذي يذهب الى الوزارة تصحب الموقاف الى تسم الطرود البريدية . وما اراه ان حل المشكلة يكمن في تميين موظف دائم من رقابة وزارة الاعلام في قسم الطرود البريدية ليقوم باجازة الكتب الواردة دون هاجة الى هسده المساوير المتكورة انفا ».

مطبات من اجل مدرسة

على نهايسية طيريق الفحلجيل السلطى حيث ينحنى الشارع ليلتقي مع طريق المعلصل _ الكويت داخل التُنطاس ، هذا المتحنى المخطي راح ضحيته وضحية السرعة العديد من الاشخاص ، علما باته وعلى نفس

المنحنى نقع مدرسة ، اليس مـــن المكن ان تقوم الجهات المختصسة مشكورة بعمل مطبات قبل وبعد هسذا المتحنى لتفادي الحوادث مسسمتقيلا وأسعادتكم جزيل الشكر . وتفضلوا بقبول غائق التحية .

التوقيسع

طبيب مستوصف الفنطاس

- الا تجدون معى أن اللغة المربيسةنميش ماساة هذه الايلم .. ؟ _ لملنا نتغل معك . . ولكن كيف ترى مظاهر هذه الماساة ؟ - أنْ أول مظهر بلغت انتباهى هموهذه الترجية السقيمة للبسلسلات والافلام الاجنبيسة التي يعرضهسا التلفزيون علينا .. انك لا تجد أبسط قواعد اللقة مراعاة في هذه الترجمات. .. والله .. ؟ _ يجمعون المذكر بالياء في هالسسة الرفع ، ويجمعونه بالراو في حالسمة النصب أو الجر .. لا يفرقون بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسي .. المبتدأ والمفعول به عندهم سواء ..مع انه ينبغي في التلفزيون ان يكمل رسالة المدرسة .. فلا يتعلم الطالب ان المبتدا مرفوع . ويجده فمسي

ــ قرأت أن وزارة الاعلام اعلنـــتعن حاجتها الى مجازين في اللفـــة الانكليزية وادابها لبعملوا ل ترجمة الاملام والمسلمات الاجنبية ..

- ولكن هذا لا يكفى .. غما ادراقا .. تمليا .. انا معك في هذا .. ان المربية تعيش ماساة ، وان ليـــ ان من انقن الانكليزية .. ينقـــن لا بد أن تتضافر جهود الغريقين ، ولا بد أن تستمين وزارة الاعلام بمجازين

في اللغة العربية أيضا ... وأن تختار

منهم ، فهم ليسوا جميما سواء ..!.

. . حتى عند المدرسين . !

ــ نامل أن تقرأ وزارة الاعلام المتراحك وتستجيب له .. ولكن الا تواغتني على أن منسأة العربية ليست مقصورة على ترجمات المسلسلات والإسسلام المنيمين الذين يلحقون ، والكتياب النين يخطئون ٠٠ وفي انتشار العامية

رجعت لنفس فأتهمست حصاتي رموني يعقم في الشباب وليتني

وناديت قومي غلطتسبت حيساتي عقبت ولم لجزع لقسول عسداأ ولنت .. ولما لم اجد لعرائسسي

نتداركها فسيحاسينا التاريخ . . فلتكن اكثر احساسا بالسؤولية . إ - على كل حال .. فنص أن تكتفسي بنشر هذه « العردشة » معك . سنتوم بلقاء ارباب اللغة في هـــةاالبلد .. لدراسة الامر .. في تحقيقاً مستغية نعمل على نشرها في « المسراي العام » أن شاء الله . ــ شكرا لكم .. وجزاكم الله في ا . ــ عفوا .. ممكن معرفة اسمكم ؟ ـ بشے احمد حسن . - Mart - ?

(قبل ان يودعنا القاريء بشير ، نكرناينبيات الشاعر حافظ ابراهيم علي اسان اللغة العربية حيث ترثى فيهسانفسها ، ومنها :

رجالا واكفاء وادت بناس

الككل يتحدث عن الغلاء

♦♦ د.ك. فقط



۲۲٬۵۰۰ وحدة تبسريد

استفد من انخف اض قيمة الدولار وكلفة الشحن واشترمكيف كلايمترول الآت

انسا نحارب الغالاء ..

وذلك بتحويل فارق الربح الناتج عرانحفاض سيعثر الدولار وانخفاض اكلاف الشحن في الآونت الإخيرة انخفاض الملحوظا ممايعني رَبِعًا أَضِافِيًا لَنَا . لَكُننا حَولنا هذا الزيج لصَّالَحُ السَّمِ اللَّهِ السَّا، وذلك بطرح مكيفائنا الأمريكية الصنع بسعر لاينافس.

 کلایمترول مکفول کفالة شاملة قامة علی كافة اجزائه لمدة ضمس سنوات.

الكفالة تشمل الصيانة والمتابعة والقيام بأغال المتصليح اللازمة واستبدال الأجزاء المتالفة باخرى جديدة .. بضمان الاستخلام الجيد للمكيف

کلائمترول مصنوع من قبل کیری شرکات امریکا المتخصصة في صناعة النكييف بكافة انواعه

نعم ان خبرة التكيف الطويلة أهلت الشركة المنتجة لكلاي ترول لنقدم وحدة التكيف للغف بمواصَه فات دقيقة وَمناسبة.

كلائمترول مع موزع الهواء الأوتوماتيكي

الذي يدفع الهواء اوتوماتيكيا إلى كافة أنحاء الغضم ليوفرتب ريدا مستساويا ورانعا لكل الزواياف نفس الوقت.



حين يجتمع النقيضان: الماء ٥٠ و « الخضراء)

مذترات " ملتاع » و"مفحو ع»

هذان حواران لطيفان من السيداحمد ش ، الاول حول المرش - ١٠١ - رقم الاستعلامات عن ارقام الهواتف ، والتأم حول الرقم (٢١٠) للمخابرات الخارجية .

منكرأت مفجوع

المُجوع : الو .. ٪ ١.١ » صباح الخضي اختي . المجوع : ممكن تعطيني رقم السيد(...) ؟

المُعْجِمة : بعد حُمِس نقائق عُجِيعة ــ: لا الاسم موجود مندنا ولاالرام ٠٠ المقجعة بحمق ــ وغضب ــ ليشهمايحير؟المفجوع : لاتي طلبته منكم تبسل ا

واعطيتوني ياه ..! المُجعة : اسْقة .. موموجود . المنجوع : طيب ممكسن اعر ضمسؤولةالنوبة (الفترة)

المسؤولة : بعد غترة مجيعة _ نعم االمتجوع : الرقم الذيطلبته منكم مرجا في الصفحة كذا وعندي الدليل . المسؤولة : .. نعم ولكنه اليسسومجمعة . ويمكن في الرة السيابة أفراد الرقم من دليل الوزارة واعطوه لسكوغرفة السؤول اليوم مناقة والنابا

والمسؤال الان: حل هناك ارقام تعبلولاتدرج في دليل الاستعلامات . وهنا تنتظرهنى يوم السبت لنحصل على الرقم!

منكرات ملتاع

الملتاع : ممكن استفسر عن المفايرة التي ...

الملوعة : سكر لونسمح واحنا نتصلفيك الحين .. الماتاع : اشتون اسكر وانالي مدة اتصل .. وزين اطلعتوا لي ٠٠ اللوعة : سكر . , والله الحين اتصلفيك .

(المتاع يفلق الخط وينتظر . لكن دونجدوي فيعلود الاتصال) اللتاع: الوسا ٢١. انتواقلتوسكرواهنا نتصل وماهد انصل ٠٠. الملوعة : شنهو .. آهنا نشتغل عندك الملتاع : لاعفوا اختي ما اقعد "

الماتاع : طيب حوليني على المسؤولة ... المسؤولة بعد أن شرحت لها مقويلتيه .. سلمولك على السؤول ١٠٠ « الحسوول الكبير بمنتر بلباقة وعرف أن اللوعة قاطاتة » . ولم اكتف - انا الملناع - بهذا ، بل انصلت بالسؤول ألعام الذي لك بعتابعة الموضوع ومعلقبة المسيء . والمسؤال : هل تفكر وزارةا لواصلات في اعطاء دروس فيفن المرد على المراه

لان اللوق وحسن الرد مطلوبان في خطبال » 71. الوشنكرا لكم ،

وزيسر الداخلية يمنح الطلبة المستركين

باسبوع المرور جوائز رمزية تقديرية

● الرائد الطاهسوس وحولسه ناظرا المدرستين المستركتين باسبوع الرور .

بمناسبة يوم الرور العالمي واسبوع الرور في الكويت الذي صادف مطلسع مايو الجاري فقد قامت مدرسة أم عطمة الانصارية الشنركة للبنات ومدرسة معن

بن زائدة الشتركة بتقديم بحوث عسراسبوع الرور كما قدموا هدايا رمزيسة

لوزير الداخلية الشيخ نواف الاحمسدالمسباح ، وتقديسرا لهذا الممسسل

الانساني النعاوني فقد أمر الموزيسربنكريم الطلبة والطالبسات والمدرسسين

وقد أناب الوزير يوم أمس الرائد عهدالطلحوس مدير المعلاقات المامة بوزارة

الداخلية بالقاء كلمة نياية عنه وتقديمجوائز الطلبة والطالبات لقاء ما قدموه

من تعاون ومساهمة لانجاح اسبسوع الرور ، وكانوا مثلا يحتذى بسه فسي

والقى الرائد الطلحوس كلمة رحب فيهابهم وبالرسوم التي قدموها بمناسسبة

اسبوع المرور في الكويت والتي عبرت عن احاسيسهم وتسعورهم النبيلوالني

ثم وزع الرائد الطاحوس الهدايا التيتفضل بمنعها وزيـــر الداخليــة هيث شاركت في التوزيع ناظرة مدرســـة م عطية السيدة دلال احمد الرومــي وناظر مدرسة معن بن زائدة الاستسادعلي حسين الزنكي وشارك اخسرون

مرسموم بادارة عمليات شركة

الزيبت الامسركية المستقسلة

يصدر في الجريدة الرسسمية اليسسوممرسوم بشأن ادارة العمليسات التي الت الى الدولة نتيجة انهاء امتيسسازشركة الزيت الامسيكية المستقلة ونص

من أدارة النشاط الاجتمساعي بوزارةالتربية في التوزيع .

القائمين على الدرستين .

كان لها اثر طيب في نفس الوزير .

اندوكاع يكزول ادارة التجنيد العكام

لتحاق المواطبين بالتجنيد مثل اعلى لخدمة الوطن

وزير الدماع انشيخ سالمصباح السالم الصباح امس اثناء لادارة التجنيد العسام « التوى البشرية » في خيطان شباب مندفع لفكرة التجنيد لان الشباب عساد ن وقد ثبت وعيسه لسؤولياته الوطنية والقومية .

سكر الوزير المشباب على هسذا الاهتمام وشكر البعثة المسورية التسي جهدا كبيرا من خبراتها وطاقاتها للعمل ألذي وصلت اليه شعبة التجنيد , كما شكر الضباط الكوينيين والاداريين للجهد الذي بداوه للوصول ج ممتازة رغم قلة عددهم

رزير بالتحدث مع المواطنسسين هنا وقال ان استعداد الشباب لتسرك م الوزارات والالتعاق بادارة التجنيد والجيش للمساهمة في خدمة لهو بحق القل الاعلى للشعور الوطني نَ أي شخص حاصل عسلي شهادة الثاني ثانوي فما فوق وبعمسل

حد الامتدانكات المامعية

عطفناعيلى الاعبلاسب السذي أتشر

عكن يدء توزييع شهادات

الاستهمالصدياة، فقد تقرب

نشأجيل الستوزيع المسموعسد

آخس سيتون يعصلنعت

رئيس مجس الادارة

سيف جيسسا

بيده مراقيس المسوالمستق ١٩٧٧م/١٧

يدء الامتحامات في

جامعة الملك فيصسل

الملك فيصل أن موعسد الامتحاد

ومن جهة اخرى أعلن الدكتور عسلي

عبد العزيز العبد القادر ، وكيل عمادة

الطلاب والشؤون التعليمية في حسامعة

النهائية في الجامعة بيدة في ١٠-٣-٨٨

وينتهي في ٢٨ ــ حيث تبدأ المطلـــة

وزارة التربيسة ، مواعيسد

يَّتَ مِن الكليات الجامعية مـى

مصر العربية التي بدأت امس

برحتی ۱۹ مایو ــ ایـــار

ويمكن للطلبة الدين يرغبون

هذه المواعيد بتفاصيلهـــا

راجمسة ادارة البعثات ،

على أوقات الامتحاقات .

في وزارات الدولة اعمالا ادارية أنيتقدم اذا احب الى وزارة الدفــــاع للمساهمة والمساعدة في الاعمـــال الادارية في شعب التجنيد . وقد قام الوزير بنسجيل اسم النسهباسل الذي يدرس في الخارج وذلك بناء على طلب منه وذكر الوزير ان المجنيد مكمل التكوين الجيش حيست ان هنا جيشا عاملا واخر لحتياطيا

وأجاب الوزير على سؤال حول مــانكتبه الصحف الاجنبية من أن التجنيــد الالزامي جاء بعد الاحداث التي تجريفي الخليج والوطن العربي فقال أن المسحافة الاجتبية فكرت فك لتشويش الافكار والايحاء بأن عندنا مشاكل . في حيث اننا و نظرنا ألى سويسراالتي نعتبر دولة هيادية لوجدنا أن التجنيسد الالزامي مطبق عندهم وموجود كما أن التجنيد الالزامي مطبق عندهم وموجود كما أن التجنيد الالزامي مطبست في كل دول المعلم وأضاف الوزير أن واجنبنا كقراء عرب وبالذات العاملين في الصحافسة يفرض علينًا أن لا ننخد عِبهده الادعاءات وأن تكون على بينة ولا نردد ما يقولـــه



• وزير الدفاع

واقرارها أو تأجيلها لجنسة قادمة .

تدون محاضر جاسات مجلس الادارة من قبل سكرتي المجلس ويكون لهسده الجلسات سجلات خاصة ويقوم رئيس مجلس الادارة بالتوقيع على محاضرها بعد اقرارها من المجلس .

مرسوم باللائحة الداخلية لوكالة الانباء الكويتية

نشر في العدد الاخي من الجسريدة الرسمية مرسوم بالكلائحة الداخليسة لوكالة الانباء الكويتية التالي نصه :

يعد رئيس مجلس الادارة جدول اعمال

مجلس الادارة ويوزع على الاعضساء

قبل الاجتماع باربعة وعشرين ساعة

على الإقل ولكل عضو المق في اضافة

أية مواضيع على جدول الاعماللبطها

الياب الاول اتارة الوكالة

مدير عام الوكالة هو المسؤول عسن جميع الشؤون الادارية والمالية والفنية ويقوم على وجه الخصوص بما يأتي: أ ـ تمثيل الوكالة في علاقاتها بالغي وأمام القضاء

ب ـ تنفيذ قرارات مجلس الادارة . ج ــ اعداد مشروع الميزانية التقديرية والصاب الختامي والتقرير السنوي تمهيدا لعرضها على مجلس الإدارة د ــ اصدار القرارات الخاصة بتنفيذ اللوائح والتعليمات اللازمة لتسيير العمل في الوكالة من حيث الرقابية واسلوب العمل ومسؤولية الوظفين

مادة ـــ } ـــ يعد المدير العام للوكالة تقريرا سنويا عن اوهه نشاط الوكالة ويقدم لحلس الأدارة لناقشة واتخاذ القسسرارات المتاسبة ويقدم التقرير لوزير الاعسلام

. بعد اعتماده من المجلس

ما يفوضه فيه مجلس الادارة من

مع مراعاة اهكام قرار وزير المأليسة رقم ۲۷ اسنة ۱۹۷۱ يشان لالحـــة المحوظات يكون للمدير العام سسلطة اعتماد التعاميم والاجراءات التي تكفل استبرار الرقابة الممالسة على صرف واستعمال ونداول وحفظ المسجلات والنفاتر والمطبوعات التي تستعملها

مادة _ ٢ -يمين ماثب للمدير العلم بقرار مسسن مجلس الوزراء بناء على ترشيحمهاس الإدارة . وتحدد اختصاصاته بقرار من محاس الادارة كما يحوز للمدير العام أن يفوشنه في بعض اختصاصاته .

في تقرير عن نستاط ادارة الزراع ت

التشجير بمنطقة الشهدادية ،كما زرعت ٨٩٠٠ شجرة اثل

في القاعدة الرئيسيـــة و .. ٩ مقلة اثل في مّاعدة على السالم

واضاف المصدر فائلا : وقد قامسستشعبة التشتيل بادارة الزراعة بزراعة

١٥٦٢٤ نبلة حربجية ومزهرة ومثبرة ،وتعليل حوالي .ه الف عقلة مختلفسة

وانتشاء عشر احوااض لزرااعة البلور ، ابما في قسم المتربة والمري نقد تم عمل

عينات من المطريات واجراء القصوص الميكروسكوبية عليها ، كما قامتشعبة

وقال المصدر : أبها في قسم الارشسادالزراعي فقد قام المرشدون الزراعيون

بزيارة ٥٦ مزرعة النتاجية وحديقسة،ورافقوا وقودا من الطابة يبلغ عددها

١١٢ ، اي ما يعادل ٥٥)؟ طالبًا ، فيزيارات لمختلف المواقع الزراعية كمسا

نم عرض ١٢٠ نائما زراعيا في مقسرالمعرض الزراعي ولزنارعي منطقسة

الصليبية . وقامت الوحدات الارتساديةخلال الشهر الماضي برش ٦١ مزرهسة

في وهدة العبدلي ووحدة الوفرة، وبلغمجموع المساحات المرشوشة اكثر من

وقال المصدر : اما بالتسبة الشعبـةتربيـة الدواجـن في مراتبة التـروة

الحيوانية ، نقد انتجت حوالي ٨٠ القبيضة و ٢٠ الف كتكوت خلال الشهسر

الماشي ، كما تم تصنيع اكثر مسسن٧ الانه كيلو غرام من اللبنة في شعبسة

والما بالنسبة لتسم حدائق الحيوان فتدبلغ عدد الزوار ٢٦ الف شخص وبلغ

المختبر بتحليل ٢٢٢٦ عينة تربة ومياهوالسعدة وااعلاف .

الإلبان ، كما بلغ انتاج المطيب حوالي٢٧ الف ليتر .

دخل الحديقة خلال الشهر الماضميسي. ١٩٠٠ دينار .

زراعة ١٠ آلاف شجرة اثل و٠٠٠٥ نبتة حرجية

الف بينار لدراسة انشاء ٣ محطات

٥٦٥ يوما .

عقد بقيمة ٠٠٠

عرض ١٢٠ فيلم المزارعيين

السيد حمود يوسف النصيف اتفاقيسة لدراسسسة وتصميم مشروع استغلال مياه المجاري المعالجة في الزراعة ، مسلع احدى الشركات الاستشاريسة الامركيــة (السادة جـــون تايـــلور) .

أعلن مصدر مسؤول فادارة الزراعة بوزارة الاشعال العامة ان شعبة الحسراج في ألادارة قامت بتفطيسة ١٠٠٠ متر من خطسوط الزراعسة بالاغطيسة البلاستيكية في مشروع تشجير

وذلك خلال الثمهر الماضي .

ونبلغ تيمة العقد حوالي ... }

ادارة الطّرق والمجاري ، بأنّ الهدف الرئيسي مدن هده محطات تكرير جديدة لمعالجة

وستقوم أحدى المحطات ني منطقة غرب العقيلة والثانيك تقوم بين الجهراء والصليبخات والثالثة ستقام في جسزيرة

منطقة العارضية ، وزرعت ٥٥٠ شجرة السل في مشروع

وقع وزير الاشىغال العابة

الف دينار والمدة المقررة لتثفيذه وقد صرح مصدر مسؤول في

مياه المجارى .

المرسوم على أن يميد الى شركة نفطالكويت بالنيابة عن الدولة بالقيساء بالعمليات المتعلقة بالاستكشاف والمتفيس المعفر لانتاج النفط والغاز وعمليسات التقل والتخزين والمعللجة المرتبط ستبذلك ألتي كآنت تقوم بها شركة الزيت

الامركية المستقلة قبل انتهاء امتيازهساوعلى الشركة ان تراعي في ذلك النقيد بأسس التعاون القائم مع شركة جيتيللزيت كما يعهد الى شركة البنرول الوطنية الكويتية بالتيابة عن الدولة بالقي بعمليات تصفية النفط ومعالجنهونصنيعه ومسا يرتبط بذلك عن عمليات كانت تقوم بها شركة الزيت الامركيسة المستقلة قبل انهاء المتيازها وكذلسك

تخزين ونقل وبيع وتمسمدير الموادالناتجة ويتم نوزيع الممليسات والمرافق ذات المطابع المشترك التي كانت تقوم بهسا شركة الزيت الامركية المستقلة تبسلانهاء المتبازها على الشركتين سالفني الذكر بقرار وزاري لاحق بعد اخذ رايكل من شركة نفط الكويت وشركسة البترول الوطنية الكويتية .

لقر محقق على بالحصول على

مظابخ حتايجينا المتوفرة بجموعات متكاملت وجميلت معے ما تقدمت للت شریت الشایعے من خرمات من حیث

التصميم والتركيب تحقق لك ما تحلم بدمن



اكيعم وليرجى زيايرتلص لأجد معارضنا ستجدأمامل عطابخ

DAY عاجينالتختار منها نوعية المطبخ والمذي يلائم نبصرقك ويعيزانيتك كماائت اتهدالمختصين لدينا مستعددور الزيارة مطبخك وأخند





متصوين لدبيا باعداد التصميم والمناسب ليكوين مطبخلي جميلا وعمليا



سهلت بعدائن يعتوم

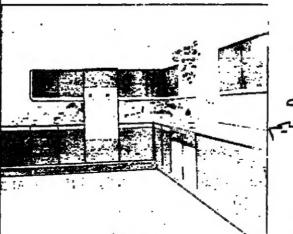


لجوهرة جميلة فحين منزلك Hygena





شركة محمد حمودالشليع شارع السوير، تلغويت ٤٢٢٦٧٢ ـ بناية السالمية اكشمالية ،تكغويت ١١٧١٨٧



KENT

كنت السيجارة الأميركية الفاخرة.

تحديد رسمي والتدخين بيفر بصحتك النصحك بالابتساع عَسه



وسبل تطويرها اضافة السي تعيي

كما سيبحث المؤتمر موضوع أنشي

الشركة العربية الاستثمار المنساء ودور الصادرات المخاعية في النبي

لاسوأ موجة جفاف

تنعرض البرازيل هاليا السوا

من الحفاف . ويسود الحفاق المال

الحصيبة في أوأسط وجنوب السن

حيث تكمن مصادر الصناعة والإنن

وذكر المزارعون في هذه المناطق لتم

لم يشهدوا مثيلا أوجة الجفاف هن

منذ نحو ٦٥ سغة مما جعلهم يلبل

الى اقامة صلوات السسفاد ل

اعلن وزير التلجم والطاقة البرازيا

شبغاكي يوكي احتمال اللجوء ال

الاقلال من استخدام الطاقة الكورا

اعتبارا من الاسبوع القلام .

ويذكر أن ولايات بارانا وسي

كاتارينا وريو غرائد دوسول وبعي

ارجاء سأو بأواو لم تشهد سية

الامطار منذ اواسط شهر كانون ال

وقد قدر وزير الزراعة البرازيل

البسون باوليتلي خسائر المعاس

المضروبة قد جفت تملما بينها ضط

المباه في الإنهر الكبيرة الى نسب

اذا استمر الحال على ما هو عليه ا

حزيران القادم يعتبر بداية إنس

الجفاف الطبيعي في البرازيل .

البرازيلية

الماضي ،

. الثلث

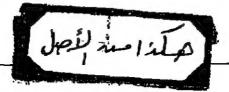
سعسر الأتقس

هند ۲۵ عساما

الاقتصادية ثم الملاقات التأثية

يستور الاتعاد .

اء الشركة العربية للاستنمار



البنك السدولي والقسروض

اصبحت مشكلة القروض مشكلة عامة . ، فالجميع يريد الاستدانة واصبحت مشكلة دولية . . ليس لها حل غالدول النامية تتطلع للاستدائة لتغطية نفقاتها الباهظة في التنميَّة . . والدول الصناعية تتجه للاستدانَّة من الدول النامية الغنية لتفطية نفقاتها الانتاجية والبنك الدولي الذي يشرف على مجموعة التروض الدولية والعالمية اشرف على الانلاس نتيجة هذه الديون المتراكسة والتسى استنفدت رأس مالسه واحتياطاته وتمويلأته المصرنية والنقدية واعلسن عسن عجزه النام عن تقديم قروض جديدة لنضوب الموارد المألية لديسه لعدم جدية مشباريسع التنهية وان بعض الدول النامية اصبحت تقترضي بهدف اطعسام اغرادهسا والبعض الاخر يستدين لتغطية احتفالاته « غالامبر اطور بوكاسو » ملك المريقيا المنوج استدان مليار دولار من المصارف الفرنسية بضمان مصانع بلاده ومنتجاتها ليفطى احتفالات بلاده ... واخر فضيحة دولية نشرتها الصحف الاميركية . . اخيار قرض كان بمليار دولار من دولة عربية لاخرى عربية وكان الاتفاق المبدئي على مائدة القرض هو ٧ بالمئة ملها ذهب المسؤولون عن القرض للتوقيع وجد ان الفائدة بتدرة قادر قد زادت الى ٨ باللة نقال لهم هذه القيمة غير حقيقية ووهمية ولن اوقع هذا القرض غاجابوا أن العشرة ملايين دولار الفرق سنذهب الى مشاريع استثمارية وسكانية ولا نستطيع أن نحصل على هذه السيولة الا بهذه الطريقة ... وهكذا . . مشكلة القروض ومشكلة الديون مشكلة لاحسل لها الابعد اعلان اغلاس البنك الدولي رسميا ، ، حتى تضطر الدول على الاعتماد على مواردها نقط دون النظر

الفت فريد

سكرتير عكام منظمت التعاون الاقتصادي والتهالة لايمكن الفصل بين انتاج واسعار البترول وبين وضع الاقتصاد العالمي

المنظمة تسعى لسياسة تعاون نقدي مع الدول النفطية ذات الفاعض

صرح السيد عان لسي نيسب سكرتير عام منظمة التعساون الاقتصادي والتنمية أنه يجب عدم الفصل بين سياسسات انتاج البترول والاسمار مسنناحية والوضع العام للاقتصاد اسعالمي من ناحية اخرى .

وكشف السيد نبب عن أن المنظمسةتسعى حاليا عن طريق المساورات لتباع سياسة تعاون نقدي مسع الدول المصدرة للبترول ذات الفوائض المالبة الكبيرة وذلك بهدف الحد من العجسر المللي في موازين منفوعسات السدول

وقال سكرني عام النظمة في حديث الصحيفة - الرياض - المسمودية نشرته أمس أن ترابط المسالح بسين مجموعني الدول المتجسسة للبنسرول

السوق الاوروبية قلقة لقسرار أميركا رفسع أسعار الحديد المستورد

أعربت السوق الاوروبية الشتركة عن قلقها من قرار الولايات الامسيكية الخاص برفع اسعار الحديد الستورد بنسبة تتراوح من هره الى عرا ا بالله ابتداء من أول تموز القادم .

وقالت مصادر السوق انه يظهــر ان أله لايات التحدة لا تلظ بالحسبان مصے الواردات من المديد عندما تلجسا الى نفيع الاسعار وهكذا نجسد ان عوائق الاستراد هي نفسها سواء للحديد المشحون الى منطقة البحيرات الكبرى والحديد الياباني الذي يمسل الى موانىء الساط الغربي .

وهذا يجعل الحديد الياباني اغضسل من الحديد الاوروبي حيث أن أسعاره توضع على اساس تكاليف الانتساج اضافة الى نكاليف الثقل.

واشارت هذه المصادر الى ان اسعار بعض منتجات الحديد تعتبر أعلى من اسعار هذه السلعة في الاستحسواق المطية الامركية وهكذآ فلتها تستثنسي منتجات الحبيد الصلب الاوروبية من سوق الولايات المتحدة .

في الدول الصناعية .

كان الاسبوع نشطا في سوق سعدات الدينار الكويني وارتفع هجم المسندات غارنفعت اسعار معظم السندات بنسبة امرا سالم بالمائسة انر طلب محلى وخارجي مع انخفاض اسعار بعضهسابنسبة ارا بالماية قصيد الستنمرين

والطلب كان شعيدا عسلى المستدات القصيرة الاجل بسبب عائدها المغري. ومن التوقع أن يتسم بالحركة والتشاطق الأسابيع القبلة أثر ما سيعان من اصدارات جديدة في السوق وما سباني،ن عمليات مقايضة .

وسيعلن في أوائل هذا الاسبوع عسناصدار جديد لبنك المكسبك الزراعسي فأئدة ١٥ر٨ بالمنة استحقاق ١٩٨٥ - ١٩٩١ وبدير هذا الاصدار بقيمسة ٧ ملاين دينار الشركة الكوينية للنجسارةوالمقاولات والاستمارات الخارجيسة

ومن الجديد في عدًا الاصدار السمايشارك في ادارته مع بعض المؤسسات الدولية بين الشركات الكوينية الكبسرى والذي بحصل للمرة الاولى لهو علامة نمو النسوق المالية .

ومن ناحية اخرى كانت سوق شهادات ايداع الدينار الكسوبني هادنة هسدا الاسبوع والحركة خففة فارتفعت الغوالد القصيرة الاجل بنسبة مرا بالملة وبقيت غيرها دون أي نغيي وقد سيطر الهدوء على سوق سندات الدولار الامركي مع الاجتماع السنوي للجمعية الدولية الرسسات تداول الاوراق المالية في زوريخ .

وما بزال الشك يدور حول امكانيسسة ارتفاع اسمار الغوائد علسى الدولار رغم نصن العملة الامركبة في سوق القطع الدولية . بينما كانت سندات المارك الالمائي هادئةايضا مع انعقاد اجتماع زوريغوالمركة خَفِقَة مع ارتفاع بعض اسعار السندات بسبة آرا بالماية .

اسمارالاسم

سمسر الانقبسال

والمستهلكة له أمر واضح ، ودعسابالقابل الدول الصناعية الى الاخسدُ بعين الاعتبار في سياستها المساكل الوطنية التي يجب أن تعالج في اطار

بسين نشابك مصالح المجموعتين . واضاف أن الطلب على الطاقة عبومارالبنرول خصوصا سيزيد بكثي عسلي

العرض القعلى في غضون الثمانينسستوانه في عام ١٩٨٥ سيكون الفسسرق

ونكر سكرني عام منظمة النمساونالاقنصادي والتنمية ان المنظمسة قسد

وضعت عدة مشروعات في مجال اقتصاد الطاقة من بينها برنامج عمل مشرك للبحث عن مصادر جديدة تلطاقة وكذلك الميل على زيادة انتاج الطاقة

ومها يذكر ان منظمة النعاونالاقتصادي النثمية ومقرها باريس نضمم جميسع

واضحا بين العرض والطلب عملى البدول .

الدول الصناعية ذات الإقتصاد المر .

قرر البنك المركسزي في أورغواي أول أمس خفض سعر البيزو بنسبة ٨هر١

ومن تم سبساوي الدولار ١٩ره بيزو بالنسبة للصادرات و ٧٠٥ بالنسسبة الواردات ، بدلا من ١٠ره و ١٦ره . وفي السوق الحرة ، نـم تبــادل

الغرف العربية والغرف الجسية سليمان السليم بافتتاح المؤتمر السذي سيناتش مختلف ارجسه النعسساون القرر أن يجري تاليسف تسلات لم رئيسية هي اللجنة النوجيهية والله الاقتصادي بين الدول العربية ورضع مؤسسات القطاع العام والخسساس الاقتصادية واللجنة الصناعية البرازيل تتعرض عرض ضخم لنتجات

نظبت شركة كيبي الكويت للبياني الحديثة معرضا لمنتجانها ومشاريعها المختلفة التي حصات عليها في مصر ونلك ضمن حفل الاستقبال الذي تم

ومشاريع كيربي في مصر

افتتحت في جدة بسياء ابس الدورة التانية والمشرون الونير اتحاد عُسرف

النجارة والصناعةالعربية الذي نشارك

فيه ٢٢ دولة عربية وممثلسون عسن

الجامعة العربية ومكتسب مقاطعسة

وقام وزير النجارة السمودي الدكت ور

في هيئتون القاهرة . وحضر هذا المنفلسفير الكويت سليمان ماجد الشاهين والسيد اي فـــؤاد رئيس مجلس ادارة بنك مصر وعسدد كبير من رجال الاعمال ورؤساء بعض المؤسسات الصناعية والتجارية مسن تطاعات خاصة وشبه حكومية وحكومية

بالاضافة الى مهندسين معماريسين ومستشارين على أعلى المستويات وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي . كان في استقبال الضيوف السسيد رایموند اف رینشارد ، رئیس شرکسة كبريي والنائب الننفيذي لرنيس شركسة صناعات الغائم ، والسيد بايسسرون ال . وبيل نائب الرئيس لنطــوبــر مبيعات صناعات المفائم ، ونسائسب الرئيس لشؤون التسويق ، والسيد مابك روستون رئبس المندسين فسي الشركة والسيد بهاء مكاوي السنيسر

بحوالي ١٦٦ بليون دولار . كما أن الانهر المصغيرة في المساط الإقليمي لمبيمات كيبي في القاهرة . وباني هذا المعرض في أطار مساعي كبربي للنعريف بمنتجانها ومشاريعهافي ويقول المسؤولون في ريو دي جنهر ا جمهورية مصر . وقد سبق لكيبي أن ولم يسقط المطر خلال المشهر الطل فازت بعدة مشاريع في مصر كان أخرها اقامة سنة مخازن لشركة مصر العامرية سنكون خطيرة جدا خاصة وان ث للالباف الصناعية . وهي احسدى شركات بنك مصر .

تخفيض سعر عملة أورغواي بالنسبة للدولار

• حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبيت ١٢ ــ٥ ــ١٩٧٨ •

اسمسار اليوم

في المنة بالنسبة لسعر الدولار . وذلك على سوق التجارة الخارجية .

النولار ایس بـ ۷۱ره و ۷۲ره میزو في المشراء والبيع ،

وهكذا تكون هكومة ارغواي قد خفضت سعر عملتها خمس مرات ورفعتهسسا مرتين منذ بداية هذا العام ، وفقىد البيزو بذلك معره في الله من تسميه . ومن جانب اخر اشارت الاحصائيات الرسمية البي عدرت أول أبس السى أن معدل النضخم قد وصل الى ١٢ر١٢ في المنة خلال الاشهر الاربعسة الاولى

411 min

طرأت أمس نغيرات متباينة على اسعار الخضار تمثلت في انخفاض اسعار كل من الباذنجان الاسود الرغبيع واللوبياء والنلفل الحار وورق العنب والبامية والخيار. وفي المقابل ارتفعت اسعار البندورة والجزر والبصل . أما بالنسبة لاسعار انفاكهة فقد سادها الهدوء حيث انخفضت استعار الانندي الليكاني والعنا يقيت استعار الإصناف الأخرى ثابتة دور. م

| | ی ثابته دون بغیر | ف الأخر | بقيت استعار الاصنا |
|-------|---------------------------------|---------|--------------------|
| To. | خيسار | | • الخفسار : |
| A | ماوخيسة | T | بائنجان آسود رفيع |
| | • الفلكهــة: | *** | بطساطا |
| ٤ | اسكننيسا | 1 | غلقل بسارد |
| T | برنقال بسرة | T | كوسىـــا |
| ٠٤ | يوسف أغندي كبناني | Y | ماغسوف |
| | وزن (درزن) | *** | زهــرة |
| 10. | يوسف افتدي اردني | Y0. | بنسدورة أبنانيسة |
| 70. | ليـــون | . 40. | جسزر |
| T | شبوطسي | TP. | غامىولياء خضراء |
| 16. | سبو <u>سي</u> برنقسال ماوردي | ٦ | اوبيساء |
| T0- | لسوز اخضر | | فلقسل حسار |
| 10. | جو افسة | Y | بانفصان مدعيسل |
| • • • | كلمنتينسا كالمنتينسا | Y | بصــــل |
| 1 | نفــاح | To. | خسن |
| ٤ | تفاح استرالي | To. | بازيسلاء |
| | لجأس استرالي | Y | ورق عتسب |
| 7 | بسنم | 1 | بلهبسة |
| | | . 60. | سبائے |
| | | | |

4.7% 4.7% 4.7% 41.7%

C.. TT,ITVe TA,ITE TJ,ide THY.

| شركة | | 4.1 | ناولة اا | - | - Armin | التثريخ | الفزق |
|-------------------|--------|---|----------|-----|----------------|-----------------|-------|
| نك الوطني | | • | | | 17/.0. | 6/11 | |
| ك اغتليج | | | | •• | 17/40. | 11/3 | |
| نــك التجاري | | | | | ١٠٫٧٠٠ | 0/.1 | |
| نك الإطي | 1151 | H.s | To | ١ | 11 4/6 | 0/11 | 10.+ |
| ك الكويت وشا. | | | | | ٠٠١٥٠ | 1/3 | |
| فك المقاري | ٦,٧١٠ | 7541. | 117. | ١ | 7 4/8 | 9/11 | ٠.٤ |
| ک برقسان | 7₽ | 14 | 3 /30 | Ę | 74 | o/11 | |
| كويتية كلاستثمار | ٩. | ٩. | ٥., | ١ | ٩. | 0/11 | |
| استشارات الخارجية | | | | | (4) | E/TT | |
| تولية كلاستثمار | ٠.٠٢٠. | ٤٠٢٠٠ | 10 | ٠١. | £ } | <i>>/</i> 11 | J. F |
| كويت لقلبين | | | | | 19 | €/ A | |
| خلج التلبين | | | | | 17. | 17/10 | |
| بعلية التفسين | | | | | . 14 | T/T9. | |
| مبناغات الوطنية | | | | | ١٠٫٣٠ | 1/1 | |
| طلمن الدفيق | | | | | | | |
| خاعة الاتابيب | | | | | 1., | E/ A | |
| سينت الكويت | | | | | 1. | E/17 | |
| نسياك التحدة | | • | | | 143 | 1/37 | |

中心中心,这种心,这些人,这种是一种的人的一种人的。

أسعسار اليوم

The first of the second property and the contract of the contr

| | الاعلىالادة | - | الكمية | ند السا | | |
|-----------------------|-------------|-------|------------|----------------|----------|-----------|
| اسسم الشركة | | | تداولة الص | الانتال حائ | المتاريخ | 'آثرق |
| خازن التبريد | | - · · | | | 0/11 | ,;;; * • |
| الوطنية للسيارات | | | | 17 | 1./1. | |
| بناء السفن | ••••• | | | *** | 8/ A | |
| الكويتية اللواجن | | | | 77 | ٤/ ٠ | |
| المناعات الصحية | 327 | TJE | 1771 | Y.12 | | |
| الخفيج الكيلات | | | | 77 | 1/17 | pp===q |
| مناعات لليلابين | 7 | ۲ | 10 | 73.70 | 0/3 | J. Ta |
| ناتلات التفط الكويتية | | | | ₹ | ٤/ ٩ | |
| اللاحة المتحسدة | | | | ۱۸ | ٤/١. | |
| ألمواصلات الكويتية | | | | {o | A/ 3 | |
| نقل المواشي | | | | TAJE | | |
| السينما الكريتية | | | | 1.4 | e/ T | |
| النناس الكريتية | | | | Al | YY/E/T | ********* |
| الكويتية كلاغلية | | | 1 | A T/E | 7/11/13 | V |
| النتجات الزراعية | | | | Ť | 0/11 | ., |
| عقارات الكويت | | | | 11 | 8/ 3 | • |
| العقارات التحدة | ******* | | | A1 T/E | e/ 1 | |
| الوطنية فلطارية | | | • | ₽ ₹ | 0/ 3 | |
| المجوع الكلي | | | 14700 | 1 | | |

عبدالعزيز أعلى اليوسف الأمني هاتفي المر٢٦٢} ، 113..1 ماری المانی مردس المردس المردس المردس وربال مدانی دربال المردس المرادات دربال المردس المردات المردس المردات المردس المردات ال دواتر المستراياني المستراياني المستراي البنستري عراقي عراقي البني البني المستراي الم المستراي الماستراي المستراي المستراي المستراي المار الماستراي المستراي الماستراي الماستراي المار الماستراي المار الماستراي الماستراي المان الم المان الم المار الم المار الم المار الم المار الم الم الم الم المار الماع المار الم المار الم الما دواتر المنظراني الم ATT TEAC TITE ANA AAI YJIE VIE VIE VIE TIJIO TIJ 107.3.. 11,1.. 14,10.

دلية لاالتراي العسام" (الله المعالم) ١١٧٦٥١ (١١٧٦٥١)

متسادع فلسد السسائر-ت: (۲۲۲۱۷) رسب فروت مسع الكؤرب بها بيسس بالسمك او تسونيسد وشود وتيسل بالإضافة الحالا تحسة كاراتون

يسست الممح للتحارة والحنيات العقامية

نقوكم بجميع الاعمالست الناليصي تنفروا لدفان وليمال الكونكريي المعادييت لمسلحه مع ميانه ترميم المباني مت، ٦٣١٢٦٦

للايجسار

حة ديلوكس تكييف مركزى غرفتين نوم كامين صالة وصا لون الموقع بشبايع بغدا و مقابلت ثانوية عبدالله السسالم تلفوين ٥٧٥٩ × ٤٣٥٧٥ × ٤٢٤



يسستراطيره نيترللانشاءات المصنعتر تے مشریع اسکان بضاحیة الرواق قریب المدينة الرياضية فحيت عمامن شقع فخما بمساحة ١٤٢٠٠ السعت ١١٥ : دیناراً رُدیے مدۃ التسسلیم ۸ اُسشہر للحجز والاستفسار الايصال شركة نوري عبدالله العثمان واولاده شارع السوير عمارة السوير ثلغويث

240×44 * 5)7407 F-

لصاحبه حاسمحدالشراب

يودسجل كاسيت كاردتيج يسبحل على الكاست والكاروترج ب ٥٠ ديثار

الوكيك العام: حسسيان والم

فقط «اليوم ٢٤ ساعه » الملاجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ ستانتين الجديدة

شكة دار السيلام فرع الديكور امنے متزورت الجدرائے منے نوع البلاستیکے الجید ا لقابل للغسيل بالماء والصابوين بسعر دينيار واحد مع التركيب ، اتصلوا بنالذہلت لكم مندونيانوڑا .

التبهجي يا سيدلي ... يعلن ستسركهٔ وار السكلام عن وصول جهاز جديد مهل لاستعمال لتنمية الشري لدى السيدات والفتيات دهاتك منم ٥ ٥ ٢٧٢

للبيخ بيت جاهن شلاته

قطع كل قطعة غرفتان مع كامل

ملحقاته الملجدت ٩٨٥٠٦ من ١ الى يع بعد الم

اعسلات

عن القيام بأعمال التبليط للبلاط الأسنتى ورصفالساحات والمرامست بالاسفلت المراجعةت ٥٥٢٩٤٣

المقطب على الخدات ؛ الفيران ، الجروان القرصني القرصنة ..

فع المبيدامت الحشرية - مت ، ٦١٠٣٢٨

بقالة للبيع بسبب السفر

بقالة شغاله مع ملحق للبيع بيكامل محتواتها ني منطقة سكنية جبيد الاتصال هاتف ٦١٦٣٩٦ علي

باسم السيره زينب حسن محمدرزوس من القاهره يرجى من يجده متيليمه للسفاره

لعدم التفرع محل للبيع

معرض اضواءالقاهرة للألبسترالجاهق النقره سشاع ابن خلدون تلفون ۸۱۷۸۸۶ بالسبید ثا بست

المدست الها المدية الجديدة

تعلن اوارة المديسة الهندية الجديده عوث چاجتوالی ارض تصلح لافامة مبابی للدیرست آومبائي مَا تُمَه مُستوعِب نحو١٥٠٠-٧٠٠٠ طالب من مرجلة الروضيه حتى الثا نوي على ان تكون المساحدمابين ٥٠٠٠ ٣-٥٠٠٠ مترمربع وذلك في احرى المناطق التالية : -ضيطان؛ الجابرية «ساوى «الدائري الرابع/ أُواَ لمناطق القريبة منها .

ولخريدمن المعلمومات يمكم الانصال ت ٦٤٣/٧٣٠٦٣٢ ٧٢ مطلوب يع لعدم التفغ

خلاطة كوتكريت * لفعة لما بوق * ملفا مت صباح * مخارط * مثاقب (ورك) * مغشطة مکابسں * ساکینات لحام * کرین ہ کحف وإنبيت دودج عدو محسور ويمكن بيع الأيلات

ديزل *كرين كريرباء ٢ طن *كريس هدرولیك مرکب علی سیاره مرسیس مفرقه اوجمله الاتصال على هانقي ۸۳ ۵۲ ۹۹ ۴۸ ۲ ۲۲

د فعـة جَديدة من راديوات مودیل ۹۲۰ راد يومستجل بمواصفات عبدة

سيا تُقواجازة عامه خيره لايقل

للسيعلمالنفرع

سندويش زهرة السرم (عصير فواكم شاويها)

بكامسل المعدات وبالديكوير والموادميع جهان

مَاغُونُ وَالْاجِانَةِ بَمُنْطَقَةَ الْسِي قَرِبِ بِنِكُ الْحُسِيلِيجِ

المراجعة تلفون ١١٤٤٧٠ * ١١٤٤٧٠

للبيي

شعة بكامل اثاثها الاثاث بحالية جبيبه

جدأ موفعها بالسبا لميقعلى الشاع العام بأجار

قديم الاقصال تلفوين ١١٦٦٦٨

محل باب وليمديقع في عقا ليت الكويت رشارع

فهدالسالم بلابضاعه الابصال تلفون

٤٤٩٩٤٤ صباحاً ومساء ٤٤٩٩٤٤

بالسيدين عبدالوحاب أوالسداحمد

الهاجيالمقارات

نشتري اسهم بنك برقان وشريكت صناعات الميلامية الكويتية وشركة المنتجات

الزراعية باعداد صغيره

المراجعة ت ٤٢٩٢/٤١٥٧٥١/٤٤٧٧١٦ (١٥٧٥٤ ٤٢ ع

شركت ديكورات

بحاجه الى معلمين ويساعدين ويكور

اسقف ارضيسات توالهع المياتب حسب

المؤهلات والخبره الاقصال ت ٤٤٥٧٢٧

هذا ويضعن الاواره إيجاره سنويا متدره (س/٥٠٠٠) د • ت ولمدة نتراوح ما بين عشرة الى حمسة عشر بسنه

شريطة أن تكون المباني جاهزوكا ملرحسب

المواصفات والشروط المضلوبة كما يمكمن

الاتفاق على الايجاران كان الموقع برون مباني

رشيس المدرسة الهندية الجديده

ص ١٨٩٤ الصفاة الكويت

على من يهمه الدّمرالكنابه إلى:

عن سنتين الراتب حسب الكفاءة يرجح ت ۱۷۲۸۹ ۱۲۷/۸۱۷۲۸۹ من انساعہ ۶ عبی ۸ مساء

تعلن مؤسسة الصقور للسيارات

عن بالجبريسياليت اوتوماتيك وعادى مكيف يأسعارمغربةجداً يوجدسسالت شفراميالا ٧٧ للبيع بالتقسيط الشرق قرب مستشفى وار 22272 × 222272 0 1 1 1

مؤسسة الاطلنطي

ترجومؤسسةا للطانطي من زيا نحا الكراع سرعة الاقصال كحجزا ماكن نشحن سيالتهم وامتعتهم الشخصيه ونقله بالى مينا والبييس. كماان لدى المؤسسة شقى تمليك بالقاهرة يرجى الاتصال لاخذ معلومات عنهامع مشربهيلات بالدبع

مؤسسة الاطلنطي شاع فيدانسالم عاره خالد زيد الخالد الدوران في مشقه ۲۵ عاره خالد زيد الخالد الدوران في مشقه ۲۵

الاعتلان المشبوث في السراي العتام يخدم المعتلن والمستهلك

السيارة بدينارين ونصف ففط إبجارا لسيارة اليابانية في اليوم دينارين ونصف

مطلوب /عمال دیکور تر ۲۱۲۷۵۹

كذلك تجدوض فيجيع لصيدليات وصالونات لتجيل للسيدادست

جوازسفرمضقود

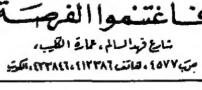
مصرية الجنسيية مقم الجواند٧ ٣٠ ١٧ صادر المصربية وشكراً

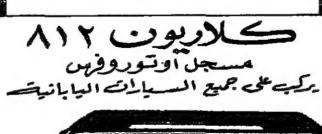
المسحوق العجيب في الاسواق.

تایب Tibe تلفوت ۲۵۹۸۰

علحت كافة انواع الساعات والتي وصلت حديثاً رتميون وسل RAYMOND WEIL فخرالصناعةالسوبيربت

مو ۱ الی ۲۰ / ۱۹۷۸ فاغتنموا الفهسة







الشاع جديد بناية حسين نها العر ١٦١٧٤ حولي ساع تونسو الع تلفوي 170000

الع عبدالدالسالمت

المالا ١١٧٦٥١ / ١٥٢٧١٨

خرج السائحه محماليلقب صابور

جا دالرب من منزل مخدوم ولم

يعدبرجى ممنت يعلم عنهشيئا

الاتصال با فریس مخفر

دليت لاالسراي العسام» المسكذامية للمصل

اعلان عن فقران مركب

فقدمركب ابيض اللون مصنوع مسنب إربع اسطواغات فولاذية يوجدبه ماكينة ميركوري . ٣٥ مصان على من يعثرعليه أوبيشا هده الاتصال مت ۹۸۱۲۰۸

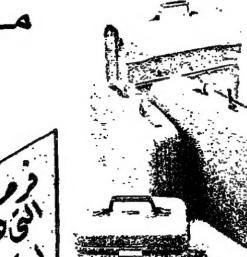
شركة تجارية بحاجه الح للايجار قيلامن دورين مع ملحقات آوطا بعرفعط تشريس على البحرقرب جمعيه الصيبخات

امين مستودعات ادوات صعيه الخبن ضروريت الاتصال تلغوب ٥٥٣١٥٢

موسام الأجازات

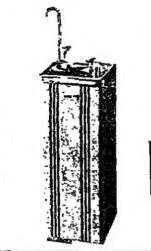
لذاتلنمك شنطة السف أوالحقيلية الديلوماسية اختاروالافضل منها الشنط الاميركية الشهيع Y AIRWA واغتنوافهة التنزيلات

رض الروضي التحق في سوق عقالت الكويت - بشاع فهدالسالم فلف ويارة النفط الدورالارضى









الملجه تلفون : ۸۷۱۲۵۲ <u>م</u>ازلت قىرس

هـ ل أنت مسافر الباجانة اوعـ مل الكبرى والتي تبلًا من ١١/٥ الحب ٧٨/٥/٣٠

تَلْفُوسِ : ١٥٠ ٢٤٤/ ٤٤٢ ٨٥٧ ٢٤٤/ ٢٤ ٢٤٢٤ رخصة وزارة التجارة



عندا ستلامك البرار كأكدمن علامة

برا دات المساء





شقة مفرويشة إجارمغيرتناكف من غرفتان

نوم وصيا لمة كبيرة وحماس ومطبيخ تقع علمت

شايع المطارلبسع مفروبشد أصلافرش

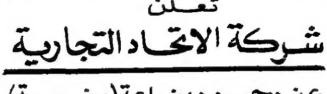
للابيجساريبيت عربي

الاتصال تلفويث ١٩٤ ٩٧ ٧ السيدهمد

OASIS R

ترحب بزبائها الكرام وتقدم ارتئ لازياءالعا لميه. نستان بوکلیه ۷/۰ دك رنستان بلیسیه ۵/۰ دك رنستان بولىيىتر ير ٤ دك روندان ماكى بليسيه ٨٠٠ د لئ مشتان بنائي - ۱/ دك - ضيّان ماكسي بثائي ١٧٠دك تا يور مشا ني ـ ۷۷ د ك - ما يوربوكليه - ۸ دك

يلوزة الماني . . ۵ فلس النقسة مقابل بريدالنقرة 00.077:0



مكيفات عسالات

ثعلیجات - طباخات ر ضربیزرات متوفرة فيجميع معاض الشركة 71A011/ 91-047/247772/247701:5

في منطقة الفيحاء مكون من ٨غف يصلح يخازن اومااشبه ذلك الملجعة تلفوين. ٥٤٣٩٧

سثول

الغياميل، هاتف: ٩١١٢٠٩ وفي باقي الصيرليات المعتمدة . . .

سنول Scholl المتخلص من متاعب القدم على انواعها عليك باستشارة

السالمية ، شايع سالم المبارك ، هاتف: ٦١٣٢٠٦

سثول Scholl * الدكتورسوك ا مُرِيخًا لقدمكم. · الدكتورسول · معكم ا ينما كنتم ومهما كائت اعماركم ·

شاسع فهدالسالم ، هاتف : ٢٣٦٣٥-٢٠٩٩٠٦



هيلات كبيرة في الدفع على موديل٧٧



.cc) مکیف وبدون مکیف انیقة مَویث مريحه هذاما تمتازبه الفاردميرالسياح المفضلية

العسلى للتجسارة السنويخ - آخرست ع كنياد لاعراب تلغون ١٩٩٥٥ (٨



الفاروميورمزا لقوه والمتاخص في الصنيع دائخة الطرميدا يماكنت اخيا الغاروميو ٢٠٠٠ cc)

مؤسستايوسف

ى كى كى بائى وادوات معية في منطقت الشرق شايع احمد الجابر

مقابل مدرسة الخليج للنات ت ٤١٩٣٢٨ للبيخ لعسم النفرع

محل ڪهرباء سيا ربت الشاج الرئيسي شاع البحين

الاعتلان المثبوث في السراي العتام يختدم المعتلن والمستهلك



للايجال

في منطقة الشويخ الصناعية يوجدلديناعدد امكاتب يمكن دبجها دوراول مساحما المكتب الواحد ٢٠م تكييف م الرافق المولجعته ومن الساعد امساءمت التابعةت ۱۱۸۹۱۲/۸۱۸۹۲۳ مسن

معد افساع مهجان کائی السیفالی





بعيه انعرق ــالاسباني



لجنة النقادائي مجلس ادارة جمعية

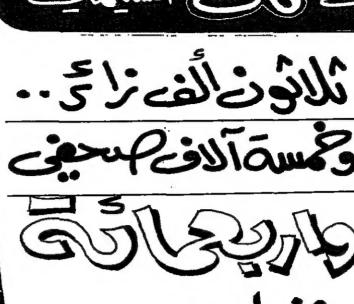
مالون ويتماع مجلسكم الموقر مسع اعضاء الكتب التنفيذي للجنة النقاد تُشؤون الفنية في جلسة يوم الاحد الموافق ٧ - ٥ - ١٩٧٨ نعلمكم ث بي اجتماع الكتب التنفيذييوم التلاثاء الموافق ٩ - ٥ - ١٩٧٨ و الما القرارات التالية المتسمى المها لمجاسكم راجين النظر فيها : ــ اعضاء الجمعية المعوميةللجنة لانتخاب اعضاء المكتب التنفيذي

اح بان يكون يوم الانتخاب التلاثاء الموافق ١٦ - ٥ - ١٩٧٨م تأريغ هذا الكتاب يعتبسرالكتب المتنفيذي مستقيلا بعد ان علمنأ

حص المبع عائقًا في تحقيد قطموحات البعض الذين نتمنى لهم كسل

شكرنا ، راجين لجاسكم الجسديد كسل التونيس

اعضاء الكتب التنفيذي



كتب عبدالستار ناجى:

● 🏚 يفتتح في السادس عشر منمايو ــ ايار الجاري مهرجان كــان السينماثي الحادي والثلاثون بمدينةكان على شواطيء الريفيرا القرنسية وسط احتفال ضخم يشهده ترابة المائةمليون مشاهد عبر الاتمار الاصطناعية وقد وصل الى كان منذ ايام حشـــدضخم من الع نجوم السينما في العالم بالإضافة الى ثلاثة الاف صحفـــــىومراسل فتي ومصور . .

وفي اخر تقرير وعالمًا من مدينة كانبقول أن تذاكر الإقلام ما أن طرحت في الاسواق حتى نفذت غورا ، وسرعانها أرتفعت ايضا اسعار المنسادق والموتيلات الصفيحية ، وليتصمور القارىء ان الليلة الواحدة في كارلتون كان تكاد تكلف المائتي دينار رغم انجبيع غزف المندق حجزت لكبـــــار الشخصيات والنجسوم . وازدانتشوارع المدينة بالانوار وكلمسات

ومهرجان هذا العام يشهد مناهنسسة غريبة من نوعها ، تعتبر الاولسسى ، فرغم ان السينمائين رجعوا مسمنمهرجان براين الذي استطاع المنظمون تقديم موعده اربعة اشهر للحصولعلى عدة افلام جديدة قبل عرضهما في « كان » الا ان الجماهيية النسييتمنع بها المرجان هالت دون تسرب بعض الافلام مما قلص عدد افسالممهرجان برلين وتحددت اغلب اعماله بأعمال الدول الشرقية .

بضم برنامج هذا المعلم قراية المائتي فيلم تتوزع في منبابقات عديدة ، اهمها تلك المتى تسمى باقلام المسابق علمة الكبرى وتضم سنة وعشرون فيلما تبدأ عروضها مع افتتاح ايام المهرجانحيث من المقرر ان يقدم الفيام الروسي « حادثة صيد » بوم ١٦ مايو والفيلم من اخراج ايدل لوتيانوف ، وقد وزعت اللجئة النظمة التشكيل الاخم لمروض الإملام حسب الجدول التالي ، بمد ان طرأت عدة تعديلات ودخول مجموعة اغلام جديدة و « طازجة » تعسرض

_ ١٧ مايو فيتم _ الشجرة عنــدالمفاطس _ ايطالي _ اخراج أيرمانو

ــ ١٨ مايو فيلم ــ اكسبرس منتصف اللبل ــ بريطاني ــ اخراج الان باركر

كما سيعرض في نفس اليوم ــ فيلسم _ ليلة اخلاقية جدا _ مجري مـــن احراج كارولي ماك .

الماطفة ـ ياباني ـ نا جيزا اوشيما وهي المرة الاولى الني يشارك يهسسا تلجيزا في هذا المهرجان ويقول في هديث صحفی نشر هذا فی ــ کان ــ لیـس الهدف النجاح والمصول على جائزة المرجان ، بل ما نسمی الیه هـــو تقديم السيئها اليابانية والعمل علسي آيجاد سوق لها في اوروبا فقد شوهدت اغلام الجنس الرخيصة واغلام الكاراتيه السينما للبابانية ذات الستوى الفكري الرفيع ، ويعرض في نفس اليوم فيلم - الرأة الشولة - (المالي) من اخراج وانتاج بيترهاندكه الذي قسسدم



في العام الماضي فيلم « الفوضسىوالاحزان الاولى » . - ١٠ مايو - فيلم ثيوليف نوزيع سفرنسي - اخسراج كلود شابسسرول والطريف أن كلوذ كان مرشحسساللمشاركة في لجنة التحكيم حسسى تحول فبلمه ، فاضطر المسى الاعتذارليط مكانه احسيد الضيوف مسين

كلوديا كاردينالى .. لجنة التحكيم

بوغسلانيا , ويضاهد الجمهسور ايضا - فيلسم- اليقس - الالماني من الحسراج -

رئے فیرنرفاسپندر ، ١٦ مايو ـ فيلم جنود اطبـاء والترجمة الحرفية له هي مـــن سيوقف المطر - بريطاني) - مسن اخراج كارل رايز الذي قدم من قبل فبلم - الارسنقراطيسة الانكليزية حريقدم في نفس الليلة فيلم - صرفسسة امرأة يوناني -- اخراج جول داسان .-- ٢٢ مايو -- فيلم الصرخـــة --بريطاني - اخراج برزي سكوليمونكسبالاضافة الى فبلم - طفل جميل -امیرکی - من اخراج لومی مالی .

- ۲۲ - مايو فيلم امراة هـرة ـاميركي اخراج بول مازورسكي ويتوقع ان يحصل الفيلم على احدى جــوالزالمهرجان لمـا يتمنع به من موضوعية تكاد تصل حدا غريبا من المارســـةالحقبقية لواقعية السينما ، ولعل بول مازورسكى هذا البوائدي المتأمسوكخير من بقدم الواقعية الاميكيسسمة الصارخة . ويقدم الفيلم الاسبانسي- بقايا الفرق - من اخراج ريكاردو غرأتكو وفيه يتطرق الى بعض القضايا السياسية والاوضاع الرهيية التسي

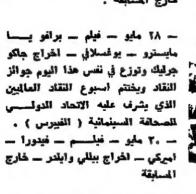
مرت بها اسبانیا . - ٢٤ مايو - فيلم - المودة السسى المنهج - مكسيكي - من الهسسراج ميفيل ليتين .

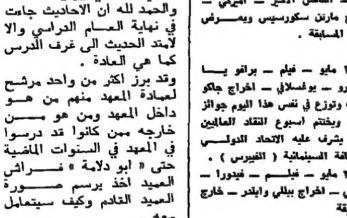
- ٢٥ مايو - فيلم - هازونسي او اللولبي - بولندا - من اخـــراج زانوسى وفيلم - هلم علامة - ايطالي- اخراج ماركو فييرى . - ٢٦ مايو - فيلم شكوي جيمي بلاكسميث - استرالي - اخـــراج - فريد شيبيسي وفيلم - المستودة الى الوطن - امركي - اخراج ال

ــ ٢٧ مايو ــ فيلم ــ قنبلة ــ ايطائي- اخراج ناتي مورتي .. وفيلـــم

_ العيون المعصوبة _ اسبسائي _ اخراج كارولوس ساور الذي قدم في مهرجان القاهرة الاول فيلم _ ازمة جنرالات . كما يقدم في نفس اليــــو، فيلم _ الفائس الاخي _ اميكي _ لخراج مارتن سكورسيس ويمسسرغي خارج المسابقة .

۔ ۲۰ مایو ۔ فیلسم ۔ فیدورا ۔۔





وتبقى كلمة ، ليكن في الاعتبار مصلحة المعهد في الدرجــــ الأولى وطلبت، ويجبب أن يشغل الاهتمام بهم حيزا اكبر وهناك امال ربما لضيق الوقت لم يقدر أن يحققها الاستاذ سعيد خطاب ولكن هي امانــة في يد العميد المقادم للاجيسال المسرحية القانمة .

• • حضرت تسجيل الجسزء الاخير من نمثيلية السهـــرة " طيبة وبدر " في استوديــو الدسمة من انتاج « مؤسسة النورس الفنية ٣ وهناك موتف شدني وشد جميع من كسان متواجدا في تلك اللحظ_ات العصيرة جدا الكبيرة في معانيها وهي كلمة الشكر وتوزيــــع بعض الورود على الفنانيين الذين شاركوا في العمل مكاتت لفتة كريمة ومؤثرة في نفـــس الوقت فاضت مشاعر الجميع بالمعبة والاخلاص وشنعر كسآ من شارك بالعمل أن الفنسان له قيمة معنوية وليس مجسرد



 ايام وتتخرج دفعة جديدة من طلبة المعهد العالى للفنون السرحية ، والسؤال هنا ، ما هو مصيرهم وما هي الضمانات المستقبلية لتلك المجمسوعة ؟ هل ستتكرر مأساة الدفعسة السابقة وتتشتتت المجبوعة بحثا عن مستقبلها أ حتى أن البعض يمارس مهنا غير تلك التي درسها وتخصص بها طوال الاربع سنوات المأضية ، هــده الكوادر الجديدة لابد من الحرص عليها ، لانها الثمار التي تمثل المعهد ، وبقدر حرص ادارة المعهد على الطلبة الذين على مقاعسد الدرس لابد أن يولى الخريجون اهتماما مضاعفا ، لتكملة المشوار ، وحمل الرابة . انها مجرد كلمة للتذكرة ...

● وينتهي موسم مسرحي ، ويأتي اخر ، ويبتى المسرح في السكويت الصيف تقيلُ الظل ، الذي لا يعرف المستقر ، فالجميع يريدونه ولا يريدونه الكل يطالب بتبعية المسرح ، والكلُّ (وللاسف) يتهرب من المسؤولية ، والتبعية لا تعنى ابدا محسرد ادارة وحفنسة موظفين من اولئك الذين تقاعدوا في بعض الدول العربية ، التبعية تعنى اعادة تخطيط ، وبناء هيكل متكامل فاهم الصوليات العمل المسرحي ، اضاغة الى نهج

السبل الكفيلة بتطور المسرح بشكل عام .

• اصبح من الضروريات انشاء مركز للدراسات

والابحاث المسرحيسة في المجلس الوطنى التقامة

والفنون والاداب كونه الجهة المناط بها مسؤولية

المسرح في الفترة الراهنة ، والسمى للهيمنة على

هذا القطّاع ، مركز للدراسات يتسنى له وضع

الخطط والسبال المتطورة • للخسروج من حيرًا

الروتين والدائرة المفرغة التي يدور بها آلسرحيون

في الكويت مركز للابحاث تبنى فكرة تطوير المسرح

والعمل على النهوض به من كافة الجوانب من اجلً

في المعهد العالمي للفنوت

عبد الستار

اعطاء أفضل ومسرح كويتي أفضل . .

ेक्टीडाफ्ड्राटडें...

كتب بلال عبدالله:

• • مسيراع « العبادة »

في المعهد العسالي للفسيون

ألسرحية . بدأ يبرز ويشمل

حيراً من الاحاديث التي تدور في المعهد بعد ان تقرر سفر

سعيد خطاب عميد المعهد

العالى للفنون المسرحيية

للقاهرة لاستلام منصب مرموق

في ظل التغييرات الجديدة التي

تجري هناك في وزارة الثقامة،

شخص دفعت له قيمة ماديسة عليه أن يؤديها بالعمل ولكسن احس الفنان بتقدير مشاعره وابرز قيمته كانسان واتهنسيان نسود نفس هذه السروح بين الفنانين . وقد شاهدت نفس المشهد في مسرحيسات فرقة المسرح الوطنى حيهث تحاول الفرقة أن تجهز غرفسة الفنانين الذبن يشاركون معهم في المسرحية بباقة ورد تتفسير يوميا ومرطبات ومأكولات حنيفة ، كل هذه الاسور البسيطة لها مردود معنوي توي لدى الفنان ونزيد ارتباطه بالعمل الذي يقدمه ويخلص لمكانه من انتاجه الخاص وعندما ترى بعض هــذا الاحتـــرام المتبادل بين الفنان وزميلــه نقول أن دنيا الغسن عندنابخير .

) تجار ... الكاسيت .. وجدوامسن يقف بجانبهم وينينسي مطالبهم ، لهم بوقا دعائيا ، ولعلك سم ستغلجاون كثيرا اذا عليتم أن التبغي م حج العافزيون الكويت ، رغم ما تعملته تجارة الكاسيت من مقالطات لا تعد بصى ، أولها ، انساد السنوق العام ، والسماح لكل من هب ودب المام وازعاج الناس دون مسراعاةلادني قواعد الخلسق .

م المنابع المنابع من المنابع نكون أكثر دقة ، قدم التلفزيون في الاسبوع الماضي برنامجا تلفزيونيا . إلى برامج التلفزيون التي باتت تفتقد الرقابة والتوجيه .

مقولة : ما هي المحمل النها دعوة واعلان إاسى _ استطاع المسؤولون عن البرنايج تبريره على المسؤولين في چ الل بون ولا من رای ومن دری . لاننا هکذا دائما . إط ، هل وصلت البرامج فسيقسم المنوعات الى هذا اللحد مسن

أماً والانعطاط ، مجرد هشمسووقت ، وكلام فارغ ، ومواضيسع لا والدني فكر أو مضمون ، كسلما هنائك ، علاقسات شخصيسة بيلتي واشيلك) . ب انت قدم البرنامج وانا فشتري كلمتك .. اما ى من تجارة الكاسيت غلقا معهاوتقة طويلة في الاسبوع القادم ، لانها تشكل منعطفا خطيرا في مسسار التفغيسة الكويتية والعربيسة والذوق

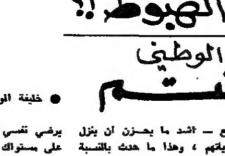
The second of the second of

وكلمة صغيرة حول برنامج _ سهسرةالجبيع _ اشد ما بصرن أن ينزل البعض الى مستويات أقل هجما من مستوياتهم ، وهذا ما هدث بالنسبة للشاعرة ـ بنت الجزيسرة ـ نوار العمود ـ التي حزنت اشاركتها فسي هذا البرنسامج

وفي الاسبوع القائم يا تجسار ــ الكاسبت ــ ومطربي اخر زمان . ● قرات من مدة مقابلة عابرة مسع القفان أحمد الصائح الذي بدأ رصيده الفتى في الاهتزاز عندما تورط فسيبيعض الاعمال الفنية الهابطة موضوعا وتنتيذا ، واصبحت العملية بالنسبةالفنانين حتى النجوم الجري مسسن استديو الى اخر ازيد مسن الكسب المادي الذي يذهب لتفطية تغقسات

الاسرة والسهرات الفكصة . ينمود للحديث عن القنان أحمد الصالح الذي علل قبوله للدور باتها غلطة وانه تورط في الدور ، فالذي قراه يختلف عن التنفيذ وانه لم يقدر أن ياستب بعد بداية العبل وهــذاكلم مستهلك سمعته من أكثر مــن فنان يتورط فيعمل منى لا يلاقي الصدى الجيد من الزملاء فيلقى باللوم علسي الخرج والتنسج

واحب أن أقول لاهبد الصالح : أنت أكبر من أن نقول هذا الكلام فأنست بنفسك تكتب نهايتك بهذه الادوار التي تقبلها حسب ما تقول نتيجة مجاملة أو تتبجة تثاعة ثم بتفير كل شيء بعد أن تدخل الاستديو ... فلا اعتقد انك وصلت ماديا الى درجة أن تجسريمن أستديو الى اخر ونقبل أي دور





نوار الحمود - بنت الجزيرة .

يرضي تفسي ثم نحمل شركة الانتاج الاخطاء وأن هناك خدعة . حاضظ على مستواك الفني الذي بدأت بسهجيدا فالتانسون من حولك كثيرون وخاصة طلبة المهد العالى الفنون المسرحيسة . ● سمعت من الوفد الذي شارك في الاسبوعيين الثقافيسين في الجزائسر والجماهيية اللببية ان المجلس الوطني النقافة وزع بعض المكافات الماديسة على الوقد وأسقط وقد المجلس الوطني للثقافة من قاتمة الكافات مسع أن بعضهم وليس كلهم يستحق مكافساةلان البعض الاخر كما قالوا تكملسة عدد فقط . وعرفت من البعض الطريقة اللاانسانية التي وزعت بها

الكافأت اذهب السبى الصندوق وأستام البلغ مع كم كلمة بايخة من والمطبقة أننى عجبت كيف رضيست أماتة المجلس الوطني للثقافة بهسده المطريقة التي أبسط ما يقال عنهـــاأنها لا تراعي أبسط قواعد الاخلاق فهل بخلت أمانة المجلس الوطنسسي بحفلة بسيطة مع كلمة شكر وحفلسسة شاي بسيطة توزع على أساسهما المكافآت المادية ?

فلهانة المجلس الوطني حرصت على أن نجنمع بالوقد أكثر من مرة قبل السفر والان تبخل بساعة من وقنها النمين جدا الذي يضيع أغلبه فسمي قراءة المحف في المكاتب يوميا .

_ مشاهد __

نَظَنَ أَنِ الْصَوْرَةُ وَأَصْحَةً نَمَامًا * مَصَرَ تَرَيْدُ مِسْنُ هيئة الخليج التي تشارك في تعويل خطة التنبية المجرية ودعم الاقتصاد المصرى زيادة رأس مال الهبئة لاعادة اقراضه لها لشراء المواد والسلع الفذائية .. وهبئة المثليج نمارض ذلك وترى ان توجه الاموال لتمويسل مشروعات محددة في خطة التنبية باعتبار أن ذلسك

هو الهدف الرئيسي من انشاء الهيئة . هذا المنتقض في الاهداف ، لم يرق للاخران في مصر. عهم يريدون المصول على سيولة نقدية لاستخدامها في غم المواقع المخصصة لها ، وانتك راحوا يهاجمسون الهيئة وينحدثون عن شروط اغضل للاقتراض قالدوا انها بمنع لهم من قبل دول وهيئات أخرى غير عربية. طبعا نحن لسنا بصدد مناقشة الشروط الني طلبتهسا المهيئة والاعتراضات المصرية عليها .. ولكن بودنسا ان نؤكد أن دول الخليج عامة ، والكويت خاصــة ، لم تقصر في أداء ما يغرضه عليها الواجب القرمسي لجهة دعم الاشقاء ، أقنصاديا وعسكريا وماديا ، فسي معركة المواجهة مع المدو المسهيوني .

ولهذا ومسن هسدًا المنطلق نحن نشعر ان هناك مسن المنجاوزات والممارسات الني قامت بعض الانظمسة المربية المحيطة بفلسطين المحلة ما يفرض اعادة الفظر بقرارات الدعم المربي وخاصة أن هذه الاسسوال والمساعدات هي اساسا لعمكين ذلك الدول من الصمود

والاستعداد لمعركة المواجهة الشاملة . ولكن عندما نعلن الحكومة المصرية ان حرب تشريسن هي أخر الحروب ، ثم نرتفع بعض الاصوات الشعوبية المنادية « يتحييد مصر » وعزلها عن القضايا المسيية .. كل ذلك يعنى ان هناك تناقضا اساسيا لا يجسوز السكوت عليه ، يتناول أبجديسة السلوك السبامي

العالم مح الأرق

من البيادرة الى هيئة الخليج

للزعامة المحرية حيال افتس تضية عرفها الناريسخ العربي المعاصر ، وبين الاموال والمساعدات المخصصة أساسا لدعم تلك القضية وتمكين المداعمين عنها مسن الاستمرار والصمود والتصدي .

الى ذلك نحن نرى أن الوقت قد حان ليصار المسمى اعادة النظر بكل القروض والمساعدات المنونحة للقيادة المصرية طالما ان تلك القيادة لم تتراجع عن الخسط السباسي الذي نزاوله والذي ادى الى حالة الانقسام والنصباع والتشبت في واقعنا العربي المزق . ولعله بن اغرب الامور واكثرها مدعاة للحيرة هو ان نوأصل القاهرة مفاوضاتها الباشرة مسع العدو ونصرخ ه وبالصوت المعالى ، طالبة زبادة الدعم !

الزدرجة ولا بد من حسم الموقف لمطحسة القضيسة المصرية ، ومصلحة التضامن العربي الحقبقي ، لا تضامن بوس اللحي واللي عات مات ، نم كيف يريسد الرئيس السوداني ان يعبد مجد التضاين النشرينسي ها دام هناك أحد الاطراف لا بزال بحاول اللعب على جميع المحبال وبرعض ان يعنرف بالمخطأ الذي ارتكبسه بحق الوطن والامة . فاذا كانت الشجاعة الادبيسة قد خانت النظام المصرى في الاعلان عن عشل مبادرته .. عان المطلوب الان ان نمارس حقنا المناريخسي في نطبيق العقاب والنواب مع كل الذين اساؤوا للقضية واولنك الغين آمنوا بها وداععوا عنها يكل الصمدق والاخلاص . وعندمها نبهارس هذأ المن عكون قد ساعننا الرئيس نمري في مهمنه واقمنا ، بالمللي، دعائم نضامن عربي حقيقي وفعال عو أحوج ما نكون اليه في هذه المرحلة والمراحل الاخرى التالمة فسسى ((العصد)) نضالنا القومي المتواصل .



الساعة الخليسة من بساء يوم اسي

موقفا جهبلا تجلت فيه حرارة اللقساء

العربي وما يحبله من عواطف سامية

عنا اللقاء الماغل السيدة زينب حرم السغير الاردنى ، والسيدة عاطمة حرم السفير البحريني ، والسيدة عدليسة حرم السغر السوري ، والسيسمدة ثرياً حرم السفع المصري ، والسبعة زهرة حرم السعر الموريناني اوالسيدة ومسسن سيدات السلك الدبلوس

ننمي جميعها الى عالم واحد .. كسسّان اللقاء العامر في منزل سف السيدات في حفل شاي انيق . . والمناسبة هي الانتقال من المنصب المقد كسغير لجمهورية السودان بالكوبت الى المنصب ألجنيد كرئيس للرسسة ضمان

الاستنمار العربية .. وايضا بالكويت ومن هنا كانت المرحة الدافقة .. عرحة السيدة نوال حرم سعير السودان بالبقاء مدة نقرب من الخمس سنسوات بحت سماء الكويت مما سيعطيها فرصة اكثر كلاسنقرار بين الصديقات اللاني غمرنها بالحب والمودة وغمرنهن بحسن

وجساءت غرهسة سيدات السلسك ألنباوماسي وسيدات المجنمع الكويسس اللاني استعدهن الخبر المفلجيء، والذي اثلج قلوبهن لانه سيبيح لهن عرصسة أطول واعمق للالمقاء الدائم بالسيده نوال الني اجنلبت القلوب بحيوينهسا الغباضة وبهجمها الرائعة وابتسامعها

رزقا مولودة جميلة لم يخنارا لها اسما

بعد . وقد اقام سعيد حملة للاصدقاء

المحدة المطالب عساد فايز الزبن الذي ىدرس الطب في جامعة البنوي الجنوبية

واستقبله الاهل والاصنقاء بالنرهبب ء

وهناوه مالنفوق الذي حققه في دراسته

والزملاء ، مهاتينا والف مبروك .



السيدة مثال المساعيد هرم عميد الدارء

والسيدة هالة الباسيني ، والسيسدة

نائلة قاسم والسيدة سعيدة القريلليء

والسيدة نوال قويدر وغيرهن .

● الزملة كربية شاهين ببحثت مستحجرم السنير السوداني ،

• أحمل بخطوبة السيد عبد الرسول

حسین بو حمد من موظیسی اداره

الجوازات والجنسية ، على كرمسة

اهسدى الاسر الكوبيسة ، وسنقيسم

عبد الرسول حفلة للاصدقاء بالناسية.

السيد عبد الرحمن المضاط رئيس

غسم المحاسبة في وزارة النربية سيقوم

باجازه اعتبارا من بدانة النسهر المقبل

مزور خلالها عددا من الدول الأوروبعة

السباحة في وزارة الاعلام ، سيدأ أجسازة خاصة لدة اسبوعه حيست





🛭 عاد الى البلاد السند عبدالمصد الدوبسان مدس أدارة المشؤون المالسة

والادارية بوزاره الخارجية بعد أن

بعيد ميلادها وقد دعت الصديقيسيان والاقارب وكانت احلى هدية . وصول برقبة من نجلها اسامة . مي القاهرة



اذ حصل على شهادات تقدير مـــــن الجامعة وسنقيم له الاسر الصديقية

 زهي زغلول من موظئـــــــى ادارة السؤون المالية بوزارة الاعلام ، احتفل بعيد ميلاده النامن والمشرين ، واقام بدده المناسبة حفلة سخبة دعا البهسا ● وصل الى الكويت قادما من الولايات عددا من الاصدقاء والزملاء .

صدر قسرار عن وزارة الاعلام باغلاق محسلة مرآة ألامة ثلاثة أشهر لخالفتها قاتسون المطبوعات -

اغلاق مجلة مـرآة الامـة ۲ أشـــه

على جوادعتلية جراجه

تعمق الإفرس

البق لكلات بالتكافرة

مجموعة مبتكرة من المفروشات العصرية تجدينها اليوم بفندق هيلتون رقاعة الاجتفالات وحتى يوم ٢١/٥/١١ المعرض مفتوح من ٩ - ، ١٢,٣٠ صباحًا - ومن ٥ - ٩ مسائ

شركت المسلاحة آدسي

عن وصمولا البواخرالتالية:

ARAPRIDE من اوربا بتاریخ ۱۹۷۸/۵/۱۹۷۸ AMIR KHOSROW من الهند بتاريخ ١٩٧٨/٥/١٤

فعسكى جميتع التجار إلذبن لهثم بضائع على الباخرتين المذكورتين الاتصال بشركتنا وذلك للحصمول علىاذن التسليم للنخليص على بضائعهم

ولمزيدمن المعلومات الاتصال بالها تف رقتم ٤٩٨ - ١٠٩- ٢٢٣٦،





هوفن تنجزلكم وعديثن: تنظف السُجّاد أفضل مِن أبيّة قسم المتركيب بمطبعة دار « المسرأي مكانس أخرى العام " والسيدة عقيلته احتمالا بالعيد السادس أيلاد كريمتهما « اريسيج » بحضور العائلات الصديقة وانسراب وتخدم مدة أطول من أية مكاس اريج مبروك وعقبال مائة عام . احتري مكانسعاموديية هوفن . أكثر المكاس الكهركبائية مبيعًا في العالم

بالالوان الطبيعية

صلاة الظهر: } را ا

صلاة الغرب: ١٦ر٦

• المسيدة هالة الياسيني .



● السيدة ثريا حرم السفع المصري.





● السبدة فاطمة حرم السغيرالبحريني





دارد عرض البرامج

٢٠رد الرسوم المتركة

ددرد مسلسل اجتبى

١٠٠٠ غيلم تقاغي : عالم

٣٠ ألمانده المستعيرة

هاراا المسلسل الاجنبى

٥٠٠ الخيار بالسيائم

سراا موجز الإنباء

ارش المعبول

۵۲٫۷ برنـ

10ر۸ مسن

المطسارده

((الخطوية

تفارب نفسانی » من المعروف ان الزواج بم الرجل والمراة او بيسين والتفتاة لا بد أو من المسا طبعا أن نسبقه فنرة او مرحلسة الْخطوبة ، والخطوبة متصبود بها التعارف بين زوجي السنقبل القريب هنى لا يبدأ الزواجأو ينم عَجِأةً بِنِ انسانين عَربِينِ كَلِسة عن بعضهما البعض منحدثلكليهما أو لاي منهما بعض من المصدمات التي لا لزوم لها ، والتعبسارف هنا طيما لن ينم الا باللقاء بسين طبعا أن يكون مثل هذا اللقساء بينهما وحدهما في خلوة آو غسى ظلام یخفیهما او بنخفیان به عن الاهمل واولماء الامر خشبة أن عقباه وانما المفروض والمطلوب والصحيح أن بنم الملقاء مي ظــل الاهسل مع اعطائهما المريسسة الكامة للحديث بينهما لان الذي بهمنًا من اللِّقاء هو الحدي والكلام والحوارحتي يقتبسيرب الطرفان نفساننا وفكريا فيقتنعسا عفليا بجدري زواجهما خاصية

ان طريقة الحوار هذه تكشسف الكثير من الاشبء التي لا يتوقعها

د - ابراهیم قطامشی

السيدة عدلية حرم المحفر المحوري

277

٠,٢٠

حسب التوقيت المحلى للكويت

أعلى مد: الساعة } صباحاو الساعة ٢ بعد الظهر

أنفى جزر: الساعة 1 مساحا والساعة ١٠ مساء

الكويت : صيدلية الشعب حا شارع فهد السالم الكويت : صيدلية الامل _ شارع مبارك الكبير

السالية : صيدلية الشاهين _ شارع سألم المارك

الفروانية : سيدلبة سامى ــ شارع المستوسف

الفحيحيل والاحمدي: سيدلية عادل ... بناية الموضى

حولى والنقرة: صيدلية اكبر ب شارع تونس

صلاة الفحر:

صلاة العشاء:

صلاة ألعصر

• سينما الاندلس: 317413 الاطفاء العام ٥-١ من السبت ١٢ ــمــ١٩٧٨ جوردن (rogy) بیگر ــ سوئدرا لموك الشبح شبكارا۴ • سينها السالية: السالية 71 - - 11 من السبت ١٢ -- ١٩٧٨ السن الفيحاء 080171 الشويخ A110 --YYIYAY

V1-14

41117

171773

A:T---

1111--

MISSIN

AY-177

411E--

111773

110.71

{{1.--Y

737-18

A177--

طواريء الكهرباءوالماء:

شرطة النجدة: ١١٢

شرقي الاحمدي ٩٨٠٠٨٦

الاميري

الميدان

الحمنات

الرنيسي

الصلبيخات

المعدل الادنى :

النبويخ

الطب النفسي

دبنسون ــ كاودين أوجر اا شرطي • سيتما الحمراء: 77311V من المسبت ١٢ ــ ١٩٧٨ بيتـــر **٩٦-**٨٨-مونسدا ــ واربن أوسى السبساق

• سينها السيارات: من السبت ١٩٧٨-٥-١٢ بـــــن جونسون ــ بن مرفی ۱۱ قطـــار

هن السبت ١٢-٥-٨٧٨ صماء أبو المسعود ـ محمد رضاً № التروج

• سينما غرناطة:

• سينما الفردوس : من السبت ١٢ ــ ١٩٧٨ راجش خانا ــ شائني كابور ١١ قصة هب ٥ • سينما حولي الصيفي : من السبت ١٢ ــ ١٩٧٨ حسسن فهمی ـ يسرا ـ عبد المعم مدبولي 🤻 ــ نجوی غواد « الف بوسةوبوسة»

• سينما الاحمدى: من السبت ١٢ والاحد ١٤-٥-٨٧ دار مندرا ـ هيما ماليتي 🖪 المعم وابسن أخبسه اا

• سياما الحيميل: من السبت ١٢ والاحد ١٤-٥-٧٨ سننفن بوید ــ ربتشارد کربنــا ــ روزانا شیا فیتو " رجل بدهی نون" • سينما الجهراء:

من السبت ١٢ والاحد ١٤ ـ ١٨ والاتنين ١٥-٥-١٩٧٨ جنف بريد جز ـ جسبكا لائج « كنج كواج » • سينما الصليبخات :

من السبت ١٢-٥-١٧٨ جنسس المعدل الاعلى: ٢٦ درجة برولين ـ دون مينشـال ١١ المطريق

الإداعية والتتلفريون ٢٦ره المنباره الموسيقية مالسلام

در٦ نشرة التخبار الاولى

ەدر۷ بدور ــ سصل عبد اللب موسعقی علی الرمال ــ عبسود

۳۰ر۷ هابیلی سلام ــ عروز .

10راء على با دان ــ عبد اللـــه عضاله ، عابزه اسامحه ــ هدوى . 4_____

..ر٩ عائمة الاسرة .

١١٦٢٥ ساع المخسر ــ ياحـده الجز ائرية ۱۱٫۲۸ وفقه مع طبسه .

والاعلان عن السساعه .

مدرلا موجسار الاساء ي

ەارلا سوم جدىد .

٣٠٠ عالم غرسب .

- ٣٠, ١ موجسر الاساء . ۵۲ر، ۱ الاطلال - ام کلنوم .

الوطعي £}راا أذأن المظهر بدعساء ب

مر ان عربم .

ەر11 خىب بەللسىخ مىولسى

١٩٥٦ مال قلسى ــ غرسسد الساطىءه اخذوا المربع ــ صماح 11ر17 مسلسل ــ عبون علسي حاجز المسبت . .۲ر۱۲ نفهده ــ سعاد محمــد . . را نسره الاحبار المالمة .

سرة بجارب هندسية سره ثسارة المحطسة ، السلام الوطني - القرآن الكسريم

٣٠٦٦ قراءه البرنامج . 70ر7 اغبی ــ مانزه احصـد . موسیفی حوریة ــ خالد الزاید ه١ر٦ صحاصنا الموي .

. . ر٨ مشره الاحدار المائية .

فاره آبه جرا لبيجني احمسد

. ۲ر۹ با جربمه ــ حسن بعینیه داوس عالعنسسن السسود سـ جورجس صابغ .

مدره عالمنا السوم . ..ر.١ احتابنا المحلوين ــ سيالم

الوطني ب افتحصاح الاذاعسة .٣ره القران المكريم ... سعيد

1010 ستربهم أناسا .

ىسنى وىفكرىي ـــ وردەللجز ائرىھ

أسمر با سبراني ساعيد الجليم

حافظ ، حبرك بعر ــ احمد عبد

المُفرِة بن النوع الرضي ...

المغالبة المهدامة عهذا شعور رديء عندما سسعحسل بجعل من اجمل الجهيلات قبيحة بدون ان ندري . * * * أحب الرجل « المحلف المذف » المعسى الاظامر ، المعنى بجوارة وهذائه وأشم تعه بعد كل هسسدا « عطر العمل » .

والنني اقول للعزبزة ان محذر هذا الذرع بن المسره

كثرا ما نكوني متعاطية مع أكناس لاتك يكوني راضية عن تفسك .. وكبرا ما ملحقي الإذي بالناس لاسيك بكوني ق الواقع نافعة على نفسك .. منبهي السي انعكاس مشاعرك على الإحرين ، عقد بصدر عنهسسا

الغيرى ت يحاول العرد أن يقلد اخر بغار منه نسسلا تعيفه أوألان بكون مثله نماما ويفقد مميزات شخصيته إن ينميها . . مثالا لذلك حال طالبة في الجامعة فيرة من صديقتها في الكلبة وحاولت عليدها المور، ارنداء ملابسها وحديثها وعملت « ريجيم » على أواج في رشاقتها .. لكن حبانها لم تنفي ولسم على أواج الم المد و وكلما حاولت تقليد صديقتها كلما

> : بد من النخلص من شعور المفرد بجـــاه خا کان شعورا فی بناه ، وبتعلم النود ان عنده من صفات بدلا من الشوق لكي يكسون ، وينمى قدرته بدلا من الحسرة على غمعه، .ا يعطيه رضاه عن نفسه بدلا من عداوسه

> معورها بالمعاسة فاحيانا تكون الفيرة عامل

حقد والكراهبة .. عالمية في حالة منسل

دهمة بة الفرد ولعلاقاته الأسانية عندما بصاحبها

النبي أيُّ لبة تستنفذ جزءا هائلا من حبوبة الفرد الى

🛶 خرى نصبب الغيرة الفرد في حالة عدم ثقنه كون مقرونة بخوف من ضياع ما يتمنع به مثل يُّة تعيش حياة زوجبة موفقة مع زوجها ... أَيُّفَ حَبِيهَ لَهَا بِطَرِيقَةَ تَبِعَسَتُ عَلَى الْمُرِهُ ! أن أنه لا يفضل أخرى عليها لمجرد الاعجاب يخرج الا بصحبتها ولكن هي دائمة الشمير بليه وهي تخاف ان تفسد بغيرتها حباتها معه 4 الجميل والعظيم ... ونسماءل هــــل ¶ ♦ أ_{لط}بالغيرة بلا ميرر سببه آنها نخاف على الجنة

ن هذه السيدة وفقت الى معرفة السبب ، لا نشعر بالامان مع زوجها كان بمكن نبريسر

التالية:

الاتعا

عتلى اذن

وادسيد عبد الرحسن الرفاعي وشركاه (٢.٢.3)

خبرة الاتقلعن ٣-٥ سنوات الراتب حسب الكفاءة المقابلة شخصياعلىالعنوان التالي

المناعات الورف الكولية ت/ ١٧٥٠ - ١٢١٧٥ - ١٣١٧٥

يعلنعن حاجته الحك

لمينمصت

شطغهالشميخ الصناعية خلف مجيع البنوك مقابل شركة

پ برج الداو (۲۱ کانــون الثاني ــ ١٩ شباط) مكتر اعتداءاتك على مسن هو دونك مغير وجــه حق وسلفف سيساديه بعبذاب الإخسرين.

ــ ٢٠ آذار ١ مقوم برحله طويله مخلفسا وراءك شؤونا هلية كسان مليك انجازها قبل السفر.

مزداد احلام اليقظة وتلقى معنس النعس في مشروعسك الإساسي ولكن تُسل شيء يمكن نعويضه .

۔ ۲۱ ایار) بشعر بالعب نحبو احب

🗻 برج الحوت (٢٠ شباط

* برج الحمل (٢١ آذار _ ۲۰ تیسسان)

* برج الثور ۲۱۱ نبسان

نوع المعاملة بالمثل

۔۔ ۲۳ ایلول) لم نبق لــك حجـــة غـــ أهمال الانصال بالصديق الاقريساء لعسدم أهنمامسه المِاشر مك مع أن قطه من الذي بادر وارسسل يسأل

ــ ۲۳ حزیران) نطلع بطريقة خفية علسى علاقسات عاطفيسة منسم حفيظك ولكنبك لا مفعبل نبينا لاتك لا بقدر علسى غعل ای تسیء -بر برج السرطسيان (٢٤

* برج الجوزاء (۲۲ ایسار

حزیران — ۲۲ تموز) مبلغ مالى غير عادي يعسل اليك معليك الإنفاق منسب بحكمة - ونقنسى وقت * برج الاسد (۲۶ تمسوز

ــ ۲۲ آب) أمثلك دائما دسنساء النفس ولا تسمح للاحداث مهمسا كان شانها أن مفقدك حسن النظر والتصرف. پر برج السعدراء (۲۶ اب

🗻 برج الجدي (٢٢ كاتون الاول ـ - ٢٠ كانون الثاني) لا نئق بالموافقة الســــ الني نصدر عن شريك الحياة فهى تخفي رفضا متتعسسا بسبب عنادك واستبدادك .

بحد تيما بعد .

١١٥ سلام الموداع - عبدالكريم عبد القادر ، طع الموده _ عبد

. Hemi Hail . . ٦٢ هذه برامجه .

هارا زاوية مايطلبه المستمعون . ٢ر٢ ماما انسبة والصعار . 10 الفران الكريم ـ عيـد الباسط عند الصهد .

. .را موحز الاساء . ٥٦٢ صعد المعصاري ومالسك يا خلوة ــ صالح المربيي . هاره مع الصحافة العربية . ٣٠ره والنبي وحشينا سي ساديه ..ر٦ موجسر الانباء .

ه.ر٦ القران الكريم ... السبيخ ابراهيم رمانسة ٣٦ر٣ اڏان المغرب ۽ دعساء ۽ فران کریم . ١٤٢ حديث ــ للاسباد محمود

سلطان . ٥٠٦٢ اعطني الناي ــ مروز . . . د٧ جريده المساء . ۳ر۷ دستک اس سا راسسسد

سلطان ەەر۷ ابىھال ــ عفاف راڧـــى ٩٥ر٧ اذان العضاء بدعاء ب قران کریم ۔

ه.ر٨ تشرة الاخبار الرابعة . .٢ر٨ الف من سينا ــ مصطفي

.٦٠٨ اهبار الرياضة . ەتىرە خلېكسو ئساھدىن ــ علىزە ..ر.١ موجز الاساء .

دراا موجز لاهمم الانساء درة موجسز الإنبساء ه.را القران الكريم سالسسخ محمود التحصري 🍅 ألاعلان عـــن اذان العجر 🛭 الساعه ٢٦٢٨ 🛪 . ارا للضام مالسملام الموطني .

* برج الميزان (٢٤ أيلول

لا نعندي ولا بهاجم احسدا

ولكنك لست خروفسسا اذأ

🖈 برج المعقرب (۲۲ تشرین

الاول ــ ٢٢ تشرين الثاني)

الزورق الذي نعبر به بحسر ايامك مثتب بنتوب خفيت تد نفسع وننذر بالخطر اذا لم نبادر الى اصلاحها .

🖈 برج القوس (۲۳ تشرین

الثاني - ٢١ كانون الاول)

ىمر بغتىرة ذهبيسة مسن

الاستقرار ونيل الاسسانى

ويحسن بك النهيؤ لما تمــد

- ۲۳ تشرین الاول)

عوجمت بل أسداً .

مكونة مه ۳ طوابق، موقع ممثاز قرب عقارات الكويت، شارع فهدالسالم، يصلح لرُكة ، أوا دارة ، أومكت عقاري ، الرجاء الاتصال ، ت ۱۹۱۰۸ - ۷۲۷۰ ک -٤١٨٨٧٨ - انسبيد داود

يوجدلدينا محلات للايجار

مطلوب مهندس کهراتي

جا معي له ضيرة لاتقل عن مخسة سنوات ني تصميم وتسعير وتنفيزاعمال التمديرات الكهربائية ذان المستوي الهندسي العالي للمنشاءات الصناعية والمجمعات

السكنية الكبيرة . تقدم البطلبات معصورعن الشيادات العلميه والخيرة الى السيرالمديرالعام. ص . ب: ١٠٥٤ ـ الصفاة

عنك ويبسم بــك .

والمعبل النظر نعيسه .

والمتعلق بمهرجان الاغلام الرياضيسة

الذي سيقام غي الكويت يومي ٢ و ٢

تموز ١٩٧٨ على صالة غرفة التحارة

والصناعة الكويتية : وذلك بالتعاون

مع نادي الكويت السينمسا والسدّي سيشترك فيه تشيكوساوفاكيا وبلفاريا

اطلعت اللجنة على البرتيـــة

الواردة من رئيس الاتحاد العريسني

للمصارعة ببغداد بتاريخ ٨ - ٥ -

٧٨ التي يفيد فيها بأن مبعوثين مسن

الاتحاد سيملان الكويت يوم ٧ ــ ه ــ

٧٨ ولمدة يومين للنداول مع المسؤولين

حول هــده اللعبـــة ، وقد تقـــرر

اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد

الْكُرة الطائرة المؤرخة في ٩ ــ ٥ ــ

1978 حول ترشيع المحكم المدولي _

عبد الحميد ابراهيم شاهين لحضــور

الندوة العلمية للحكاء الدولين النسي

سيقيمها الاتحاد التشيكي من ١٨ -

٢١ ــ ٥ ــ ١٩٧٨ ، وقد تقرر الكتابة

الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

انحه اجازة رسبية بن ١٦ ــ ٢٣ ــ

🗅 اطلعت اللجنة على رسالة اتحساد

الكرة الطائرة المؤرخة في ٦ ــ م ــ

۱۹۷۸ رقم كط /۷۸/۲۵۸ ، وقـــد

نقرر الرد عليسه بالنسبة للشقالتاني

الذي جاء برسالته ، وهو أن اللجنــة

برحب بزيارة اعضاه مجلس الاتحساد

وزيارتهم لها وانها لتأسف لما ورد في

وسمائها الصافية ، وتسادرا

ما تمطر في الصيف ولكن الجو

على الرغم من ذلك يميــــل

للبرودة . وتشتهر الدينـــة

بزراعتها للكرمة وصناعية

کما سیکون ملعب روزاریسو

الذي يبعد.٣٧كيلو متر√ شىمال

بوينس أيسرس جاهسسزا في

الخامس عشر من الشـــهر

الحالي ، وبن المترر ان تقام

عليه مباراة تجريبية في ٢٥ من

أما ملعيا العاصمة اللذانجندا

وغيليز سارسفيلد فسوضينتهي

العمل فيهما في ٢٠ أيار - كماً

انتهى العمل في ١٠ أيار ملعب

جديد اخر انشىء في منطقــة

٦٨٠ كيلُو مترا شىمالَ غـــرب،

الشبهر الحالي ،

الخمور

محضرها التعلق بهذا الشأن .

. 14YA - 0

استضافتهما وتسهيل مهمتهما .

وهنفاريا والاتحاد السوفياتي

اجتماع لجنة التحريب باتحاد السلية

عقد رئيس اتحاد السنة خالد الفيث اجتماعا مساء أمس مع بدرب التا

الاهلى وهشر الاجتماع يوسف خربيسطامين سر الاتحاد ومحبد هيأن الوا

عضو المجلس ودار الحديث حول اعداد المتنضب الاهلي للنورة الاسبوبة ا

للشياب والمتى سنقام في تشرين الاول القبل في بتقلادش ، وتم ترويا

الدرب باسمآء لاعبى النتخب وطلسبمنه وضع خطة التدريب ورفيها آ

ادارة الاتحاد الاطلاع عليها ، ومسن ثم تحديد موعد التدريب والذي ير

وننس أتحاد الجودو يجنمع مع منتوبي الأند

الملة من الإجتماع

البة مسلاح سبويدان في قدمت

عقد رئيس وأعضاء مجلييس أدارةاتحاد الجودو اجتماعا مساءات

مع مدربي الاندية ، حيث التي رئيس الاتحاد كلُّمة اشاد فيها بجهرد ا

في رفع مستوى اللعبة وطلب منهسم تناسي الخلافات السابقة وفتع جديدة بين الاتحاد وبينهم من أجسسل التعاون .

لكرة اليد وضعيت مدمه في

الجبس اثر اصابته في مبارأة العربي على كأس الاتحاد الف

بعد تهاية العام الدراسي المالي .

اللجنة الاولمبيت توافنق عملى الاستسراك يفتعددمن الدورات والمسكرات

عقدت اللجندة الاولمبيسة الكوينية اجتماعا مساء يسوم الثلاثاء الماضي برناسة الشيخفهد الاحمد بحثت فيه عسدة موضوعات واتخذت الغرارات التاليسة :

> امين المسر المسسام وامين الصندوق الغذري الاتماد الاسيوي الالمساب المؤرخة في ١٧-٤-١٩٧٨ الذي يدعو فيها لجنتنا لحضور الاجتماع الخساص لجلس الاتحاد الاسبوي الألعاب الذي سيعقد في بلتكوك برم الساسم١٩٧٨ ، ونظرا لاهبية المواضيع الدرجسة على جدول الاعمال ، وحيث انسه سيتقرر مصير اشتسراك اسرائيسل في المدورة الثامنة الالعلب الاسيوية التي ستقام في باتكوك خلال شهر كانسسون الاول ١٨٧٨ ، ولما كانت المادة السابعة من القانون والنظام الاساسي للاتصاد الاسبوي الالعاب تنص على « يحسق لكل عضو (لجنة) فيه الحق بتسمية مهثلين عنه لا يتجاوز عددهم الثلاثة» . كما ينص البند ٢ من المادة السادسة عشرة مِنْ هذا القانون « لكل ممثل في الاجتماع صوت واحد ، ولا يسمع بالتوكيل » ، ويناء على ما تقدم ، غان اللحنة قسررت تشكيل وغدهسا السي هذا الاجتماع من السادة :

> الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيسسى اللحنة ، عبد العبيد حجى عبدالرجم أمين سر عام اللجنة ، عبد أحمــــد اليعقوب عضو اللجنة .

🛎 أطلعت اللجنة على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الزرخسة رسالة الجمعيسة الكوينية لرعايسة المعوقين المؤرخة في. ١ -- ١٩٧٨ التي تغيد بان المفريق الوطني البريطاني للصم سيلعب مباراة مع فرق المسم الناشىء النابع للجمعية ومباراةاخرى مع أي فريق يحدده الاتحاد الكسويتي لكُرة ٱلْقدم ، وَثلك في الكويت خَــنْلالْ شهر تشرين الاول ١٩٧٨ . وقسد رآت اللجنة أحللة الموضوع لاتحاد كسرة القدم لدراسته وابداء الراي فيه . تخصم جميع السلف المروفـــة

للاتحادات الرياضية ، ولما كان انحاد

 اطلعت اللجة على رسالة السيد السياحة قد استام من اللجنة سسلفة مالية بلغت ثلاثة عشر الف ديتـــار ، فقد تقرر خصم مبلغ عشرة الاف بينار من مخصصاته ، على أن يخصم البلغ المتبقى في ثمة الاتحاد ، ومقداره ثلاثة الاف دينار بمد تسوية آموره الملليسة المتعلقة بدورة الخليج مسع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . اطلعت اللجنة على رسائتي انحاد الجمبار المؤرختين في ٢-هـ١٩٧٨ بشان اجراء لقاء ودي في العسراق والاستراك في بطولة أكتوبر التيسنقام في الاسكندرية ، ونظرا لعدم وجسود ميزائية لهاتين الماسبتين في ميزانيسة الاتعاد لمام ٧٨_٧٨ فان اللجنـــة نقترح على الاتحاد أن يضبع هاتين المناسبتين ضمن معسكره التدرييسي الذي سيقيمه استعدادا للاشتراك في دورة الألماب الاسبوية . ● اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد العاب المترى المؤرخة في كــمـــ١٩٧٨

حول عدم موافقة وزارة الشــــــؤون الإجتماعية والعمل على اشتراكه فــي المقاء الوطني الهندي الذي سيقسآء في البنجاب من ٢٦ ــــــ ١٩٧٨ ايار ١٩٧٨ ، نظرا لان هذا المقاء لم يدرج في ميزانية اللقاءات لسنة ٧٧-١٩٧٨ ، ولما كان الاتحاد يعول على اللاعب الزنكسيوي كثيرا ويأبل بأن يحقق نتأثج طبية غسى دورة الالعاب الاسبوية القادمة ، ربماً أن الاتحاد يرغب في الاشتراك في هذا الْلَقَاءِ على تَفْقَتُهُ ، فان اللَّجِنَة تَّوافق على طلبه تشجيعا الاتعاد في تحقيسني وتنفيذ خطمه التعريبية للاعبين ، مع أشعار وزارة الشؤون الاجتماعيسة والعمل يثلك -

 أطلعت اللجئة على رسالة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المؤرفسة في ٣ - ٥ - ٧٨ حول عدم مماتعتهافي أسم لعبة الدراجات الى الاتحاد الكويتي لالعاب المقوى واستمرار العضوية فسي الاتحاد الدولي للدراجات فقط ، وبعد

للدراجات والاتحاد العربى للدراجسات

🗗 اطلعت اللجنة على رسالة اتحاد كرة السلة المؤرخة في ٧ - ٥ - ٧٨ حول رغبته في اقلمة معسكره التدريبي المقرر ضمن خطته المتدريبية للاشتراك كرة السلة المؤرخة في ٧ _ ه _ ٧٨

ان تدارست الملجنة الموضوع من كافة حوانبه رأت اللجنة الكتابة آلى وزارة الشؤون الاجتماعية والممل بأن بقاء الاتحساد الكويتي لالعسساب القسوى والدراجات في عضوية الاتحاد الدولي

هو مكسب أدبى كبير للكويت وأنه أن يترتب من جراء ذلك سسسوى دفسع الاشتراكات السنويسة في هليسن الاتمادين ، دون الالتزام باي تبرعات

🕒 الزنكسوي في دورة الألماب الاسيوية وفقا لمـــا ا - من ا - ١٠ ايلول١٩٧٨ تلبيسة دعوة الاتحاد السنفانوري لحضيور

٢ ــ ١٥ يوما لاقامة معسكرتدريبي في سنفامورة بعد حضور الدورة المتكورة بالينسد « ۲ » . ٢ -- الاشتراك في البطولة الخاميسة التي سنقام في آنفلبين من ١ ــ ١٥ تشرين الاول ١٩٧٨ .

وقد تقور الموافقة والكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بذلك . اطلعت اللجنة على رسالة انجاد

المنصور والمؤذن يحضران اجتماعات

وصلت اتحاد الجبباز دعوة مسن بشأن اشتراك النادي العربي فــــي نصفيات اندية ابطال كرة السلة التي ستقام في البحرين خلال شهر حزيران براك المنصور أمين سر الاتحساد ١٩٧٨ ، وقد رات اللجنة احالية وخالد الؤذن عضو المجلس لحضور الموضوع الى وزارة الشؤون الاجتماعية هــذا المؤتبر علما بان جدول الاعمار ينكسون مسن : 🐞 اطلعت اللجئة على مذكرة مديرها مناقشة تقرير الإتصاد العربي حول الزيارة التي قام بها الملاحسة الثقافي الروسي ألى اللجنة بتاريسة ٧ - ٥ - ١٩٧٨ ، وقد رأت اللجنة السابسق،

اللواتح. ارسال تعميم ألى الأتحادات الريأضية • تحسديد نشاطات الاتحاد • بفدوى البند الثالث لهذه التكسرة

🍝 تشكيل اللجان القرعية اللازمة 🗨 ما يستجد من امسور .

« هاريكان »

على فريق نادي هاريكان الارج شنسي وهو احد أندية الدرجة الاولى، وكانت نتيجة الشوط الاول ١-١ اصال----

موناتت سجل الهدف الاول في الدقيقة ۲۵ وجوان كارلوس أوبلياتس سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ والهدف الثالث فالتقيقة . ٥ وربرتو موسكويرا سجل المعنف الرابع في النقيقة ٩٠. وقد مثل ہےو : سارتسو ، دورائی ، مائزو ، ليغوا ، روجاس (تاغارو)، كويتو ، فيلاسويز ، كوبيلاس، مونانت (موسكويراً) ، لا روزاً ، أوبالياتس. وستلعب بيرو في مباريات كاس المالم في الجموعة الرابعة التي تضم كــلا من هولندا واسكتلندا وأيران .

تعادل اسكتلندا وايرلندا الشمالية ١ـ١ وديسا بكرة القسدم

ابراندا الشمالية ١١١ في الباراة الودية التي جرت امس بمدينــــة غلاسكو وهذه هي المباراة الاولسسي التسخينية التهيلقيها منتخب اسكتلندا استعداداً للذهباب الى الارجئتين . وسيلعب مبارانين تسخينيتين الاسبوع القادم أمام منتخب ويلز ومنتخسب انكلترا . وستكون أولى مباريسات استخلندا في كاس المائم أملم منتخب بيرو أي ٢ حزيران المقبسل

سجل هدف ايرلندا مارتين اوثيسسل في النقيقة ٢٦ ، وسجل هدم التمادل الماجم الاسكتاندي ديريك جنستون في

فوز انكلترا على ويلز ٣-١ وديا بكرة القدم

فاز منتضب انكلترا على منتخسب وباز ٦-١ في الماراة التي جرب أمس بمديئة كارديف شمن مباريات بطسولة بريطانيا لكرة القدم . وقد اثنهي الشوط الاول لصالسح

سجل أهناف انكلترا بوب لاتشفسوره الله متقسرج .

يتوجهأن الىمونتكارلو

غادر البالد صباح اس قسؤاد القريني أمن سر اتحاد البارزة وعبد الطلب خرييط عضو الاتحاد متوجهين السي مونت كارلسو وللك لمفسور اجتماعات الاتحاد الدولي للمبارزة .

يسزور الاردن

ونلجي هادي وكيل الملاقات بالوزارة وتستعرق الزيارة زهاء السبوع .

الاتحاد العربي للجمباز

التحاد العربي السوري للاشتراك في مؤتمر الاتحاد العربي للجمياز والذي سيقام في صحتى في الفنرة من ؟ ألى ؟ حزيران المتبل ، وتم ترشيح كل مـن

انتخاب لجنة تنفينية الاتحاد ..

اليوم قطر والاردن

تقام المساعة الخامسة مساء اليوم بتوقيت الكويت ثاني مباريات البطواسة العربية الاولى الشرطة لكرة القسدم حيث يتقابل منتخب قطر ومنتخم الاردن على ستاد الماسيين بنمشق ، هذا وستبدأ مباريات المجموعة الثانية عسدا الاثنين بمباراة بين الكويست والسودان .

فوز بسرو على ألارجنتيني ٤ــ٢

غاز منتخب بيرو لكرة القدم ٤-٢

سجل اهداف بسير : جرنا جسور

تعادل منتخب اسكتاندا مع منتخب

أنكائرا ا ـ صفر.

في الدقيقة ٨ ، توني كوريبي في الدقيقة ٨٢ وبيتر بارئيس في الدقيقة ٨٩. وسبحل هنف ويار الوهيد غيل دويير غي الدقيقة ٦٥ وحضر المباراة حوالي ١٨

القريني وخريبط

وزير الشباب المراقي

غادر بفعداد متوجعها الى الاردن السيد كريم محبود وزير الشبيساب المراقي بدعوة من وزير الشسياب الاردنى للتباحث في السبل الكفيسلة بتطوير الملاقات ألرياضية بين البلدين ويرافق الوزير المراقى در امسي اسماعيل مدير الالملب الرياضية العلي

بناء ستاد هندور "خصيصً ت كاس العت

ذات الاشجار الباسقة . عشر طبقات من المجارة

تكلف بناؤه عدة ملايين مسن الدولارات واستخدمت فيه احدث المعدات والوسسائل. وسنقام عليه ست مباريات من مباريات كساس العالسم . وسيخصص بعد انتهاء مباريات الكاس لاقامة الماريات المطية على أرضه -

. وقد وضعت خطة لينسساء ملاعبتنسوكرة سلة ومضمار للسباق وحمام للسياحة والحاتها بالاستاد مستقبلا . وسيتم تدشين الاستاد باقامة أول مباراة عليه بين هولنسدا

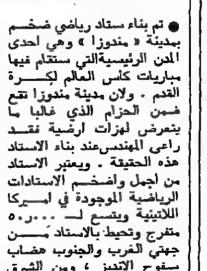
وهى أول مباراة تقام ضمسن المجموعة الرابعة . ويتطلع سكان الدينة بشسوق للمبارآة الني ستقام بسين اسكتلندا وهولندا على الاستاد سكنية في كوردوبا الّتي تبعـــد

في ۱۱ حزيران . • وسيقيم منتخب هولندا عي فندق يقع على بعد ٥٤ كيلسو مترا من ميندوزا والمناظر بين الفندق ٠٠ ومندوزا تشبه الى حد كبير المناظر الطبيعية الخلابة في سويسرا وشمالي ايطاليا .



متفرج وتحيط بالاستاد مسسن جهتي الغرب والجنوب هضاب

انكلترا _ يمقاومتها لتقلبات الطقس والبرودة ، وقد اصبح الاستاد الان مغطى بالعشسب الأخضر بعد أن نجحت عمليسة



بالعشب من المانيا الغربية وانكلترا وتمتاز هذه البذور -- خاصة المستوردة بن زراعته وقد شيد الاستاد على







مِن أُجِدُ ل است مثاد أمسوًا للث مِن أُحِدُ ل واحسَدُ ومتعسَدُكُ مِن أُحبُ لَ مصنا عَف ق رأس مالك

اشتري الان فيلا بالقرب من مدينة ساديس لقام: مَعدلومَات قانونيَّة

سعرالشيلامَع ١٠٠٠م أرض حَديقة يتراوح مَا بان ، ٤٥ و ، ٧٥ ألف فرنك فرنسي فقط. . يتم دفع ٥ ٪ فقط من قيمة القيلاعندالمجز. يتم دفع ١٥٪ فقط عندالتسليم والتسجيل. الرصيد ٨٠ بز من ثمن القيلاقرض مستشعر البؤك لغرنسية مقسط لغاية ٢٠ سنة .

لمزيد من المعلومات إمالاً القسيمة التالية وارسلها حالاً إلى: جوُرُج يوسُف ﴿ مَرْدَاحِي

الستشريك الوكعيد لِكَافَة أَعْمَال شَرِكَة بريبه في الشروت للوسط

🖥 صنّدوف برَسِد ٩٥٧٧ عسَمان الأردن صندوت برسيد ١٨٧٢ كيروت ليناث

> الإسمالكامل : رقراليانت العنوان المكامل :

تهناك معنكاجاتة سكارة تستظه يعندا لسشكاء

يعثت لَجِنَة حكام الاتحاد النب لكرة القدم برقية إلى الاتحاد الكِرَّ تخطره فيه باختيار الحكم الاوأو انوهاب البناي الدارة مباراة نة وأيرأن يوم الجمعة القبل الواقا صــ٧٨ بمنيئة طهران وهذه الأن نآتی ضمن میاریات کاس اشت

عنان السيد

الاسبوية والانريقية . الحكم الدولي عبد الرهاب البنائ

أخبيار من النادي العربي

البناي يسدير مباراة غانا واسرال

● قام خالد الفيث رئيس اتحـــاد كرة السلة ويوسف خربيط لمين المسر بزيارة للنادي العربي حيث عقسدا اجتماعا مع موسى راشد أمين سر الملدي وتباحثا معه في عدة موضوعات وعلاقة النادي بالاتحاد پعقد مجلس الإدارة اجتماعا مساء غد الانتين لبحث مدة موضوعــــات

مدرجة في جدول الاعمال . ● عقنت اللجنة الثقافية والصحف اجتماعا مساء امس تم فيه اختيسار فيصل القناعي رئيسا وعدنان السيسد مقررا وعضوية كلهن صادقيدر وغيصل معرفي وابراهيم شتلة وستعقد اللجنة اجتماعا خلال البومين القادمين لوضع

الجنسة رياضية في هيدًا الاسكان شكلت هيئة الاسكان المعلمة فيهداية هذا الشهر لجنة لالها

الاشراف على الانشطة الرياضية التييمارسها موظفو الهيلة والا وقد تم تشكيل هذه اللجنة على التحسو التائي . عبد العزيز عبد الله حسين رئيسا ، فالد الشلال عقردا ، هزام ا ووليد المي ، وجاسم المطر ، وعبسد الهادي الهويدي ، وفيصل

وقد اتفقت الاراء داخل اطلجنة على ان يكون تدريب لاعبي البيئة أم "

فوز الاعلام على أدارة الندريب

ضمن مباريسسات دوري الوزارات والهيئات قار فريق وذأرا ادارة التدريب ٢ - ١ - ١ حرز اهداف العلام زهي عبد الكريم

فشت حساب الموسم الربياضي ٧٨/٧٧







يوم حديثنا عسن رق ألاندية لكرة اليد عليها خلال الموسم وقعد تحدثها عن لعام للعبسة وعسن بربى والقادسية للحديث عسن باقى _ی حسب ترتیبهــ المسية ، النصر ، الشهداء - كاظمة .

نبيع انحاء العالممعجبون

لجنون ببطولات هرقسل

بجزاته الخارقة ، وكل

مبع ائحاء الإرض يحاولون

بقلدوه في بعض من بطولانه

ان يتثنبهوا بالبطل الاذر

السذي كنيرا ماتساهسدوا

إثلاث ورباع ۽ اما شمشوم

نبيسته او شمشوم وتحقيقا

. يمارسون رياضة صعبـــة

ياضات على القول الماثور

بُوي الصحة المُلْيِئَةِ ، بينيا

حأب الاجسام المقويسة القولانية اطفالا كيارا

الشفقة والمطف الااكثر ولا

علجزون عن اتخاذ اي قرأر

الرجوع اتى مدريهم امسا وا فايست بالسبة للغربيين

مختلف المراحل ألتسي يمر ياضة الكهسال الجسماني

المتي يواجهونها والمجهود

ال المتكوين والشهرة والمجد

ن كمال الاجسام هو رياضة

منه بالتمتع بنفس المتزله التسي

نر: خَدِّ قُلَ أو ماشسته نظرا لان يطردك متجسده هي تادره جسسدا

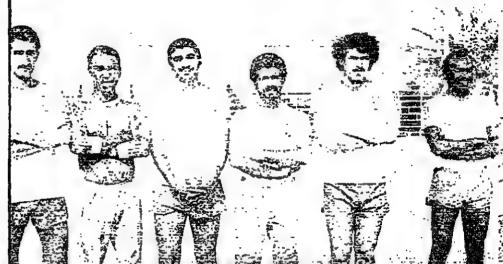
سيمدرة واخلاما وهي رياضة

بطوقة الكأس في اول مباراة له أمام كاظمة ، قدم هذا الموسم عناصر جيدة من لاعبي تحت ١٧ سنة ونحت ٢٠سنة وأشرك عددا منهم في مباريات الدرجة الاولى وكاثبت مهاراتهم جيدة اكثهم لا

نزال المخبرة تنقصهم ، السالمية فسريل جبه وخطوطه منكاملة فلديه خسط أمامي معتاز مثل حميد عبد الرضيا كما لديه خط ظهر قوي يمناز لاعبسوه بطول قاماتهم وقونهم الجسدية هسذا المية المركز الثالث في بالإضافة الى امتلاكهم مهارات غرديسة والدفاعية . كل هذه الصفات بتحلى

في دوري الدرجة الاولى وقد خرج من

متنوعة أمثال حسين الاريش وسبالم الفهد وفهد الهزاع (اللاعب الاعسى). ويجبد الغريق نطبيق الخطط الهجومية



يتمرن المعشرات مسسن الشبان تحت اشراف عدد من المدرين الاكتاء . نلك الرياضة ومدربيها بوجه اليهسب الرياضة واسرارها . طوله ١٩٢ سنتما وزنه ٩، اكغ طول محبط المستسدر ٥١١ سم وعرض

بعرض المقلم مراحل التمرين المختلصة في كل الراكز والقاعات مفصلة عسين حباة ابطلل هسده الرياضة المائلية والرياضية، كما يقوم بجولة بين فبرأ، الاسئلة المضلفة حول دقائق تلبسك بعد فلك تنتقل الكامع ألتصور اثنين من اكر ابطال هذه الرباضة همـــا النبساوي كارل أسارزنيفر ٢٦ سنه

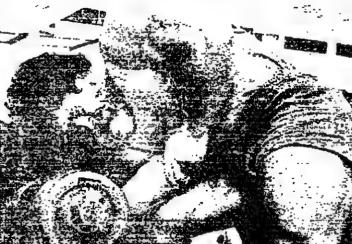
فرائكو كولمبو طوله ١٩٠ سم وزنه ٩٦ كغ طول محيط صدره ٩٨ سم عرض

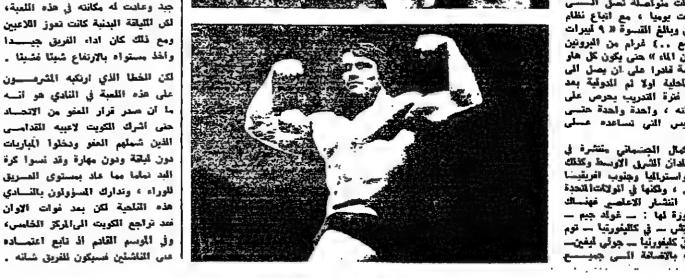


قاعات الرياضة التي تشرف عليهــــا جمعيات الشبيبة السيحية ، حيـت وبؤكد البطلان خلال احاديثهما رغبتهما في أن يتونا الاجمل والاعضل ، كما بسردان تفاصبل كحباتهما البومية التي تتراوح بين المتمرين والنظام المقذائي القاسي تم النوم ، ثم حمامات الشمس لاكتساب المشرة المسمرة المرغوبة ، أ تبدأ مرحلة التدريب على انخاذ الاوضاع الني نبرز جمال العضالات .

وبتحدب الفلم عسسن مراكز العضلات الني يحرص هواة رياضــة الكمسال المصماتي على تنمينها وهذه الراكز هي عضلات المظهر سه عضلات الكتفين ... عضلات الصدر ... عضلات الذراعين _ عضلات الساقين _ عضلات البطن _ وبقول فوائكو كولومبو ، اردد ان اكون صاحب أقوى جسم في العالم ، ولكنني اسمى في نفس الموقت لاجعسل الماس عضلات یده ۵۱ سم و۷۱ عرضعفلات

المحدة بعد أن بدأ عرضه في الاسبوع الماضي ، ويابل صاحبه في أن يلاقي نفس الشجاج عند عرضه في بقية دول





بها غريق السالية ومع ذلك نقد احتل المركز الثالث في الدوري وخرج مسن بطولة المكأس مع أنه كان المرشيح الاقوى للمنافسة على البطولة فسي الدوري والكاس نظرا لوجود عسدد لا بنس به من اللاعبين البدلاء ، يؤخسد على الفسريق كثرة اضاعة القرصسة خاصة في دائرة السنة أمنار والنراخي في الدفاع خاصة في الشوط الثاني من المباراة هذا الامر الذي جعلسه يخسر عددا من المباريات خلال الدوري ممسا قاده الى أن بنراجع الى الركز الثالث وينتظر لفريق السالية أن يتأنس على المركز الاول في المواسسم القائمة في هال أعتماده على الوجوه الجسديدة فهر بحاجة الى تغيي صقوفه غبعض

النصر الذي احتل المركز الرابع هو

ەن القرق التى قىمت افضل غفية من الناشئين خلال هذا الموسموهو الفريق الذي يملك أغضل حارس مرمى قسي الكويت خبيس عاشور كما ان الملاعب الصاعد ماجد سلطان كان وراء غوز فريقه في المديد من المباريات ، وقد كان التمر المنافس القوى خلالمباريات الكأس واحتل على أترها الركز الثالث بمد موزه على كاظمة . ولمو نخطسي

النمر حاجز العربي في البطولسية

لاستطاع أن يفوز بالكأس لكنسه خسر

أمام المربى بفارق هدف واحد . يؤخذ

على القريق اعتماده على لاعب واحد

في انهاء الهجمات هو صالع ضايــف

بالرغم من الرقابة الشديدة ائتى نفرض

علبه مما يعود على الغريق بالردود

العكسى ويبتعد عن الاداء المجماعسي

وهو عماد لمبة كرة اليد . وان المتنبع

لباريات الدوري ومباريات فريق النصر

بشكل خاص مجد ان العريق يلعب

كرة اليد الحديثة عندما يخرج صالسح

ضايف من الملعب ، ليس معنى هذا

ان اللاعب صالح هو حجر عنره فيوجه المريق لكن لكل مباراة ظرومها ، ولا

معمد كرة البد على النسديد فقط مسن

لاعب واحد ، ان كرة الميد هي أقوى

وأسرع لعبة جماعية ، ويقسول مدرب المنتخب الروسي الذي فاز ببطسولسة

موتتريال الاولمبية ... ان المهدف لا بأني من تصويبة بل بابي من بمربرة ـــ وهذا

ما جعل المنصر يحنل المركز الرابسع

في الدوري والمركز الناني في الكساس

ويخسر امام خبطان في المباراة المتهائية

لبطولة تحت ٢٠ سنة مع انه العربق

لا بزال غريق الكويت بعاني من حرمان

لاعبيه بالرغم من قرار العفو السذي اصدره الانحاد . وقد بدأ فريق الكوبت

بنسكيل جديد مع بداية المرسم وظهسر

لنبه لاعبون تانسلون علسي مسسنوى

شيئا في بطولتي نحت ١٧ سغة وتحت لاعببه اصبحت خبرنهم هي التي تلعب و المباريات أما الملياقة فعليها المسلام.

أخر مرق الدوري ناضل مسن أجسل البقاء وكان له ذلك بعد موزه علمي

سادس غرق الدوري ويسسسمى الان بقول أن فريق كاظمة تراجع مسنواه المريق الذكي فبعد أن كان مهـــددا بعد أن كان بطل هذه اللمبة يكسون بالهبوط الى الدرجة النانية قبل نهاية الموسم عادت له نقنه بنفسه وبسئل لاعبوه مجهودا كبيرا في المباريسات الاخرة فقد استطاع ان يفوز علىكاظمة وينمادل معه بالنقاط ومن ثم ينقسدم علبه بنقطة واحدة ثم انقذه نمادلــه الاخير مع المنصر وضبن البقاء فسي المدرجة الاولى وترك كاظمة في المؤخرة لبلاقى فريق الشباب على الصعبود لا بزال المعريق بحاجة الى نقوية قاعدته والاعتماد على الناشئين فهو لم يقسدم

كاظمة والنصر والسالمية قدمت نخية جيدة من الناستين

على خطأ ، صحيح انكاظمة تراجع من المركز الاول الى المركز الاخم ، لكنه قدم شيئًا لملعبة كرة اليد ، ومن شهد مباريات الفريق وعرف ظــروغه لا يقول أن كاظمة قد نسني كرة اليد ، وليعلم الجميع ان كاظمة دخل يطولة دوري الدرجة الاولى لهذا الموسسم بفريق تحت ١٧ سنة وحويات الاتحاد تثبت ذلك . وبنظرة واحدة لننائسج العريق نجد انه خسر جميع مبارياته بفارق هدف واحد او هدفين . واكبر دلبل على تقدم مساوى المريق هسو اداؤه الرائع في مباريات المكاس ، ان مريق كلظمة هو الوحيد بين الاندية الذي غير فريقه بكامله واعتمد على

ومحمد الرشدان ومشعل عبدالله وعلى

الشياب في مباراتين فاصلتين وكل من

الناشتين أمثال عبد العزيز الراجحي. افضل صاتع العاب ظهر حتى الان ،

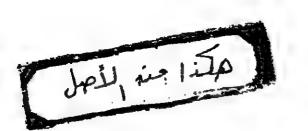
عبدالله ووليد المطر ووليد المرطة ،

كمة كأن لاصابة نجم الفريق وهدافسه مشعل مبارك أثره الكبير في تراجع الفريق بالترتيب وليس بالمستوى لكن سيكون للفريق شــانه في المستقبل وسوف يثبت كاظمة ان البطولة لا تأتى

ألا أذا كانت هناك قساعدة قوية ، وفرق كاظمة للناشئين نحت ١٧ سنة ونحت ٢٠ يسنة كانت بناقس علىسى المراكز الاولى في المدوري فقد احنسل فريق ٢٠ سنة المركز المثالث وفريق ١٧ سنة المركز المفامس في المدوري .

MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

مؤسسة محمدعت الرحسن البحس عنانتقال مكاتبها الرئيسية عافي ذلك قسم البواخرمن مقرها الحالي بشارع السورقرب وزارة الخارجية الحب سناية محمدعيد الرحمنن البحر (البنك الموكذي سابقًا) خلف فندق شيرا تون شارع ابويكر وذلك اعتبارًا من يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤ وإن ارقام هوانفنا بقيت كماهي: ٤٣٣٨٨١٤ / ٤٣٣٨٨١ " شمانية خطوط.



ل أمّ ثلاطفلاً خارج الرحم

حملة علمية قاسية للقضاء على الخفاش بعد نشرها داء الكليب في الارغواي



يقوم خبراء واطباء بريطانيسون بحملة ابحاث واسعة في أمركا الجنوبية بالقرب من الارجنتين ، للحيلولية دون انتشسسار داء الكلب المتفشي حاليا في الارغواي اذ يقوم الاطباء بجمع المحيوانات المينة بعد ان امتصت الخفاهيش دماءها ، وترسل الى مركسة المحص البيطري لاجراء الابحاث عليها ، اما ما يعثر عليه مسن المخانيش المساصة نيرسل الى مختبر خلص في اتكلترا ٤. هيث يتم اختيارها بالاجهزة الالكترونية للتثبيت من الجراثيم التي تحملها في المابها ، غالمروف ان داء الكلب الذي شمييسه الخفافيش الماصة للدماء هو داء منتشر في امركا الجنوبية ، واخطر ما فيه ان لماب هــــده الخفافيش يجتوي على مادة مضادة لتخثر الدم ، غادًا عض المفيياش حيوانا وتركه تنزف دماؤه بغزارة

حثى الموت .

تخف اخطاره تدريجيا وقد يثقرض في عائم القد ..

خلافا لداء إلكاب التاجم عسسن

عض الكلاب وغيرها منالحيوانات

وغيرها الثدية ، اضف الى ذلك

ان الخفافيش ، تستطيع نقسسل

عدوی داه الکلب دون ان تصاب

هي به . أما الكلب الشلليسي

فاته يجعل الحيوان المساب

يفقد سيطرته على ساقيـــــه

المُجْلِقيتين أولا ثم يمند التسلسل

الى بقية اجزاء الجسم ، لذا

ينم مسح الخفافيش التي يمكسن

القيض عليها بالبترول المسزوج

بمواد مضادة للتخثر ، غمثتمـــا

بطلق سراح هسسده الحقاقيش

يغطى ريشها بهذه المسادة وتعود

الى كهوفها تنشر المسم بسين

الخفاش بسبب نقرها بعضهسا

ريش البعض الاخر ، متمسوت

بسبب تزيف داخلی في الدم وبذلك

محمد غاروق الحقار

جاءت الطفلة رائمة والولادة طبيعية جداً . ولکن تبل آن تجیء جین کانت أمها تتطلع الى معجزة . قبل للسيدة سوزان ريدويسن بلتها لا يمكسن أن تميح أما تطغل بالطريقة الاعتياديسة فتحولت الى الملم لايجاد المط .

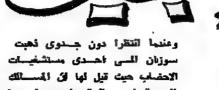
وكان الن قررت سوزان أن تلد طفلا عن طريق النبوب الاشتيار وبقيت نسى الستشفى منسة سنتسين بانتظار ان تعرف ما اذا كانت ستصبح الاسراة الاوئى التي تلد طقلا خارج الرحم . انذاك لم تحدث المعجزة . فمسدة تلاثة أيام كاتت البويضة بالمقصية تتعثر ثم تفشل ، وتوقف عنقـــود الخلايا عن الانقسام ومعه ذهب امل ريدوين في أن تصبح أما . وبعد ذلك تولست الطبيعة عملهما واصيحمت سوزان رغم كل تنبؤات الخصائين حاملا بالطريقة الاعتيادية .

وحينما كاتت غوق مائدة العمليات قرد المجراح ان يحاول مرة اخبرة أن يفتح الانسداد في أنبوب البويضية وقد ادى ذلك السي تنظيف الفنمات ومكسن البويضة المقحة من الوصول الى الرحـم .

وولدت جين قبل سنة اشهر طفلـة طبيعية بالطريقة الاعتيادية . ولكسن او لم يندخل القصدر هسدده المسرة لصالحها لكان. عليها أن تعود الـي ماثدة العمليات لاجراء تجربة اكسوة وقد كتبت سوزان التي تقطن فسي شرق لندن الى الديلي اكسريس عندما قرأت أن أحد الجراحين نجع فسسى محاولاته توليد طفل عن طريق انبوب الاختبسسار وان المطفل سوف يولسد

كتبت تقول : _ أود أن أقول اللام القبلة أتها عندما تحمل وليدها بسين ذراعيها فانها ستشعر بأن كل مسما مرت بــه كان جديرا بهذه اللحظة ــ - اننى واثقة أن ذلك سوف يشجع كثيرا من الامهات والازواج الليسين لم يمتحهم الله شعمة الاولاد ويعطيهم الاستسل ...

كاتت سوزان منذ زواجها قبل ثمانسي ستوات تتطلع هي وزوجها روك الي أن يكون لهما مثلة .



الرحبية غير صالحة واجريت لهـــا

عملية لتسليكها . ودلت التجارب بعد العملية أنها لم تكن ناجمة . نــم قرأت موضوعا في الديلى الكسبريس مِلْ الْدُكْتُورِ مُعِمُومُونَ بِيحِث عسن أم

تشترك في برنامج تلاخصاب عب أناييب الاختبار وعرضت الامر على زوجي غوافق . وها آتا أهمل طغلتي

البصابات أنه الشخص الطلوب

لقيض عليه . . ويظل لينو مجاهدا

حتى نهاية النيام حيث يستطيع

اتناع العصابة بلنه ليس هسو

الشخص المطلوب .



ليست مسؤولية حواء وحدها ١٠٠

الرجال جميمهم يا حواء يتولون أنك أنزلت آد من الجنسة ، ويذكرون هذا دائمبا ، بمناسية وغير مناسبة الحتسى ظن الناس أنها حقيقة وقعت ، وأن كل امراة في هذه النتيا تعيد 🛴 مامت به جنتها حسواء متخسرج الرجال سن سعادتهم كما أخرجت حواء آدم من الطة الرأة ، كما جاء نسى الاسطورة الاغريتي القديمة * بندور • : هي السبب الاصلي بي آلام العالم واحزانه وهي « نِلْيَة الْعَالَمِ » كَمِّ يسميها اليوناتيون وهسى « الشيطيا، الجميلُ * وينبوع المران السامة " كما يدعوها اللاتينيون . وهي الني بدأت بالخطيئة الأولس واغوت آدم ، كما جاء غسى العهد التدب « سَفَـر التكويـن الاصحاح الثالث » .. هكذا ينظرون الى الراة وهكننذا يحملونها السؤولية وحدها ؛ ال القرآن الكريم فانميشر آدم معها في المسؤولية ولا يقبرها على حواني لقد تهي الله آدم وحوا معا عــن الاكل بــ الشجرة * مُكلا من حيث شئتها ، ولا تقربا ها الشجرة متكوما س الظالمين ، . وكلاهبا وسوسك الشبيطان وأغواه . « غوسـوســـس لهبـ الشيطان لبيدى لهماء ووري عنهسسا بسسن سوءاتهما » . وكلاهما عاتبه ربه ملي

نسياته المهد واتباعه

« وتاداهما ربهما " الم

أنهكما عن تلكما الشعرا

وأقسل لكمسا اأن

الشيطان لكما عحو

وكلاهما اعلن توبته اله

وطليا منه المفرة:

« قالا : رينيا طلبنيا

اتفسشا ، وان لم تغنر

لنا وترحمنا لنكونن سن

أجل . أنها مسؤولينكم

جميعا وليست مسارايا

متاملي ينا حواء كيد

يكرمك القرآن ، وكينا

يرغمك الى مكلة له

يرقعك اليها غيره : ا

أنه الحق .. وهل بط

محمد رشيد العويد

الحق الا الضلال • أ

الخاسريسن ٢٠

المرأة وحدها

وبعـــد ،

الشيطان :

مبين ۽ ۽

توجت ثلاث حرات وفنلت زوجما الرابع؟



زوجها القتيل وفي نفس الوقت البقاء اللني وجنت في جبيه :

من الحياة لفعلت .. ويضيف موجها كلابه ازوجته كالبندا : ساحبسك الى الابد : غان البوليس للوهلسة الاولى أن شابمان اقدم على الانتحار برمى نفسه في البحر . عاشت كاليندا مع عشيقها جون رايت في منزل واحد رلم تأبث ان استبداته بعشیق اخسر مما اثاره وجعله يقدم على محاولــة الانتجار بلط كبية من الانسسراص التومة مما جعل الرهب بنب في قلب كاليندا التي مرحت للبوليس بأن رايت هو الشخص الذي تتل زوجها ، الا ان



كالبندا امراة انكليزية تزوجت ثلاث مرات وقتلت زوجها الرابع ـ بريان شابمان ۲۰ سنة ، هـــام شابمــان بزوجته كالبندا وقد عبر عن حبسمه فرسالة وجدت في جيبه بعد مقتلسه يقول فيها باته سيقوم باخر محاولة

> الى عش الزوجية . سرحت كالبندا أمام المحكمة انهسسا استدرجت شابمان الى الشلطيء حيث تضبت له كبينا بالتعاون مع اتنين بن عشقاها هلجماه والقيا به فسسي البحر وقد حملت سترة كل منهما انناء الجريمة . تم القبض عليهما وهكمسسا بالسجن مدى الحياة . كشف المحسى المام الثقاب عن أن كاليندا ٢٩ سنة كانت المحرضة على الجريمة . وكانت

> > تعاول أجراء معاملات الطلاق مسن

لاسترضاء حبيبته كالبندا وارجاعهسا

في منزله . يقول شايمان في رسالتسه

لو كان لدي الشجاعة الكافية لاتخلص

رايت كشف المتقاب عن أنها هي ألتي

دغمته الى قتل زوجها شابمان .

فرنسا في طليعة الدول المصدرة

الذي لا يبوح بالكثيرهن المعلومات في تصدير الطائرات العمودية .

غقد صدرت الى البلسيدان الاجنبية طائرات هيلكوبتر مختلفة بمبلغ . ٢٨ مليون غرنك وفي مقابل نَنْكُ لَم تَبِلَغُ قَيْمَةُ المسلمرات الامركية سوى ٢٤٩ مليون فرنك علما أن المناعة الإمركية هي المنافسة الاولسسي للصناعسية القرنسية في هذا المضمار . تنتج

بالمالة منها . استخدم هــــده الصناعة 11 الف عليسيل في مصنعين رئيسيين يقع احدهما في ضلعية بأريس والثاني نسسي جوار مرسيليا ، وغضلا عين تصدير ٣١٨٣ طائرة هليكويتــر الى ٧٣ دولة اجنبية ، نتسبد باعت لجازات لمناعة طائراتها الى عدة دول اجنبية كالولايسات المتحدة وانكلتسرا وروسيسا ويوغوسلانيا وايطلليا والهند والماتيا الغربية وسويسرا

وتكاد مبيمات النوغين تتعادل .

الهليكوبتر

اذا أستثنينا الاتحاد السوفيلتي عن نشاطه في مجال صناعـــة الطيران ، راينا ان غرضـــا تحتل المرتبة للعالمية الاولمسسى

المسانع الترنسية طائرة هيلكوبتر

كل يوم عمل اي ما يملدل ٢٦٢ طائرة في السنة ، وتصلع خيسة نماذج رئيسية معسسدة لاغراض مدينة أو عسكرية ، وبالقياس الى حلجات السوق الدوليسية تسد الصناعية القرنسية ١٢

طائرة ــ الريت ــ اشهر هــده الطائرات ، وهي توعيان ، ايا توع مدنی واما توع هسکری ،

تضل الطاقة الشمسية اليوم مكاتا بارزا كبصدر هام من مصادر الطاقة البديلة في المالم ، فبعد أن استخدمت الطاقة الشبيعية في ميادين مختلفية كتحريك المضخات وتنقية مياه البحر وتحويلها الى مياد عذبة ، نقوم هذه الطاقة اليوم بالعمل في مينان معاكس تماما هو تحويل الحرارة الى برودة، فقد قامت شركتا دورنيع ولبنده بتطوير طريقة جديدة تحقق هذه الغاية وذلك بتكليف من المؤسسة الالمانية التعاون التقنى التي تعمل بدورها بتكليف من حكومة برن الإتحادية فاطار التعاون الالمائي المتقني مع دول العالم المثالث. ويقوم هذا المشروع المتقنى الجديد على امكاتية أتتاج البرودة واقلمة منشآت التبريد بشكل واسع في البلاد التي تتوفر فيها اللشمس المحارة ، يضاف اللي نلك أن هذه النشات سهلــة التركيب في المناطق الصغيرة والمنعزلة هيث لا تحتاج الا الى صاينة محدودة كها أنها لا تحتاج السي خبراء اختصاصين في نلك .

الخطبة في التعبرف عليي احد

الاشخلص هو المدور الذي يدور

حوله فيلم ... غراشة على كنفيه ...

للمذرج جاك دوري الذي يعرض

ومن الجدير بالذكر ان التبريد عـن طريق أستخدام الطاقة الحرارية سهل من الناهية التقنية ، غنى التشسات التقليدية تستخدم عادة الطاقية الكهرياتية في هذا الفرض ، ولكسن هذه الطلقة يمكن استبدالها في المناطق الشمسية وثلك عن طريق استخدام المجمعات المسعسية التي نقوم بتوفير الطئقة بنفقات محدودة جدأ ، وتقسوم هذه المجمعات برفع حرارة سائل خليط يتكون من الماء والامونياك المسلي يتبثر تحت ضغط منخفض ، ويقسوم بالثالي باستسامي الحرارة المعطة ، وبتكرار هذه المملية تتكون البرودة الطلويسة

وتسبيع الشروط المتوفرة في السمسة الشبس فسي المسلطق الاستوالياء والمدارية عنه الاستخدام بتوليد كيلو

استخدام الطاقة السنهسية لتحويل الحكرارة الحب برودة

• سوزان وطفلتها جين

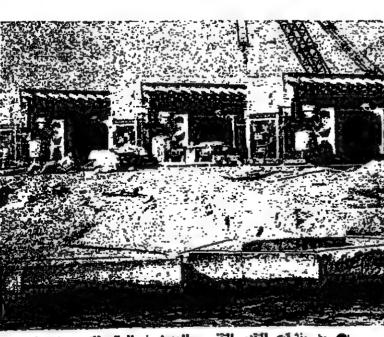
« فراشة على كتفيه » فيلم جديد

حاليا في العاصمة الفرنسية .

ويقع الخطا عندما بنزل بطسسل

الغيلم البحار _ لينوفاتتورا _

في أحد الفنسلاق وتظن احدى



• من منشأت التقدم التقنيسي الحديث في العالم التي تساهم ايضا في خدمة الإنسانية هذه المنشأة النسي اللبتها شركة كروب الإلمثية الغربية بُمْنطقة المعبة على البحر الاحمر ، والتي تقوم بتحويل مياه البحر السي مياه عنبة صالحة للشرب ، وتقسسم عده المشاة التجريبية خدمات كبسرة للمناطق المارة والجامة في العالم .

- وأت ساعة يوميا من الطاقة المردة

في كل متر مربع واحد مسن سطوح

وسوف يتم نطبيق هذه التجرية بصورة

عملية قريبا وذلك عند اقلهة معطسة

تجريبية في القاهرة خسلال شهر مابو

- مايس ١٩٧٨ بالتعاون بين المجموعة

الالمانية للمشروع والمركز ألقومسسي

للبحوث ــ مخابر الطاقة الشمسية ــ

أي معي . وتقوم هذه التجرية علىي

تبريد مستودع كبي ببلغ حجمه ١٠

أمثار مكعبة عن طريق استفسداه

سطوح من الجمعات الشبسية تبلسغ

مسلمتها ۳۰ مترا مربعا ، وسوف

تتراوح درجة المسرارة في هسيذا

المستودع ما بين المسار و7 درجات

مؤية بحيث يبكن تبريد ٢٠٠٠ كغ من

الجمعات الموضوعة لذلك .

المنتجات والسلع يوميا . ولا شك أن نجاح هذه النجرية المرية - الالماانية الرائدة سوف تفتع ميدانا جديدا والسما امام عدد كبير من دول المنلم وخاصة الدول الإمريقية ۽ ال أن لهذه التجرية اهبية كبيرة بالنسبة لَهِدُه الدول التي تتوفر فيها الطاقية الشبسية بصورة كبيرة حيث تلعب المحرارة فيها دورا سلبيا وتشكسل مصاعب مختلفة في وجه امكانية الاحتفاظ بالمراد الفنائية لقترات طويلة ، ولذلك غان تقنية التبريد هذه تقدم هلا سريعا وسهلا لشكلة هساسة جدا تتركز في امكاني___ة الاستفادة من المواد المدالية السيمة المطب وتحسن الابن الغذائي وتوقع ألواد الغذائية وشكل عام . ;

أبناء غرويت يدركهم السأم أتهبت الصحفية القرضبة كأزع كليبون الملاسين التساخ المعاصرين بترديد القاظ وعبارة منقولة من الكتب دون بثل بجد حقيقي في دراسة حالة الرية المكلل بين أينيهم • وقائت كقرين فيكتابها الذي ما تحت عنوان ـ أيناء فرويد ينزع السلم - أن المعلل الله المامر لا يتبتع بنض العلم

للذي كأن يجعل فرويد يجع

الأبعاث والتجاربينسه للنوا

للى شفاء الحالات التي يتما

علاجها



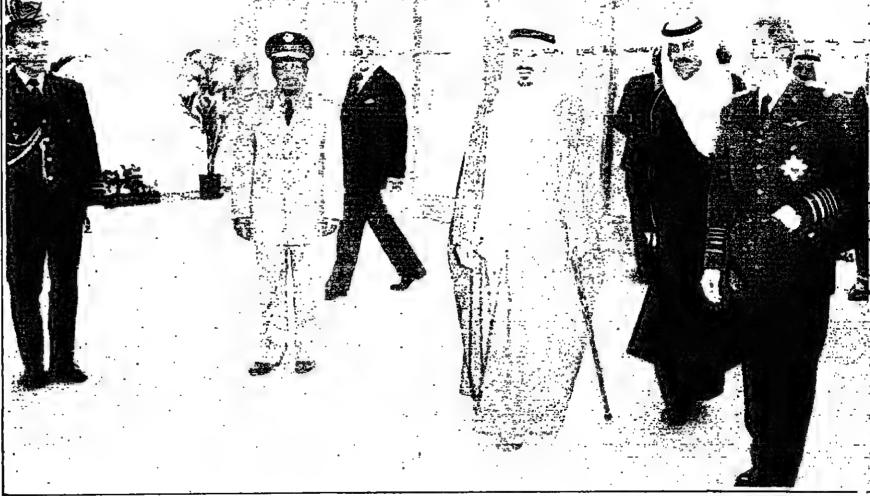
● لدى وصول الملك خالد الى مطاربروكسل .

و الماه الماه السعودي و الملك خالد بسن المروكسل موضع احتفاء بالغ و حيث رحب بسه وان على راس رهطكر بير مسين الرسميسين السيين و وجسرت المحادثات بين العاهلين بجسو في بأنه ه حار جدا "وقد تضمن البيان المستسرك المنارة و تصرير العلاقات بين الدولتين و على

مختلف الاصعدة الاقتصادية . والسياسية ، والتشديد على والتشديد على وجوب اقرار السلام في الشرق الاوسط على اساس قسرار والمسلام الاسان رقسم ٢٤٢ ، وانسحاب اسرائيل من كانسة

الاراضي المحتلة ، وحق تقرير المسير للشعب الفلسطيني . هذا وكان يرافسق العاهسل السعسودي عسدد من كبسار الرسميين ، من بينهسم وزراء النفسساع ، والخارجيسة ، والاقتصاد .



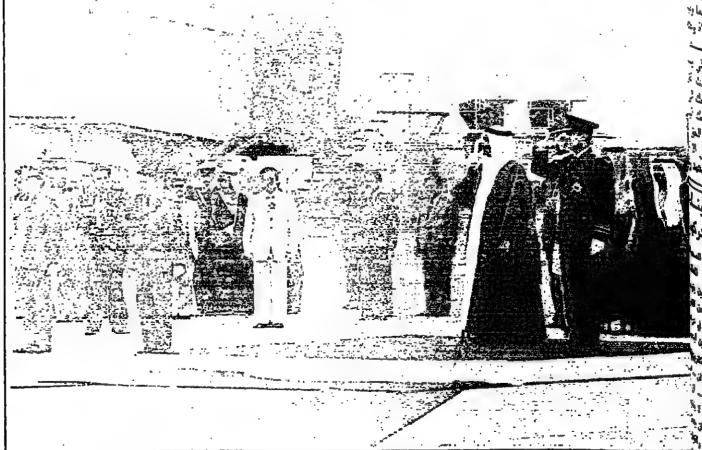


داخل قاعة النشريمات والى جانبه الملك بودوان .





المحورون والمحقون .





🙃 بریجنسکی

لو انك ، بعد حفلة التنصيب ، وجدمت سايروس فانس وزير للفارجية ، وسبغنيو بريجنسكي رئيسا لدائرةالامن القومي ، حينئذ لكنت تلت انثا نشأنا ، ولكنت انضل ترك المهمة ، ولكن ذلك أن يحدث ...

ولكنه ليس * المخططات الكبرى * فلا يسمع

ألرد منه ، عن وجوب التضامن والتفاهم من

أجل عالم منقع مثلا ، أو نظام عالى جديد ،

وعن تشأبك مصالح الثين عندهم والثين ليس

عندهم ، وعن تشابك المدابهة بين الفسرب

والشرق مع حوار الجنوب والشمال ــ وهذه

الربما كان بريجنسكي رجل مثل هذه الاشياء

من خلال کتابه « بین جیلین » _ وکتابه

(دور امركا في مهد التكثوقراطية) ، نشير

فصولهما الى ناثع التكنولوجيا على القيسم

الاحتماعية والسياسية لحقية ما يعد التهضة

الصناعية ـ وأفضل ما يمكن نوله عن ذلك ،

عَانَسَ لَا يَخَالُفُ رَيْمُنْبُو فِي هَذَهُ الْأَشْمِاءُ ءُ وَلَكُنْ

أساويه يختلف ، فهو يغضـــل معالجة كل

موضوع على حدة ، ويكب عليه ، فهو ليس

دَلْكُ الْديبِلوماسي « ذَات المساقة البعيدة »

ومع ذلك قطع ١٥٠ الف ميل ، خلال الاشهر

غرج من عائلة موسرة نسبيا ، لم تلقى علومه

في كنت ويال ، ودرس الاقتصاد ، ثم غال درجة

النكتوراه في المحتوق ، وعمل في حقل المحاماة

بنجاح ، قبل التحاقه بالاستطول البحري

الأمركي ، حيث شغل منصب ضابط وبرز ق

بعض العمليات ، عير بحر الباسيفيك ، وعندماً

عاد الى مكتب المحساماة ، كان يهتم أيضا

بالشؤون المفارجية ، بالاضافة الى أعماله في

وكان فانس قد البيل الى واشنطن أولا ، بناء

على نوصية من السنةور جونسون ، العمل في

دائرة الابحاث المضائية ، اول المهد بعربة

سبوتنيك ، وكان في عهد كندي وزيرا للجيش .

نم ارسله جونسون ، من بعد ، الى بناما

هناك ، عام ١٩٦٤ ، وأشترك في تضية الندخل

الامركى في ساتتو دومنفو عام ١٩٦٥ ، وعين

المرقبة في ١٩٦٧ و ١٩٦٨ التي نشبت في

واشنطن وديترويت . ثم ارسله جونسون الى

فيتفام ، وكوريا ، ثم الى تبرص الحياولة دون

نشوب حرب بين اليونان وتركيا عام ١٩٦٧ .

ثم أرسله الى باريس كتائب لهاريمان لفنع ملف

الماننات الطويلة والرهقة من أجل ألسلام

بدأ فانس حول فيتنام منطرفا ، ثم السحب

لاسباب صحية ، وعاد لبقوم بمهمات محسددة

كستشار لجونسون في سبيل حصر الفسائر .

وخلال عهد قورد ــ تیکسون ، نابع مانس

أعماله فيحقل الشؤون الغارجية بطريقته

الخاصة ، وكان عقسوا مؤسسا في المهمة

المثلثة لدايغيد روكفار ، وقد عكف مع بريجشسكي

على مهمة أجندًاب الاقتصاديين والسياسيين ،

والملمين ، واصحاب الاعمسال من أميكا

وأوروباً الغربية ، واليابان ، للتفكي مما حول

ومن قرية ما بمكن القول ان غانس وزيفنيو ،

هما المنان اختارا كارتر ، وليس هو الذي

اختارهما ، وكانا قد وجها الدعوة الميه ، عام

((الصقر)) النائم • •

المخصسة عشر الماضية

بعض المؤسسات المُضرية .

هو انه يرى المقرب ، منطلقا الى التقدم .

كل نختزل المشكلات التي نواجهها جميما

ذلك التاكيد المريض ، الذى اطلقه مدير حملة AUL! كارتر الرئاسية لشؤون االشمييية ، هاملتون تلحراف جوردان ، أبان الصلة

الانتخابية الملتهبة ، عام ١٩٧٦ ، ما يزال يطارده ، ويتتبع خطوانه . ان فانس ، بالطبع هو وزير المفارجية الامركية النوم ، وبريمنسكي هو مستشار الرئيس اشؤون الامن القومي ، وجوردان الذي يجسساهد بحسرارة نضبط عقدة رقبته الممراء ، يعمل على اخفاء يراعة سياسية ، هو في التواقع الرئيس الفعلى الاك موظفى

كان جوردان قاسيا بالنسبة لقانس ، يوم كان الكارتريون هناك يخوضون حربا لكسب الاصوات ، لان كارتر كان يمثل (المؤسسة الشرقية) التي كانوا يجتمعون ضدها . كان الموضوع الرئيسي لحملة كارتر التلجحة هو الموضوع الكلاسيكي ﴿ نَحْنَ ــ الشَّعْبِ ﴾ ــ مد الساهين في السلطة والستلجرين من منطيها في واشتطن وشد كل أولئك اللين وصفهم ، جورج واللاس ، حاكم الإباما ، ذات يوم باصحاب الرؤوس الماسسية من القكرين ، اللين لا يصب نون حتى صف

دراجاتهم بصورة صحيحة ومستقيمة ال ولكنَّ ، أذا كان هذا النَّوع من الاشياء ممتارًا للمملية الانتخابية ، كان يجب أن توضع جانبا بعد يوم الاقترااع ، في سبيل وزير للخارجية يعناج أليه الرئيس ، يكون صاحب خبرة في هذا المحل ، وغانس هو الرجل ، الذي في السائسة والسبعين ، نسى أكثر مما تعلم جوردان وهو في القانية واللائين ، وما سيتعلمه عن هذا المثلم الكبير الواسع .

مرن ولكنه قوي ٠٠٠ لقد يكون رمادي اللون ، أو لا لون له يــ وخاصة بالمقارنة مع سلفه المبجل كيسنجر ــ ولكنه ، وياعتراف أولئك الذين عن يمينه ، ويرون اليه بأنه « مرن » نجاه الروس جدا واالنين على يساره ، ويجدونه عكس ذلك ، هو الرجل المارف ، والمحترم .

ومن الكثيشيهات المروقة في واشتطن ، بان

وزير الخارجية ـ وهو في الطبقة المايا من وزارته ، ويحيط بها عدد كبي من الاخصائيين الديباوماسين ـ معرض ليكون مقمورا في تخطيط المسياسة بظل مستشار الامن القومي الذي يملك اذن الرئاسة ، في صباح كل نهار . من هنا أن علاقة فاتس ... بريجنسكي ، نحت مراقبة مستمرة لرؤية علاقات الاحتكاك وهناك بالتلكيد بعض الضغوط بيث آمراد الجهاز المامل معهما ، أحيانا ، ولكن اللبن داخل وزارة الخارجية يقولون أن فاتس يمسك بزمام أمره ، بالرغم عن أن زيفنيو بريجنسكي ، وهو أبن ديبلوماسي سابقا ، من بولندا "، خلال غرة ما قبل المحرب تزوج من أبنة أخ رئيس

وزراء تشيكوسلوناكيا الذي قتل ، بنيس ، قد يعرف آكثـر عن الروس ويتعامل معهم بصورة تقضل ، مثلا ، في الشؤون الافريقية مما يعرفه عَاتَس ، أو يقول عنه خيراؤه في هسذا المقل

الافضليات . . فاتس له معرفة خاصة وشعور بالافضليات ،



كنبه المعلق باول لبندياي :

بالاشباء في مجال نكثيف الملاقات بين تركيا

وخلال آتل من ثلاثة أسابيع نقط جرت ثلاثة

مقابلات شنخصية بين رئيس المكومة اجاويد

من جهة ورؤساء حكومات يوغسلافيا ورومانيا

وبلغاريا من جهة اخرى . وتكمن اسباب هذه

المحلة الدبلوماسية الني يقوم بها اجاويد في

رغبنه في كسب المواطف وتقسسوية الموقف

التركي نيما ينعلق بمشكلة تبرص ، وهو

يرغب أيضا في نوسيع نطاق علاقات بلاده

الاقتصادية مع الدول الثلاث ، ومن جهــة

أخرى تتميز الامور عند الاطراف الاخسري

مسمأت أكثر نعقيدا مهنا تلعب المسلاقات

المتناقية والمواضبع الاقليمية دورا هلما وطيعا

بنسب معينة هسب مصائح الاطراف المختلفة

وبدات سأسلة المقابلات هذه في منتصف الشهر

الماضى حين زار اجاويد يوغسلانيا واجرى

مع الماريشال نيتو ورئيس المحكومة اليوغسلانية

محانئات حول العلاقات المتنائبة الخالية من

المشاكل وأعرب الجاتبان عن قناعنهما بأن المفلاقات الثنائية بينهما نساهم في حد ذانها في

تحقيق الاستقرار في منطقتي البلقان والبحسر

الابيض المنوسط . وعلى الرغم من محاولة

أجاويد الرامية الى اعتبار الحلول الاتحادية

داخل الدولة اليرغسلانية النى نضم شعويا

منعددة بمثابة مثال بحنهذى به بالنسبة الى

القبارمسة الاتراك واليسونان مقد اعطى

البوغسلاميون اهتمامهم الاول مع مواضيع عدم

انحباز تبرض واستقلائها ودعم سياستها ،

وأعرب الجانب البوغسلافي عن المه في أن

بدم الوصول الى حلول ترضى كلا الطرفين

القبرصين اليوناني والدركي . وتطرق الجانبان

في بلغراد كما هدث ذلك أيضا قبل اسبوعين

من فلك الناريخ حين زيارة رئيس الحكومة

(عن الكسبرس)

وبلدان شبوعية ثلاثة في منطقة البلقان .

نعتبسس زيارة رئيس التكومة التركية اجاويد

الني دامت تلاثة ايلم

الى بلغسساريا بمنابة

خانبة لرحلة جسبوة

۱۹۷۳ ، کشسخمیة « جنوبیة جسیدة » للاشتراك في جاسة عقسدها المشروع المتلث المَنْكُور ، في طوكيـو ، وبرز كارتر في ذلك الاجتماع ، مسجلا علامة .

وليس من يمكنه الانكار أن سلوك أدارة كارتر في حقل السياسة المغارجية ، نجنلب اعداء لأمركا كما نجننب أصدقاء ، ولكن كارنر بالطبع لم يقصد ذلك ، وهو صربح جدا كما ظهر من

الامعركي

ونتيجة لذلك ، بمقدور الروس والكوبين بأن ينتشروا في أفريقيسسا ، وبوعزوا بانقلاب في أغفانستان من شاته أن يهدد ايران ، وباكستان وبهدد بدوره دول التفط في الخليج ، وليس من يقدر ، كما يبسدو ، المركيز على المسساكل الخطيرة المعيقة هنا وهناك ، بسبب كل هذا عدم رغبة الناس (الاسركبين) في الذهاب

الدايلي تلفرافآ

 $\star\star\star$

رسالته الى الاتحاد في بنابر الماضي . المحكومة ليس بمقدورها حل مشأكلنا ، ولا بمكنها نصديد اهدافنا ، ولا بمكنها تحديد رؤياتًا ... ولا بمكنها بولي وصاية الخبر ... ولاول مرة مئذ قرن نجد أميركا نفسها غير مكيلة باصقاد أزمة دولبة ولا بعوضى داخلية " ... قال كارنر واضعا اصبعه الرئاسي على الجرح

وانه من الصعب البادرة الى الزعامة وعرضها عندما الناس فع مستمدين للذهاب الى أي

الى اي مكان .



جارتها بركيا بالطاقة الكهربانية الا مشكلة هجسرة أقراد من الاقليسة ا بنفاريا وما يتبع ذلك من تعاصيل ور هؤلاء المهجرين بين عام ٢٩ و ٧٧

الله نسمة . ولا يذكر النستور البلتا اي شيء عن الاقلبة الفركبة الى ، أغرادها الى ١٨٨ الف تسبهة واذا نظ نجميع هؤلاء الاتراك ورغبتهم في المأ نركيا تعتبر الخلفية المقيقية لموحة ال بلغاريا المي تركيا ، وخلاصة القول إ

علاقات نركيا مع البلدان الثيوسة في منطقة البلقان يعتبر في حد نانه ع للاستقرار في منطقة البلقان بكاملها ويد انجاح محاولات المنخل الخارجي الا المسامل لا يعير الا بداية مبين النعاون الاقليمي على الدى البعيد النطقة من المالم .

فالرئيس السوداني جعفر النمري يقوم هاليا بجرلة عربية لاعادة التضاين العربي والنحضي

الروماتية ماليسكو الى أنقرة نطرقا بالاضافة الى الملاقات الثنائية الى مواضيع نتعلق بالكانية التماون على المستوى الامليمي .

ونظهر اهبية هذا التماون ألتتيمي والضحة

اذا عرفتًا أن روماتيا وحدها قد عقدت ١٢٠

معاهدة وانفاتية وان نركبا وبثفاريا قد وقعتا

انفائية من حدا النوع ، وطيما مان هذه

الامثلة لا نوضع الكثير بن الاهمية ألسياسية

لهذه الملاقات . ولن نحقق الامال التي عقدها المره في بوخارست واثينا هسسول استكانيات

التعاون المسكري بعد اجتماع خبراء من دول

البلقان في اتبنا في كانون الاول عام ٨٦ ،

وتحدث رثيسي الحزب والدولة للروماتي صراحة

مُبل مُترة رجيزُة أن لا بوجد الان امكانية لتوقيع

اتفاقية بين بلدان منطقة البلقان وانها الاهم من

نلك هو توسيع امكانبات التعاون في المجال

الاقتصادي والتقني والعلمي والنقافي على

الصعيد الثَّمَاتي والْإقليمي عَلَى السحواء .

وطبعا ، غان تعثر التعاون الاقليمي وهسدم

الرصول الى نتيجة في هذا المجال وحتى عدم

تعيين موعد الدر لمقد اجتماع تان على مستوى

ممثل الحكومات لا يعود آلى مشكلة تبرص

وحسدها وانبا له عسسلاغة بموتف القيادة

ورومانيسما تغضمها التمشي مع المهاسة

السسسوفياتية ولذأ فهى نركز على توسيع

الملاقات التنانية بالدرجة الاولى ومن خلال

هذه الزاوية أيضا يمكن فهم مفزى الحملة

الاعلامية التي سبقت مصادثات اجاويد مع

مضيفيه البُلقارين التي بدأت يوم الاربعاء

الماضي نقد أعربت الصحافة البلغارية عن

ضرورة البدء بالمسلكل الواقعيسسة لكي يتم

أتوفاق على المصالح المشتركة وتجاوز ما قد

بقود الى القراق . غقد تم خلال السنوات

الاربع الماضية رفع هجم التيادل التجساري

بسبعة اضعاف وكذلك نم وضع هجر الاساس

في مجال المعاون الصناعي في قطاعي العادن

وصناعة السيارات ومنذ عام ٧٥ تزود بلغاريا

السوفياتية اللمروف

ويقوم وزير الخارجية الاسرائيلي موشى دايان بجولة في انكلنرا والدول الأسكندنانية فيما عاد رئيس المحكومة الاسرائيلية مناحيم بيفن من الولايات المتحدة وذلك كلِّه لترميم مكانة اسرائيل في تلك الدول .

حول هذه الجهود كتب المجأق الهوائندي لشؤون

الشرق الاوسط بيتر صنَّتيم التقرير النالي : لقد واجه بيفن في الولايات المتحدة الامركمة صعوبات جمة فمع ان لقاءه بالرئيس الامركي كارنر كان أقل توثرا من المواجهة الني وقعت

أن الخلاف السياسي بينهما خل على حاله بضاف الى هذا أن بيفن تلكد من أن سياسة كاربر نرتكز الى الواقع الراسسة أكثر من استنادها الى الروابط الناريخية بين اسرائيل والولايات المنصدة فقد لعب كأرنر الورقة



مناخات الواقعية والصبر في المسياسة الفرنسية

بحاول الزعماء العرب والاسرائبليون كل في السعودية في محادثاته مع ببقن كما لب عالم أصلاح ما أفسدنه مبادرة الرئيس السادات المصرية على اعتبار ال مصر من الم السياسية أي العالم العربي ، وتجلن تلكيد كارتر على حق مصر والسدويد

كاسرائيل في التصول على منعة ا الامركية . يضحاف الى هدا أبل

بينهما في شهر مارس _ اذار _ الماضي الا

نصدع النضاءن العربي الذي أدشه الرئيس السادات هذا النصدع الني الرئيس السوداني جعفر النبري لله الوقت الحاضر على أن الدلائل نشر ال هذا السمى ثلك أن سوريا نطالب إل الرئيس المصري فشل مبادرنه وهلا لا يقبله رجل يعد نعسه زعيما للعالم ا

الاميركي لبادرة السادات السلبة

تآييده أهطة بيفن وثم يستطع ببغن ندرا

عن موقفه هذا وبالتالي لم بنجع في

موشى دايان اقتاع الدول الاسكننتاما

موقف اسرائيل _ ويلاحظ أن النول الله

للسياسة الإسرائيلية . ولعل التراثل

والحداني علاقاتها المندهورة مع الغرب ا

الملاقات الامركية الاسرائيلية . و

يسرفا ان نعلن عن برانجذا التعليمية لصيف هذا العام ، كما يلخيه : برا بحنسم الرابات الماخلية : 🛈 دولة لغة انجليزيةِ مركزة صباحةِ أومسائية مدتها بشهراً وشهران بواقع ٢ مصص يوميًا . (ماعدا الخميس وللجمعة) وذلك لجميع لمستومات (المربون انجليز وامرتكان). أ دورات لغة فرنسية مركزة. 🕜 دورات بيكرة اردا وطواعة وادارة المكاتب (للبيات فقط) دورات اختزال (على مكريقة بتماد) 🗿 المواد المدرسية : المعهد الثقافي - الغجاميل فقط. برامج الدورات الصينية: وهجيه رملات لمرابة اللغة الانحليزية والغرنسية فيه أشهركليات ومعاهد بريطانيا وفرنسا وسوسيرا ، تبدا أولجه هذه الدولة بتاريخ ١٩٧٨/٦/٤٠ لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تلغونيا أوالحضور المخصيًّا الحب معاهدنا.



فارسی أم عسریی ؟

عندما فكرت دول الخليج العسربي

باطلاق آسم وكالة انباء الخليجائمريي

على وكالة الإثباء ، قامت قيامة ايران

الدولة الاسلامية الجار ، فأتسسفرت

ونوعدت أصحاب الملاقة بالفصيسيح

وبالتلميح ، فما كان منهم الا ان يلموا

السكين ، فاسقطوا كلمة العربي من

الاسم واكتفوا بوكالة انباء الخليج ،

ولر ادى نلك الى اعتقاد السامع

بأن المقصود هو خليج السويس أو

العقبة ، أو الكسيك ، وهكذا ولدت

رغے ذلک کیان من المکین تبسریر

نصرف الشقيقة ابران على اساس ان

الخليج شراكة عربية فارسية ، وأن

ايران ترى ان يكون الاسم « المُخليج»

فقط أو المخليج الإسلامي ، لكسن

المفاجأة ان تتقدم ايران الى اجتماع

دولي تطلب الاعتراف بتسمية الخليج

بالفارسي وان بنال طلبها القبسول

والاعتراف ، ان هذا لمجب عجساب

واعجب منه ان لا يثي ذلك أية ردود

فعل من أي توع لدى المجانب المربى

نحت سنار الحفاظ على أمن الخليــج

مرة ، وصحة التضامن الاسلامي مرة

لى صاحب است احمي من معاسفه

شيئا صغرا ولا أحصى مساويه

قال الشاعر:

الوكالة مينة عربيا .

انطونی لویس ۔ مندوب تريييون - من القاهرة

مغذ بناية مبادرة السلام اتضح أن الاسرائيلين أسانوا فهم السرتيس الســـانات من وجهة والحدة مهمة وأساسية

و الله عليوا باته ايس جاداً حقا و رمن الضغة الغربية والقلسطيتين بيستطاعهم التخلي عن مثل هذه الخرقت اللازم ، ويوقعوا معاهدة

بأب ء يساعننا على تفسير عرض اسابق الانسحاب بن كل سيناء مر ، حيث من خلال القطرة الى لى ضوء طروف ثنائية ، كان هــدا يما ـ وهو ما لا يستطيع السلطات هم لريما سا يزالون يعتقدون ان سيقبل بذلك ، في نهاية الامر . ٠ من المحادثات في القاهرة ، مع انصار ومعارفنين له ٤ وجدت أن أحدا

بناا أنه سوف بوقع على انفاتيسة بة غفط ، بين مصر واسرائيل . وصف القضيسية الفلسطينية بانها تُسْكَلَةُ كُلُهَا ﴾ ﴾ وأصر على أن أي نَية ، يَنبِغَى لَهَا مِمَالَحِة هَذَّهُ الْسَالَةُ علية وونامسندة عحيث المسلام أو المقصل ، مع مصر يسهل على لبقاء في الاراضي العربية الاخرى اً ، والخوف من هذه النتيجة هو نمة السسوريين وقسيرهم لبلارة ء ولسوف يتكثف غضبهم عليه اذا سنة الى حقيقة . والاهم من ذلك : ے الرئیسین للسنسادات ، وهم ن ، سيشــحرون بالاسف وخيبة

حكله ، هناك القلسطينيون ، أد بتهم مسألة تملق عاطتي بقضيتهم دُلك أن السادات وقع من الذين الشورة ، لا يعتقنون أبدنا امكانية المناف والاستقرار في المشرق الأوسط متننت التسوية ع أو « أنكرت » طينين بحق تقرير مصيرهم بانفسهم

يب يعتبر ذلك مشروعا معقولا وجيدا

منف المربية المحيطة

ر برنه " دمض الاحتياساطات الابنية شهد

تمزيت المرا بالقابة مناطق منزوعة السسلاح ع

رسى شرائنت وتثبيه بسيق ، وربها بيعض

حب 🖫 😾 أية الإسرائيليين ۽ اعتبروا افتراح

المنا و عرقه الشطرنج ، وانتظروا منه تقديم

سر المار الى أو سياق القاوضات المرتقبة

ن الله خطوة الولى ، او نقلة أول دهية

غمات ، في المتهلية تعشرت ، واذا

بصري يستحب فريقه المثغاوض في

رير خطسهة للحنود كنتك

العربي ـ الاسراائيلي ، شريطة

الدولة المفلسطينية يكيان اسرائيل

يل أحد المسؤولين

« ما لم يتختع الفلسطينيون المتفهدون ، بأن أى تسوية يتم التوصل أليها تفتح لهم طريقا ماً نحو مستقبل مؤمل لهم » قان هؤلاء التعقين التنهين يتحولون الى الياس . لقد تحسدات الى أصدقاء لي حول المُضْفَة التغربية ، فهم منخواهون حقا من أن يتركوا ليبقوا السرائيل الى الابد ، مُليس بمقدور مصر ترك هـــده الكشاعر تزداد , كل ذلك ۽ كان السبب الذي حيل السادات

بصراحة بان البسادرة النهت . والمثقفون المصريون الآن ، بيدون شكوكهم العميقة بها ، وقد نشرت الصحف المرية خطب بيعن المصلبة في الولايات المتحدة ، مشستملة على المول : " أن جيلنا لا يقدر ولن ينسحب من المضفة الفربية القد قال لي الرئيس السادات بان هذه الموارة ، اذا كانت جدية ، تعنى ان بيغن الا يريد السلام ف هذا الجيل " .

الساذا ٠٠ الساذا ؟ ٠٠

مع كل طلك ، يظل أنور السادات منفائلا نجاه مفامرته الديبلوماسية الكبرى ــ اـاذا ؟ مما لا شك فيه بأن السادات وضع الكثير من السَّتُمَارِاتَهُ ﴾ في مبادرته السلَّمية ، من الرجهة السياسية ، وليس سهلا عليه التراجع ولكن بوجد سبب حقيقي لنفاؤله ــ سبب يؤمن به ، انه واثق من أن الرئيس الاميركي كارتر سوف بضفط على اسرائيل لاقناعها باتخاذ

أن بكون كارتر راغبا حقا ، لان بنحقق الاتفاق بين مصر واسرائيل ، مقرونا ببعض البادىء العلمة المهمة ، أمر مؤكد ، على أن ساطنه

وأي أثبتت الظـــروف خطأ ثقة الســـادات

- اقد بدا المربون ، منذ هين ، بقولون أنهم تاماءا المغير بالسلام والبحبوحة من جراء هذه المبادىء ، ولكنهم لم يحصلوا على شيء من

رابطة ما بين منظمة التحسرير الفلسطينية

والاردن . ومنذ قيامه بالزيارة ، نظى عن

أسم ال منظمة التحرير القلسطينية » وازاله من قَامُوسه ، وركز في كانون الأول (ديسمير)

المساضى على ميدا تقرير المسر للفلسطينين ،

من زاوية ، يمكن القول منها ، بأن يكون

هذا المحق محصورا بالمسواطنين المالمين في

الارااضي المحتلة ، مستثنيا بللك اللاجتين ،

ان حق نقرير آلمبر ، ينضمن الحق باختيار

الفلسطينين الاستقلال أو عدمه ، بحيث ترك الرئيس السادات الباب مفتوها امام سكان

المضفة ، لكي يختاروا بانفسهم شكل الرابطة

وفي بذاير ، بالدالي ، أصبح موقعه أكثر ليونة

هبت وافق المسترئيس كارنز على ما يسمى

٣ بصيفة أسران ٣ ، التي نسمع للفلسطينيين عقط (الإشتراك) في نقرير مصيرهم - مما يمنى ضبينا أن التخرين « أسرائيل مثلا » لهم

وفي الشهر المنصم ، أظهر لبونة محددة أيضا حول مسالة الاستحاب ، منحننا « عن نعنيلات طَعِفَةً في حدود ماقبل ١٩٦٧ ، في الضفة الفربية ، ينفق عليها الاطرام المنبون " .

وأمس ، في مقابلة مع صحبقة النيوبورك تأبيز

يقرح السادات المودة المؤقمة ، الى الوضع

السياسي كما كان عليه ما قبسل ١٩٦٧ ،

بالنسبة للاراضي ، بحبث نتخلى اسرائيل

عن الضفة الغربية للاردن ، وعن غزة لمحر .

وهذه المسيغة تكون مؤمّنة ، كما يبدو اغترة

خابس ستوات ، بمكن القلسسطينين بعدها

ينضع من ذلك ، ان السادات يرد على مشروع

بيفن ، الذي أعانسه هذا في كانون الأول

_ بېسمېر _ الماضي ، رالذي بموجبه تكون

الدولة الماسيطينية المنوي تيامها متمنعة

ا بأسلطة المسكرية السلطة المسكرية

بيد اسرائيسل ، ويمكن اعادة النظمر بهذا

من وجهة نظر سكان الإراضي المحتلة ، يبدو

اقتراح السادات أفضل من المتراح بيعن الذي

من شائه جعل الاحتلال الاسرائبلي أبديا .

على أن اهتمام اسرائيل من خلال ذلك ، هو

معرعة ما يمكن أن يحنث في نهاية السفوات

الخمس . وطكن على اسرائيل أن تعرف أن

هذه البادلة مع المسطينين ، يجب الا تقوم

ثم أن اقتراح السادات ، من الصعب أن

بلاتي تبولا وتسميية في صنوف منظمة التحرير

الفاسطيفية ، الا أنه يقدم فسحة ننفس لخبس

سنواك ، يمكن خلالها احتواه منظمة التحرير

الفلسطينية ، أو اقتناعها ، وربما شيام شيادة

غاسطينية بعيلة ، تشكن من بسط زعايتها في

للنا ، على الإسرائيلين أن يتضنوها بعين الاعتبار ، وتكلك الدول المربية الاخرى .

« ان يقرروا مستقبلهم بالمسهم » .

الوضع بعد مرور خيمن ستوات .

على أساس الْقَوة .

الاراضى المتلة .

الرد على بيغن • •

كليتهم في هذا النطاق أبضا .

والمرب داخل اسرائيل.

ماذا يعني ؟ ٠٠٠

بالاردن



مرقف أكثر أعتدالا

لاتناع أسرائيل - أو المتونفرس الامركي -محدودة .

بالولايات المتحسدة والرئيس كارتر ، ماذا

بنقدور السادات أن يغمست لهيب الشكوى والمناصر وعدم الرضى الان ، ولكن الى متى ؟ حتى اذا فشل حقا ، في تهاية المطاف ، فماذا يمنى كل قلك لاسرالتيل ؟ !

الابيض ولجنة أعادة انتخاب الرئيس فــــ مُضبِحةً ووترغيت وفي النفطية عليها .. وقد ارتكب حريمة اداء أليمين الكائب من احدهم

وسالت ان كان جمسع النقود قد تم نحت غطاء اللجنة الكوبية . . فرد دين بالابجساب وقال ان محامي هنت قد استخدم ايضا . واضفت قائلا « انتي بالتلكيد سوف اعطى للك ما يستحقه .. وطلبت ابقاء اللجنة » . ثم طرح دبن موقفه قائلا ١١ ان بوب متورط في ذلك وكذلك جون وانا ومبنشيل وهذا ما يضع

الذي عقد في الخامس

عشر من مارس ، ظل

الاستجواب يعود الى

تضيعة ووترغيث دون

رحمة ، وفي المقالب بقسوة لم أشهدها الا في

احلك ايام الحرب العبتنامية . وفي هذا المؤتمر

المبحقى بدأت لاول مرة اتحقق من أبعيساد

المشكلة التي نواجهها مع وسائل الاعسملام

ومع الكونغرس بشأن ووترغيت : فقد وجدت مشكلة فيتنام خليفة لها .

وادركت ايضا على الفور أن هجومنا الراهن

على ووتر فيت أن يغيد .. نقد أصبحنا في

موقع النفاع .. واصبحنا متخلفين .، وبدأ

وبعناء من يجد نفسه فجاة وسط عاصفهـــة

هوچاء ، تمسکت برآیي ، حتی ولو انه بسدا

متوتفا عند المسائل الفنية وهو انه لا احسد

في البيت الابيض قد تورط في فضيحة ووترغيت.

وكاثت الساعة بعيد الماشرة بن صبياح

الاربعاء ٢١ مارس عندما حضر جون دين الى

وبعد أن ابدى بعض اللاحظات ، قال أنه

يعتقد بأن غلينا أن نتكلم ، لانه في محادثاتنا

السابقة عن ووتر غيت تكون لديه انطبساع

باتی لا اعرف کل شیء یعرفه هو ، وان ڈلک

كما قال ، جعل من الصعب على ان اصدر

وبدأ حديثه قائلا ﴿ اعتقد .. انه أبس هناك

مَجَالَ لَلْسُكُ فِيخطوات المُشكلة الذي نواجهها ١

وأشاف قائلاً « تَحَنُّ تَعَلَّيْ مِنْ سَرَطَانُ أَصِيعِ

قربيا من الرئاسة ... وهو ينمو وينمو كسلُّ

وقال دين أن هالديمان طلب اليه أن يقوم

بعملية استخبارات « مشروعة تماما » فسي

لُجِنَةُ اعادةُ انتخابات الرئيس . وطلب دين

احد مساعديه رسم خطة . « للتسلل المادي

وشراء المعلومات من المسكرتارين وجميع هذه

وبعد ذلك مضى دبن يصف خطة الاستخبارات

قرارات لا احد يقدر على اتخاذها غيري

ان لدينا شيئا نريد ان نخفيه

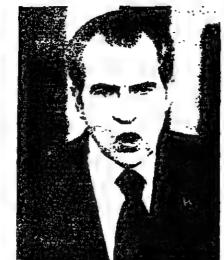
الكتب البيضاوي .

الاشعاء الاخرى » .

. كما أن المحامي الشهر الرئيس وهو هيبرت كالباح قد تولى عملية جمع النفود القضية

ذلكُ في قَالَبِ مسرحي مبالعٌ فيه .

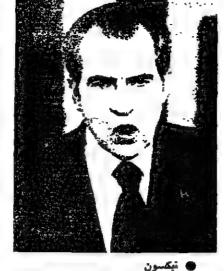
وسالت « كيف كان نورط بوب ؟ » وقال ديسن ان هالديمان سمع له باستعمال ٢٥٠٠٠٠٠



عقبة في وجه العدالة » .

ولم انهم ما يعنيه .. واعتقدت بأن دين يضع

دولار كانت في صندوق البيت الابيض وذلك بنقديم دعمات الى المهتمين .. واذا استمرينا في دغمها نسوف يزيد ذلك في تمتيد مهمسة



« الغربية التي لا نصدق » التي قدمها ليدي الى مينشيل (في اوائل عام ١٩٧٢) في مكتب النائب العام . . وتورط مسؤولين من البيت

ليحاول ايجاد طريقة ما التدرك حول مسألة

الضفة الغربية ، في الوقت الذي يحاول فيه

معالجة المخارف الاسرائيلية بالنسبة الى الامن

واقتراحه الاخير هو أن تعيد اسرائيل الضفة

الغربية ، مؤقتا ؛ الى الاردن ؛ كما نعيد

غزة الى مصر ، وعلى أسرائيل ان تنهي

المتلالها هذاك وتوافق على أعلان مبادىء ،

تتضمن وعدا للفاسطينين بحقهم في الاشتراك

ان اعلانا بهذه الشروط البهمة ، لا يبدو ،

لاول وهنة ، ذا أهمية ، وقد علق عليــه

أهدهم في القاهرة بقوله : " أنه أيس هنى

ورقة تين ، بل هو ورقة عليق ٥ وفوتي كل

ذلك ، سيعطى السادات لاسرائيل وقتا - غزة محدودة لاسرائيل للانسحاب من سيناء ، ووقنا

أطول لاقتاع العرقاء الاخرين بمسائة مستقبل

ومع نقك ، يحتج الصريون بأن ((أعسلان

البساديء » على اساس الخطوط المقترحة

سيكون له معنى خاص ، بحيث يترك المستقبل

مغتوها أملم الفلسطينين وغيرهم ، لجعل

السنبات القبلة كفترة أنتقال بدلا من كونها

وقتا يصي فيه الاحتسلال الاسرائيلي عسرفا

بیغن ، رئیس وزراء اسرائیل ، یعتقد آیضا

ان مثل هذا الاعلان سيكون له معنى وقيمة ،

رهر السبب الذي من اجله رفض بحزم الموافقة

علبه ، وهو السبب أيضا الذي من أجله تعثرت

مبادرة السادات ، فما لم يوافق الجانبان

على أعلان الماديء هذا ، فأن يستانفا حتى

أن الإمال التي أثارها السادات في التفوس ،

خلال تشرين الثاني ــ نوفهبر ــ المعاضى ،

تبدر باهتة الميوم ، وحتى السكرني المسار

ثلامم المتحدة ، كورت مالدهايم ، في مقابلة

صحفية اجرتها معه صحيفة النبوزويك ، أكد

المفاوضات الرسعية بيئهما

المُضفة الفريَّية ، واطول للمفاوضات .

من بعد ، في تقرير مصيرهم الخاص .

البسرئيس يرم ذهب السادات الى القدس في تشمرين الشساتي ا توامير) المساضي قدم لاسرائيل السسلام يربحاب من الارااشي المحسطة عام يقيام الدولة القاسطنية

الفرصة المناسبة

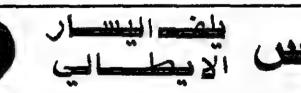
وبيدو أن عَلَة من الاسرائيلين ، مستعدون في

الا أن قلة منهم أيضاً ، مستعدة التبول بقيام

القدلس بالسرعة التي بدأت بها المفاوضات ، اذ كما بيدو ، شعر بالصدمة من جراء رفض المكومة السرائيلية القبول بالتسسحاب من الضفة القربية ومنطقة غزة > وتصلبها الملنم الأبقاء على المستوطنات الاسرائيلية ، تحت حكمها وبحسساية المجيش الاسرائيلي ، في

الراقع ، لتضييع الفرصة من أجل السلام مع مصر ، بسبب الستوطنات المرية في سيناء ويشعر الكثيرون منهم ، أن موقف حكومتهم منصلب جدا بالسبة كلاسحاب بن الضيفة الغربية ومنطقة غسزة ، وان معظم هـذه الاراضى ، في الاقل ، ينبغي اعادتها بالنخلي عنها ، أصلحة السلام .

دولة فلسطينية في نلك الاراضي ، وخاصة اذا كانت ستحكمها منظمة التحرير الفاسطينية ويدرك السادات بوضوح ، ان هذه المشكلة هي واحدة من أشد العقبسات خطورة على



یح انه لیس هناک بحر کامل لک ية السائرون على النمط الماوي كمسا ولكن هناك من مياه الميسار المتطرف ما يكفي لاثارة الرذاذ .

م بالمة زيادة التلبينات الإجنباعية

. انتان منهم لوظائف يمكن أن يقسوم ي براتب واهد ولكنه بمنك سيمارة عُالَيةٌ اللهن ويأخذ عائلته الى الطاعم ، في مؤسسة لوتا كونتفيوا (الكفساح

ما لانهم لا يجدون اعمالا او وظالمة يُّبِهَا . فقد تحولت تقابات الممسال الي والوطائة اصحاب الاعمال والوظائف سع اقر حتى زعماء انصاد المبال ن الضخم مؤخرا بانه بعلجة الستى

الى اصحاب المعل آلى درجة تجعلهم أن يستخببوا المبسال او الوظفين ماس عمل المنافي ، ويقدم اصحساب وظائف الى الاشخاص الذين لهسم . أملا لاتهم لا يريدون أستخدام موظفين بأن على أساس العمل الدائم لان مثل إيمكن فصلهم بالأضافة الى أن روازيهم هلى فيراروني مثالا بموظف فسي وزارة يعمل من المناسمة الى المانية بمسد لِ الوزارة ثم يعمل في مسك الدفاتسر مُّ صَفِي لَاهُ أَرْبِعَ سَأَعَاتَ بِعَدِ الطَّهِرِ. ماء يعمل جامع تذاكر في دار للسيتمَّــا اعة ٣٠٠٠ الى ٣٠١١ ليلا .

-د كبير من المطلبـــة في مدارب

أبأت التأمين الاجتماعي مرتفعة وباهظة

راروني : هسدًا الرجل يَعْض ثلاثسة بان . وباستطاعة هذا الرجل أيض . أنها طريقة حياة . والا كيف يمكسن اطلعم في هذه المنيئة أن تكون ممثلسة

الماثلة القنيمة

يع المبال .

مُعيش في ظله عنيف جدا . ولكنسسا لا نقر الاغتيال ، ونحن على عكس الكنساني الصوراء

على اختطاف مورو . يقول بروغي : ان هناك اغراء يوميا لافكار الكتائب المبراء ، فنحن أبتر أشجب مناهضة البرأاتية ولكننا نعسرف من هي ألكتائب المصراء ، أنها ليست أشياء غليضة لقد كقوا معنا في عام ١٩٦٨ . ﴿ لَقَتِهِي ا)



بها كجزه من تاريخ السِمار الإيطسمالي . أن الكتائب الممراء مد انبثقت عن نفس النجارب التي انبئقت عنها جماعنه اي عن نورة الطلبة والمُعمال في عام ١٩٦٨ التي انتشمسرت عبسر أوروبا المفربية بعد الاضطرابات التي وقعست في مايو ويوسّو في باريس ، وكانت المركسة آگار بروزا في فرنسا ــ كما يقول بروغى ــ الا أنها استمرت في ايطالبا اكثر ونمت جدورا اعمق كما نجح الطلبة في خلق روابط دائمــة

وقَالَ أَمَّنَا لا تُسْجِبِ المنف . لان التظام الذي نعسر كفاحنا ضد الوسسات القاتمة . ولكننا لا نرى ضرورة تنمع زعماتها شخصيا ومع فأتكفان هنتك فيحركنه غير المنظمة مزيوافق





مكذا منه المامل

لتنهى هذه المثورة ، وأنا أقول من هذا الموقع أن الثورة هي المرقم الاساسي

في معادلة للشرق الاوسط ، واتهـــــ

تمبع حقيتي لهذه الامة المربية ذات

انفي اقول لكارتر . . الذي يعتبر هذه

المنطقة اأتنى احتلتها أسرائيل أنهسسا

جسر الامبريائية العالمة والاستعمار

.. أقول له ولبيغن ، أن هذه الارض

المنطقة مسر عليها الكثير من الحروب،

والمدملات الصليبية وغيرهاء لكن امتنا

وقفت صامدة . لقد جاء الإنكليز ..

وذهبوا ، وجاء المتار وذهبوا ، وجاء

الصليبيون وذهبوا ابضا ، ويأنسى

تأتول هذا في الذكرى المثلاثين لاكبسر

جريمة ارتكبت بحق البشرية جمعاء

أقول في المحفل الكريم .. أهد حوكم

زعماء. النازية بنهمة اباده الجنسس

البشري .. ومن حقي أن اسأل الان،

عندما يتخذ الكنيست الاسرائيلي قرارا

في المقرن المشرين ...

الامركبون .. وسيذهبون باذن الله.

المناريخ المربي .



سفراء سورية والاتحاد السوفياتسيي هنفاريا يتابعون غقرات الحفل



تصغيق حاد لاحدى فقرالت المحكل ..

أعان السيد ياسر عرفات رأيسس اللجنة التنفيذية لمنظمسة التحريسر

على أن أقول لك في بداية السحوال سعب على أجيبه لاته ليس مسسن مالاحياتي أن أتكلم أو أتدخل غسي الشأن ألليناتي حول تشكيل المكومة . . انا في البنآن ضيف وليس من حقى ان اقول شيئًا كبيرًا أو شيئًا صفيراً و المع هتى عن موضوع تاليف الحكومة والثلك هذا شأن لبناتي أنا وأيساك واخراننا جميما نتوجه الى الله ان يوفق أخواننا اللبنانيين حتى يستطيموا ان يشكلوا حكومة ينطلق منها الوفاق اللبناتي على أسس وطنية وعربيسة قومية مثلما تمنى وأكد هذا الاتفساق الذي عقدناه في الرياش اثناء القمة السداسية في الرياض ثم صدق على هذا الكلام وعلى هذا الأتفاق أخواننا ف ألمؤتمر الاستثنائي القمة المسربية

من هنا هذه الوجهة بالنسبة للحكومة وبالنسبة للوماق في لبنان واكنسك بالحقيقة لست نقطة مهمة وهي هملية معاولة النفجي في لبنان ويجلب ان نكون مع التفيينا صادقين . أن هنالك محاولات من أكثر من طرف وعتدمسا أقول أكثر من طرف أعنى هذه الكلمات بكل حرف من احرفها من أكثر مسن طرفه تفجير الوضع في لبنان .. طبعا هدمها هدف التعجيب أحد التسبورة الفاسطينية هدف التفجر ضد لبنان هدف التفجم ضد الاستقرار في التطقة المربية .. هدف التفحي ضد سوريا من خلال ما يمكن أن ينال قوات الردع التي نشكل سوريا القوى الرئيسيسة

الذي عقد في القاهرة بمسد ذلك في

بلا شنك انهم يريسنون ان يؤزموا مكان في لبنان مع قوات السيردع

التحرير المسطينية في الكويت حضره المبيد ياسر عرفات رئيس منظمسة التحرير الفاسطينية ، وسفراء السدول العربية ، والاتصاد السوفيسساتي والصين وقرضا وعدد من السدول الاشتراكية الصديقة ، وقد استهسل العفل بكلمة من رئيس الهيئـــات والاتحادات الشعبية السيد عونسي بطأش الذي رحب بالدعوين، وقسال أننا اذ نقف صفا واحدا ضد العسدو المفاصب ، والمؤامرات الاستعماريسة والامركية ضد أمتنا المربية وثورتنسا وبعد فلك ، قدم أشبال غنــح ، بعض العروض الجبيلة ، التي توبـــات مختلفة، وكلمة أمِنْ سر أتحسساد الهيئات الشعبية ، فكلمة السيد أبو الاديب الذي وجه من خلالها نــداء فتسمح وحدة والحدة ، ولا يمكن أن

بالاستحسان ، ثم أنهشيد فلسطينية قال « وداعا » لمنظمة التحرير لجميع الملوك والرؤساء أكد فيها أن الامركية الذي قال أن خطة احتسلال بنعُدُ اليها اي شقاق أو خلاف ، ونحن سنوات ، ان الحرب المخامسة النسى نوازر من يؤازرنا ، ونشكر من يقسف حدث في جنوب لبنان كانت النرجمــة الى جانبنا في معركتنا ضد المسدو الذي ارادتها وتبنتها السياسةالامركية

كلبة ثال نبها: بعد بنسع سأعات تحتفل الدولسسة

الصهيونية بالذكرى التلاثين ، وقسد سمعنا في البيت الابيض التراتبـــم الإسرائيلية ، التي تملن تأييدهــــا ووقوفها الى جانب ما يسمى باسرائيل لقد كنا في السابق نحتفل بالتكرى النلائين ، وما تبلها بالقاء الخطب والكلمات الحماسية ، ولكننا في هـــده الذكرى يثني شيء مهم في بداية هسدا المام ۽ وهو آن برزنسکي مستشسار الرئيس الامركي لشؤون الامن القومي الفلسطينية ، وكان بذلك يعد وبخطط لهجوم جنوب لبنان . لقد كشف هسدا المخطط وزير خارجية الولابات المتحدة المجنوب رسم واعد لها منسة سست

رئيس التحرير يوسف الساعيد عوسفر الصين الشعبية ، بدعم من أمركا ، لآبادة منظمة التحرير الفاسطينية والتورة ، ثم يترجم ذلك الى عمل في الجنوب ، حيث تستخدم في هذا العدوان الاسلحة الاميركيسية الفناكة « فمده ١ » والقنابل المتتودية الذى ذهب ضحيتها الف شهيد مدنسي وفلسطيني ، أنا لم أر الماسا يتكلمون عن حقوق الانسان وعلى رأسهم كارتر وببيسدون الإشريسة ، من حقسى أن الإبادة الجماعية . هل أصيدنا

جنوب لبنان تجه ليصبع كوريا جنيدة.

تلمب فيه القوات الفرنسية دور أمركا

في المحرب الكورية . هل من المكن أن

نسال من سيكون المعين في جنسوب

🖨 ج : ان هذا الكلام انا قراتســه

وسمعته يدور في كليم من المجالس

طبعا هو الكلام ليس بهذه التقــــة

اطلاقا . لأن موازين القوة أيام كوريا

ليست في موازين القوى في الامسم

لا نفسى أنه في ذلك الحين كانالاتحاد

السوفياتي مقاطع مجلس آلامن بسسيب

عدم قبولة الصين وأذلك لم يكن هنائك

فيتو مقابل واذلك تشكيلة مجلسالامن

الان مختلفة مختلفة كثرا . تشكيلية

الامم المتحدة . أنا جيت بمائة وهمس

أصوات أقول كليتي في الاسم المتحدة

بمائة وخمسة اصوات حتى تعرف أن

أسرائيل جاءت أو خُلقت السي الوجود

أو خلقتها الامبريالية العالبة وامركا

للوجود بستة وعشرين صونا مناصوات

الامم المتحدة . أنا جيت اتكلم للأحسم

المتحدة بماثة وخمسة اصوات ودخلنا

بخبس وتسعين صوتا أعضساه مراتبين

شوف الفارق اربعة مرات بلا شسسك

الموازين مختلفة عالميا .

المنحدة فأباينا

لبنان أم أنه لا صبن للمقاومة .

بالدرجة الثالثة من الجنس الباسري ... ان هذه الجريمة أن تمر وأن الشعب

القاسطيني مع الوطنيسين اللبنانيسين سيقانلون في الخندق المتقدم ، تحسن نقاتل دفاعا عن أبن البحر الإبيسض المتوسط وكل احسرار المعالم . وقال اننا انزانا باولئك المتسدين خسائر كبيرة في المجنوب باعترافهم هم .. وهذا هو اارد المبلي على كلبسة

ابو عمار فالسيد احمد السقساف وعسفي المعراق فسفي قطر ، فالزميل

" ودعسا ايتهسسا المنظمسة " ... اقسول .. لا أضطهاً دما دامت هناتك بندقية واحدة وليفهم كاربر .. وبيفن أن الممادلة المني ترسم في البيست الابيض سنكسر هذا . . بالبنسادق تصفيس حساد . . الفلسطينية واللينانية .. المهسم أن

يفهم القاصي والدائي ، ع. ان ، ا المصرية - الاسرائيليسة ، لم ن ای شیء ، انهسا ﴿ مُشــوش ۽ ويتابع أبو عمار كلمته نيتول « أن ألموالمرة مستمرة وستظر في هذه المنطقة الاحتياطي السير ق المالم ، ولَقَلَكُ هَنْ كَلُ مِعِيد لتطويع وتركيع المتطقة للبعادل الامركية .. يقول كارتر .. لا إل

((محود شيو))

ولا للدولة القلمطينية ، ولا للا المفلمطيني ، ونحن نقول « لا اي ١ البتية على الصنحة ١٩

> المُفْسَطِينَية مِسَاء أمِس في مِقَابِلَــةَخَاصَة مِع وكاللهُ الإنباء الكوينية (كونة) ان موضوع تشكيل المكومة اللبنانيةهو شان لبناني .. واعرب عن أمله في أن تشكّل حكومة لبنائية ينطلق منهاالوفاق الوطني اللبنائي على أسس وطنية عربية قومية , وقد تحدث السيدعرفات عن أهم قضايا الساعة والرضع الفاسطيني بشكل عام كما تحدث عنموتف الثورة الفاسطينية من القوات الدولية ق لبنان وتصوراته اطبيمسة العلاقة بسين الثورة الفاسطينيسة والمحكومة اللبنانية القادمة .

الوضع اللبناني

وفيها يلي نُص القابلة: - سؤال : يعتقد البعض أن العراقيل توضع لملم تشكيل الحكومة الليثانية من قبل الجبهة المبناتية لافشالها ومن ثم دازيم الموضع من جديد واشسعال الحرب ثم المطالبة بخروج قوات الردع العربية واحلال قوات دولية محلها بالإضافة الى الطلب الاساسي وهسو انهاء الوجود الفلسطيني بكاغةاشكاله

والمقوى المضاربة فيها . وهوانث القياضية وحوانث عسين الرمانة الاولى وحوادث عين الرمانية الثانية . حادثة زغرتا الآجرامية التي وضعت الديناويت لجرد أن اليعض من زعماء زغرتا اختلفوا معهم ووضعوا لهم الديناميت الذي اسفر عن سقوط حوالي ٦٠ بين قتيل وجريع هذه كلهسا تكشف ان هناتك محاولات تفجيع في الساحة أتلبنانية الغرض منها والهدف منها هو احداث بلبلة جديدة فمنطقتنا المربية .. ون الساحة التشاتسة تنطلق .. تكلموا كثيرا أول ما جاءت القرات الفرنسية تكلموا كثيرا أيش ممكن نعمل القرات الفرنسية وايسش دورها وللاسف مش اخنا بنتكلم .

حريدة « المجل » كتبست وجريدة « ريفي » بتاعت الاحرار .. صوتهم في الإذَاعة التي عمالها بتلملع .. اتكامتُ عن هذه الأشياء وقالت أن للقرنسين دور هذا الكلام قلته لفالدهايم قلتسه لارسكين لا قابلتهم قلت لهم هذا الكلام مش انا بقوله لما سالته عسن الدور الفرنسي قال لي « الدور القسرنسي ما في » قلت له مش انا بقول هــدولا بعض جهات ابنانية تقول أن القرنسيين دوراً في هذا الموضوع ...

الموقف في لينان .. وخاصة معقوات الردع العربية وهذا يفسى هذا الصدام الذي لا مبرر له او هذه الفسدامات التي لا ميرر لها التي تحدث بينحين ولخر وتكاد تكون .. يمني .. بسفة دورية أو بصفة دائمة .. في اكثر من



المربية . هنفهم في قلك هنف خبيست

حتى يقولوا أن قوات الردع العربية

لبنان ليس مستقرنا

باعتبارها التطقة الملتهبة الان في أمتنا

يحاولون ان يفرضوه على ليفـــــ

.. ق بقمتنا المربية .

- كونا : شكرا ابو عمار على الإجابة على هذا المسسؤال .. الا انتسى استأثنك أنتى انا واتب لسنا ضيوق ني أبنان بل نحن في جزء من الامسة العربية وحريصين كل الحرص كمسسا ان اخواننا اللبنانيين هريصين علسى

 أبو عمار : والله انا بدى أقوالك شيء . . انا ساظل اكون ضيفا حسى لا يُقرِئوا انا اريد التوطين .. وانسا اصر على ثلك لانهم يتهموننا من يعض اتهاماتهم انتأ تريد التوطين .. لا .. انا عابسر في أبنان ، لبنان ممر وثيس مستقر بالتسبة للثورة الفاسطيتيسسة او بالنسبة للقلسطينين . _ كونا : هذا صحيح بالنسية للحركة

.. اما بالتسبة لي كعربي .. 🗨 عرفات : أه بالنسبة تعربي . أنا اتكلم هذه النقطة بالنيابة عنك . _ السؤال الثاني : الواقع مرتب الى حد ما بالسؤال الاول وهو ايضا يدور في مخيلة اي شخص . . كسل المؤثرات تدل عسلى أن الحكومسة اللبناتية القادمة ستسيطر عليها عناصر ون الجبهة اللبنانية حسب وا تفضلت وبدون ذلك بيدو انه أن يكون هنساك حكومة أو بمتكون حكومة ضعيفسة جدا لا تحكيه .. الاحتمال الاول يعطى سلاحا اتوى للجبهة اللبنانية المطالبة بانهاء الوجود الفلسطيني .. امسا الاحتمال الثاني فان يساهم في حسل الازمة اللبنانية لانه أن يفي شيئسا من الرضع الحالي بل سيعُجر الرضع بشكل واسع لان الجبهة اللبنائيسة لن تقبل بحكومة لبنائيسة لا تكون اداة

🖷 جُوالب : امّا برجع اقول ان هستا سؤال البناني صرف ... يهنى حتــه أقول نقطة والحدة فقط . وسالاسة الوجود المسلح الفلسطيني .. الشيء الاولاني يعني أنا ارجو لاخوتنالظينانين ان يوفقوا بحكومة لا اندخل فيها ... لا مِن قريب ولا مِن بعيد وفقهم الشهه اربج ان يوفقوا في هذا .. وَلَكُنَ انْت هرضت في سؤالكالإول والثاثي المنقطة وهي الرجود القاسطيني السلّع ... أول حاجة الوجود الطسطيئي المسلح من خلال اتفاقية القلمرة التي ووفق عليها في مؤتمري قبتين عربيتين فـــــــــــ الرياش ووضعت تغاصيل لهافي الرياش ووقعنا بالمدروف الاولى لم مسسودق عليها في مؤتمر الثبة المربى الذي عقد

في القاهرة بعد ذلك .. وبذلك تكون

هذه .. شد الوجود السلح اللها من

ابو عمار : ان تورتنا بالية .. خلال اتفاق ليناني فلسطيني عربي ... وليس فقط عملية فلسطينية عربية .. بلا شك ندن تضع في الاعتبار الاول وهذا مذكور في اتفاقية القاهرة ومذكور في قرارات الرياض وبطكور في قرارات القاهرة .. بأن السيادة اللبغانية اولا وقبل كل شيء وفحن والدولة التسسي تحترم اتفاقياتها لا يتمارض احترامه لهذه الانفاقيات مع سيادته . . هــــى

جزء من السيادة اللبنانية .. هنــــ الاحترام لهذه الاتفاتيات . واي دولة . واي حكم لاي نظام يأتي الى الحكم . أو أي جماعة تاني الى المحكم بطريقــة .. أول شيء تقول .. الحفاظ على الإتفاقيات لإن المطاظ على الإتفاقيات هو جزء من مظهر من مظاهر السيادة وأن كان يمغى المتحدقين في ابنيان يتولون عكس هذا ... لان المفساط على الاتفاتيات هو جزء من السيسادة اللَّهْ أَنَّا عندما حاربت في المجنوب .. أنا هاريت في الجنوب انطلاقساً ودفاعا عن الارض اللبنانية .. انطلاقا مَنْ نَقَطَةً ﴿ أَنَّا مُوجِودٌ فَسَسَى هَـدُهُ

الارض القنانية . بناء على هذه التفاتيات .. ناتيسا دافعت من الارض اللبنانية من الفسارو الصهيوني انطلاقا من الترامي التومي والمربي من خلال معاهدة النفساع المشترك الوجود في الجامعة العربية عندما تتراجد توة عسكرية عربية غي مكان ما ويأتى على هذا الكان المربي العنداء خارجي من خارج اللمة المربي فعلى الجبيع وعلى أي توة عسكريسة ان تفاضل وتقاتل انطلاقا مسن هاتسين

ــ كونا : شكرا بنتكام كلمـــات فاتونيسة وتقبقسة من منطلق عسربي وقوسى جداً لقلك أنا مركز على ابنسان لأن المركة الان والصير مسي الموقت المحاشر على الاتل يدور هناك

أحترم سليمان فرنجية ــ السؤال الثالث : الانتسام فالجهة الكينانية ما هو سببه .. ومانا ستكون نتائجه .. وهل تعتقد أن هذا الإنقساء خاصة بن مليان فرنجية والجهسسة

استراتيجي ام أنه يختم الرطة؟ألحالية إي مخططات الجبهة ؟ ● جواب : والله انا بدي اقـــول كلمة يعنى .. ان الرئيس مرتجيسة بالطرمه رغم أنه هدث بيني وبيلسه خلامات .. والعدرالمي له نابع من انه

اتقاء كل هذه الازبة ورغم المفريسات

عندما ذهبنا سويا وتكامت من علىمنصة الامم المتحدة اخاطب المعلم .

موقف سورية - س : نُنتقل الى جزء بن الاسئلة ، هل تفي موقف سورية من المجبهسة اللبنانية وهل تمارس حاليا اي ضفوط في سبيل أنهاء الازمة الوزارية اللينانية وبخاصة لنها لن تقبل وضع الرئيس الباس سركيس في مازق سياسي بعد أن دعمته بكل قوة فسمى انتخابسات الرئاسة ضد العميد اده الرشيح الذي

ــ س : علاقة سورية بمنظمة المتدرير الفاسطينية الني مرت بلكبر ازمسة

هذه الخاصية في هذه المنطقة . لا كوريا جديدة سننا وبين سوريا السؤال على سوريا نن : تتكلم الإن ممك عن جنوب القوة الاساسعة في الحدمة الشرقيسة ابنان . الوضع في الجنوب برى اليعض الأن التي تصادم مع القوة الصهيونية أن هذا طريق السؤال ليه شيء مسن الظرافة يرى البعض أن الوضع فسي الان هي سوريا ومنظمسة التحريسر

ـــرال جيــــاب : الثـــورة الفلم ___ بسورة فسى القسرن العشريان الفلسطينية العلاقات بيننا لا يمكن ان الاسرائيلية الكثيرة رفض ان يمد يسده نضعها نحت رحسة عواطفنسا بسسل

الى الاسرائيلين وانا باتول هذا الكلام من موقع المرفة . ومن موقع الصدق مع نفسي . ، ولذلك هذه النقطة يجسب أن تسجل للرئيس فرنجية . . والشيء الاخر انا ما ينسى أن الرئيس فرنجية الزعيم العربي الذي صاحبني ألى الامم المتحدة .. وقد منى الى الامم المتحدة بناء على قرار الرباط في علم ١٩٧٤

هاتين النقطتين بالنسبة للرئيس فرنجية مهمتين عندي بلا شك . . ان معاوماتي لديها دقائق الامر ونفاصيله الدقيقة الصغيرة وامّا أعلم ان هنائسك بعض الخلافات في المجبهة اللبنانية سببها أن بعض أطراف الجبهة الألبناتية نقوم بهذا المدوان المستبر على قوى الردع العربية .. مما لا يعنى أن دا يوافق عليه الرئيس فرنجية ...

عارض المدور السوري في لبثاث . ● ج ــ والمله يعثيّ انْت بتسالتــي اسئلة محرجة .. بان هذا الشيء من اختصاص يعثى يجيب عليها مسسؤول سوري .. يعنّي ما يجبنى عليها قائد الثورة الفلسطينية ولا رئيس منظمسة التحرير التاسطينية .. ولكن بلا شك انسا حسب معرفتسسي أن لخوانسي السوريين يقدمونكل المساعدات المهكنة للرئيس سركيس هنى بسنطيع أزيسي بدغة البلاد .. وبمركبها الى شاطسي، الاستقرار والامان في لمينان .

عندما تدفّلت سورية مُسَنِي لَيْنَان .. تقولون اليوم إنها حسنسنة جدا وان هنالك تحالماً أسترانيجيا بينكم ما هي البادىء التي يقوم عليها هذا ألتحالف غسير الرفض المشترك لمبادرة الرثيس انور السادات وزيارته القدس . . • ج : المحقيقة أن هذا السؤال مهم جدا بينطلق من موقف استراتيجــــى وأساسي للعلاقة بيننا وبين سوريسسا ليست علاقة عابرة . انها علاقة نصن هسم واحد واحنا جنزب سوريا وهم شمال فاسطين هذا شيء اسلسي . الشيء الأخر أن لحت أي طَرف يجب الا نَضَّطَىءُ مَن الإسماء ولاَّ مَن الْبَاديء نحن لا تنسى أتنا القوة الأسلسية الإن التي توآجه اسرائيل في المنطقسة الشرقية وتحن سكام عن الوقيية

بالعكس أن نضعها تحت مصلحة الإمة العربية , وانطلاقا من مصلحة امتنسا العربية ومن هذا المنطلسسق واتنساء اشتداد الازمة بيئنا وبين الاخسوة السوريين .. لما دخلوا قواتهــــم السورية على لبنان جاء من يحدثنـــي عربيا وليناتيا بقبول قوات فرنسي ولذلك مكرة المقوات المرنسية مكسسرة قديمة . وانا في وسط هذه الازمة قلت كلبة مشهورة وهذه الكلبة المشهسورة قلتها امام احواني في المجلس الوطني الفلسطيني وردينها قلت في نلسسك

المين نار السوريسين ولا عبساط الغرنسيين . انه ان يكتب عني تاريخيا من المرقسع القومي والمعربي والوطئي والتاريخسي انىي قَبِلت بالفرنسيين تحت اي ظرف من الظروف والصباط يعنى « جزمة » كندرة السوريين ولا جنة الفرنسيين . هذا الكلام أيس عاطفيا ، هذا كسلام استراتيجي محمل ان نختك . فسي الاسرة المربية ولكن لا عيب اطلاقا أن نترك لمواطفنا المنان مندما مسا نختلف . والا غساعت الرواشد غسى السغن او في السفينة المربية . ومسنّ هنا كنا حريصين تحت هذا الطـــرف الصمب هو أنَّ نظل أن نَعافظ علــي

الرواسب هناك ومن العجيب أن هذا

كان محور حنيث بيننا وبين الرتيسس

الاسد في اخر لقاء وكأنك كنت معنا

عشما وضّعت سؤالك كنا نتكلم عسن

ولكن هناك من يتحدث عن دور فرنسا في قوة الطوارىء الدولية قوةالطوارىء ألخاصة بلبنسان . من هنا أنا قات كليتي انتي سأقسدم هذه الملاقة وتحاول أن تحسن هذه كل الشنهيلات المني يمكن أن أقدمهما الملاقة اننا نعرف أن هذه الملاقيسة لهذه القرة المدولية طالما لا تخرج هذه ترتبط شتنا ام ابينا بموقف الصسيراع القوة عن المهمة الموكولة اليها وهسي المربي الاسرائيلي الذي يتجاوزنا الاشراف على الاسحاب الاسرائيلسي كاشخاص ويتجاوزنا كجبل اذا أعتبرنا الشامل والكامل من الجنوب القبناني. أن المغزو الاسرائيلي بدا سنة السف وغم هذا مُلكل حادث حديث . مثــل وتسعمائة وسبعة عشر او سنسب هذأ التخطيط فاتا احتفظ بالرد علسي عشر سيمة عشر كان وعد بلغور وستة تفاصيل هذا السؤال في مؤتمر غمسة عشر كأن الاحتلال البريطاني لبلادنا عربى أو المؤتمر إن يشعر من السؤولين العرب اذا لم يكن قمة عربي مزيشمر انن يمنى ذلك أن هذا المراع مسع من أخواني السؤولين العرب بخطورة هذه الفروة المصهبونية بقى له ائتتن هذا الموقف لان الموقف الان اسسبع وستين سنة . اعتبرنا كل جيل عشرين

سنة معنى ذلك نحن في الجيل الرابع الان الذي يقاوم هذه المُفزوة ادن هذا أما المسين من هي المسين غلامسين هي هذه البنادق التي انتصرت فيالجنوب المراع ليس مراع جيل او جيلسين أو ثلاثة نعن داخلين في الجيل الرابع اللبناني ثمانية أيأم بلياليهم امسام ثلث لهذا الصراع ، ومن هنا يجب أن تنظر الجيش الاسرائيلي ، والصين هي هذه الى هذه الثمالي . ومن هنا نحن اذا الجماهي العربيسة من المحيط السي اختلفنا مع سوريا تحن مجبرين انطلاقا من الموقف القومي والموقف المديسي وألوقف الوطني أن نصب علاقتنا مع سوريا ، وكتلك هم وهذا ما مصن هريصون عليه وما هم هريصون عليه. هتى وأن بدت غي بعض المواقف بعض المُواقفُ بِعضَ القَياماتُ هنا . ويعضَى

- كُوناً : شكرا ابو عمار . انسك جاوبت على السؤال الذي يطرح أتما يوجد جزء منه لم تجب عليه بالتسبية للقوات الغرنسية منذ ثلاثة اسسابيع كنت في باريس واجتمعت بــ كلـــود روسيل ۔ رئيس مجلس وكالة الانباء الفرنسية وأشعرته بان هناك النحرالها في السياسة القرنسية عندما استلسم جيسكار ديستان وتوجد خطورة عسلي أرسال قوات فرنسية الى جنوب لبنان فهناك تذمر عام عند الفئة المتقة نسى فرنسا من ارسال قوات مرسية الى جنوب لبنان وهذا ما يؤكد ما تفضلتم به على هذا السؤال .

التسهيل للدولين س ؛ على شوء عدم موافقتكم على

سبب تأييدكم لوجود قسوات الام المنحدة في حنوب لبنان وتصريحكم الذي تفضاتم فيه من شوية بانكم سنسهاون مهماتها هناك وماذا سيكسون موتفكسم اذا صرت القوات الدولية علسي منه نواجدكم بالجنوب بقوة السسلاح كمسا اعلن قائنها وكما حدث مؤخراً .

🖷 ج : أولا القرار ١٥) السم يذكرني ولم يتعامل معي ، ولا يمكن أن يعقل من الثورة المُلسطينية تحت أي طرف من المظروف أن توافق على وقف أطلاق النار مع المدو الصهيوني . والا معنى ذلك _ تضب عزالنا _ ونروح وبلاش نكون ثورة . ولذلك عندميا قلست لفائدهايم قلت انا سوف اوقف القصف لاتبح للمهجرين أن يعود المقسم الاكبسر منهم الى الاملكن التي غادروها وخاصة منطقة صور ومنطقة النبطيسية الملتين عجزت القوات الإسرائيلية عن التمكن من الوصول اليهما كما اعترف قسور نفسه والم بسالة وشجساعة وصبود التوات الشتركة الفلسطينية . _ كونًا : انها كانت اقوى من عسام

سبعة وستين صبوداً . ● عرفات : يعني انت تعرف شيء... ومن هذا نحن لم ثوافق علس قسرار ۲٤٢ ولم نوافق على قرار ٢٢٨ وكذلك ۲۵ نحن لا شنان لنا به ولم نوافسق عليه ولكن كل ما هنالك وانا م___ اعطيته من عهد وأنا احترمت كلمنسى لارسكين وفالدهايم باحترم كلبتي . انا لم أوقف المقصف أما العبلسات خلف المخطوط فهي مستمرة واستبسرت ومستبرة وستستبر ولا أهد يستطيسع أن يوقفها بل بالعكس أو امرنا تقضسي بتكتيف العمليات خلف خطوط العدو .

القرار 270

ه۲۶ نفد .

- كونا : بالتسبة لقرار ١٦٥ طرحت هذا السؤال على المنكتور تترايسكي مستشار المنبسا ، سالت عسن عرار ۲٤٢ و ۲۲۸ لم ينفذا اشبعثي قسرار

● عرفات : أنا بعطي لك جــواب

هذه نقطة مهمة جدا ، النهارده قبــل

هذا في نقطة في سؤالك حول - اذا أعرت القوات الدولية على منسع تواجدكم بقوة السلاح ـ أول شــيء هل المقوات الدولية جاية تنتقص مسنى السيادة المُلِمُ مَا تُواجِدي فِي المُجنوب اللبناني بقرار واتفاقية فأسطنن لبنانية موافق عليها من قبتين عربيتين هي القوات الدولية جلية تنظم منن السيادة اللبئاتية والسيادة العربية اذا كان هذا غلا بد ان نعرض الإسو أمام مجلس الأمن مرة الخرى وعلسي الامم المُتحدة . معنى ذلك أنْ قسوات لا تصبح عدّه القوات الدولية ه الطوارىء الدولية قد خرجت عن مهمتها يحمي آسرائيل ۽ وجاية تنتقص من السيادة الليناتية بدل أن تأتي لاتقاذ لبنان وارجساع أرأضيه وجلية تنتقص مسن المنسيلاة العربية وهذا طبعا مخالف للشرائسع ومِخْالَف لِيثَالَ الأمم المتحدة . الموضوع الاخر الذي قلته لكرايسكي هذا مهم جدا يكشف التواطؤ الامركي فيالمملية الذي تجري فسي منطقة الشرق الاوسط وند سنة ١٩٧١ انا اريد أن أسيال قرار من مجلس الامسن ۲۶۲ قسسرار أمركي من مجلس الامن كتبه اللسورد كارادون وقرار ه؟؛ قرار أسركي كتبه مُلْدِهُامِ ، والاثنين بخصوا أسرائيسل المعندية على الأراضى المربيسة ليش الزبت اسرآئيل بالانسحاب وحتى الان انسمبت نقط من ٦٥ بالله من الراض التي أحتلتها . أرجع أقول هذا بكشف هذا التواطل

السحوا عنى ما بالله من الرافي

في الجنوب اللبنائي . وأنا اثبك يتغذوه لاتهم مقررين أن يحتفظوا امنى ، اللي كاتوا غيه اصلا. ا في معظمه أملا وهي المناطن الإنيزا ئَی گان عندهم جیین جیب مرجعو القوس زاح وعثما الشعب ردبل ابل وهذين المجيبين هم اصلا مرم هذا يمنى أنّ القرار عنديا ة القرارين الاميكيين ان قرار الدن قرأر أميركيء اعطوا أوامرهماك للبلطجي للقانقستر تبعهم الرج المنطقة والملي السمه اسرائيل عُهم انخلوا على جنوب لبناز المهمة بتاعتكم . وهي سستق يصدر برئان اسمه البرئان اذا صحيح هو برلمان اسمه برلماناه قرار بابادة منظمة التحرير ام ب هذه الابادة بقستخدام قتابل مم عُلسطيني وليناس ثم لا يخرع ه احتجاج من المثلم . المذين ينظلمون عن المحرية الانسان بينها تحن نعرف ان ط التهبة التي وجهت للزعباء إلثر

في محاكمات تورمبرغ . اذًا فالدخول كان بقرآر امركي أما القوات القلسطينية وقوات مظه التحرير القاسطينية . ولكن هـ السرايا ما جنش زي حساب 🖪 والصمود الفلسطيني مع اخواتا-الليانا اللبغانيين قلب المادلة وما أفرا نزهة انقلب الى عزيمة . وهاديك اليوم عنشان يرفعوا ا يرم سنستن يرغموا مظ جيشهم قانوا في كوبين بداروا] الحديد الحنوب . والخابرات الأمينة ان هذا الكلام كلب . ما نبش أو بيحاربوا بجنوب لبنان . ولكن علشان يقولوا لجوده ال انهارت معثوياتهم بعد الهزيبة اخذوها في جنوب لبنان أنه أقا ما كنتوش متحاربوا الفاسطينين كنتوا بتحاريوا الكوبيين ١٠ ٩٠ ٪ مترابطة مع يعضها البعض .

الانسحاب الاسرائيل

ـ س: على شوء تمريعات أ

العدو . حول جنوب لبنان هل تحم

أن قوات الاحتلال ستنسحه الم

بحزام ألامن بأشراف او بدون أ

قوات ألامم المتحدة . 🔵 ج : أمّا أجبت على هذه الفا قلت أن هنتك جبين أصلين الأ انهم مش حيسموا أنا أرجا بنسحبوا لكن تقديري انهسم حينسحبو 1 😱 ــ سي: رفضتم في الاعوام ال اقتراهات المهيد ريعون أده نا حزب الكتلسة الوطنية الداعية ا مُوات في الْجِنُوبِ عَلَّ اخْتَلْفُ لِرَزِ القوات التي كانت سنوشع أو الموقت عن المدور الذي تلعبه الدولية حاليا . 🗨 ج : آنا موتفي من ترات التحدة لم يتغير ، في دأي فن ارض عربية لا تريد فيها لا ام ولا تواعد امركية ولا يكون أبا شيء . نريد غيها توة عربية ويارا

جبهة الرفض ے س : حل توجد جبہة رئار الوثيقة التي وتعتها منظوسات الم في طرابلس وما هي النظوات المهر جبيع حدد النظبات أوا فلسطشية وأحدة على ضوء " للبعض أن المائق الساس تحقيق وحدة فلسطيفية عقيبا التنظيمات النابعة لمكرمات عريا 🔴 ج : یعنسی هست رفسض دلوثنسي رفض ايسة وا الدرب اللي حصل أو حديد والا من شعارات ترنع ينا بدي اشوف الثاني الذين يثارا المحتوب وهديك النوم لا المستركة التبثقية التلسط و البتية على المنه

كلمة الرأى العام

ونحن ، لو كان الرأى لنا ، لقبنا الآن نعلن أننا لا نريد

هذه الطائرات ، فاذا كان الغرض منها هو الدفاع عن

أنفسنا فانّ الأمركين ، بهذه الطريقة ، قـد اعتـدوا

عثينا فعلا ، ونحن نتصور هذا الموقف الى جانب موقف

مواز تتخذه القاهرة في التتصّل من المسادرة ، بعدما

وفي اعتقادنا أنّ الأميركيين يعرفون ، عندئذ ، أنه لا بدّ

من طريقة مختلفة للتعامل مع عبرب متضامنين

ويواجهون مصيرهم في قدر معقول مميا بوجيسه هيذا

المصير الواحد ، غير أنّ الواقع الحالى يعطى الولايات

المتعدة ، واسرائيل بالتالي ، حرية تصل حدّ الاستياحة

بكل شيء ، في التعامل مع العرب ٥٠٠ حيث جبهات

المواجهة تواجه بعضها ، فبما اسرائيل تمشى الهوينسا

ونحن نقول ، للمناسبة وتكرارا ، أنّ صبحسات المسلك

الى أهدافها ، وتضرب حيث تشاء ، وحين تشاء ،

اتضح فشلها على أيدي أميركا واسرائيل •

زتتية المتشور على الصلحة ()

لنشور على صفحة ١٨ ه السيئات التي تتعملها في سبيسل هذه الديبةراطية أيش لانني انطلق مناقطة ـــ عقد أجتبأع حضرتــــه طنية حضرته المجيهة القومية يقول يها ... غواتي ... قد اختليف معك ضرته قيادة القاومة اللبنانية في الرأي وتكني عملي أستعداد ان باء بن اللجنة التتبيديسة أقِائل مِن أجِل عَرية رأيك . . وأنسأ عرير الفاسطينية اعترف في لا أقود قطيعا من الغنم . انها أقسود . و محضر الجلسيسة . آمامي توارأ . أقود مناضلين في هذه السلمة عفا الأجتماع أن فتح قاتلت الْعَلْسَطِيئِيةٌ . وَلَمُلِكُ أَنَّا حَرِيضَ عَلَى القنال الاخي يسسبة ٩٠ الوهسدة الفلسسسطينية . والوهسدة حجم المركة أقنى جرت في الفلسطينية مقررة ، النين يقاتلون في ، , ,ن هنأ تحكم هذه الأية الارض سواء داخل الارض المحتلة ينة وليس هذا المرضوع تحن في الجنوب اللبناني . بلا شك اننسسا إهذا نحن نقول في النسورة مرحدون تحت قيادة وأحدة واتا لسي إن بندقية تضاف الى الالف الشرف انهم اعطوني تيادة هذه القوات ألقوة ولكنني اريدها بندتية الفاسطينية اللبنانية يأمر علَّى أن تكون بندقية - كونا : وانت اهل لهه . خافا جاعتى بندتية ليسب 🐞 أبو عمار : هذا التاريسخ السذي جب أن تخضع للقسرار يجب أن تخضع لما يقرره طني الفقسطيني وانان هذا . في الكويت هنسات غسرارا به الجبيع عُكِنْكُ وَالْمُعَالِثُهُ وَعَلَيْكُ ــ س : أعلن قادة غنج مرارا أن غنــع وكما في سوريا تسرارا رقم لا يقبل القسمة على اثنين . كما في المستعودية قسرارا با في الجزائر ترارا جزائريا الله قرارا عراقیا، غین هقی حتى في الساحة القلسسطينية تم بن آهرار فلسطيتيا . ومع لدينا ديمقراطية في الساهة

رُفِيست هيئة رئيست قليلة.

ين بها . بالرغم من كــل

سيريجية رئيس الجمهوريسة

ص. ﴿ مُستشفى في طرابلس في

' ^{سر}ير هنا ان السيد فرنجية

م لدر نقول ان الدكتور مالاح

ر مرز كفك الى طرايلس في طائرة

مسقط رأسه بلدة زغرتا

الداخلية توجه مع لحد

"در في وقت لاحق انالمسيد

ا في سيارة اسمساف مسن

ست فرنجية وهو احد أركان

ــــِ بِيلِناتية » التي تضم احزاب

سب تائبي قد خطا الخطسوة

در يال ال اجتمع أمس الاولمع

أمستشفى (أوتيل ديو)

ا سمي طريق الوفاق فسى

ِ تَ كُرامِسِي رِئِيسِ الْأُورُراجِ

قطيعة بينهما اسستمرت

السادات خطايا أمسآم

ركته التي سميت لا الثورة

المطورات المربية وأخر

س الوزراء السيد ممدوح

أنقاها في الهيئة البرلمانية

ينس بدب اقوم بمناسبة التكرى

را تذلك خطوة استثنائية ، اذ

سدروا نبعث برسالة السي المجلس

والله على تضليا محلية الا

ادرته السلمية .

بىر^{اية بە}امىس ان م**بادرة الر**ئيسس

يوب لينسان

ية المراقع المشفت أيس في أحد شيخا

يطور الانطلال ، - " بيوفايتد برس » انسه مسن انبرادل

ى كوغا ــ ذكر يعض القادمين

ينان ان وحدة نرويجبة من

سنة في تل هروز في النطقة

إلى المنسث من تعداليسين

يبوا انتاء الغزو الاسرائيلي

أيلوهدة الترويجية بالاتصال انوب المستون التمرف على هذه اليونة المدارية التعرف على هذه

يناتت القوات الإسرائيليسة

يه مؤخرا من المطقة المصطة

وامد أن احتلتها النسيساء

ي يعدر مباح البومالاحد

الفنزويلي ايليس رأمبرز

المروف يقسم الكاركوسية

يُذَ يَضُعَةُ أَيَامٌ فِي وسَنَطَ

^{لأ}لْجِلة ان قوات مكافعــة

﴿ ﴿ سِكُونَالِنْدِ يَأْرُدُ ﴾ بدأت

أعدث باسم سكوتلاند مساء أعيقا قد بدا لتر الشهادة

ا الله الله الله الله الله المال ال

العاد والها مذا الرجل في هنذا

یں جثث

السلبية مستبرة واتهسا

نقل الى المستشغى أثسر

سر، فرنجية

في ممايلة مع وكالة الانباء

مسلح داخل فنع ولكن كلاسف قسسال بعض المبلاء ان هناك اشتبلكات فسي فتع ، وكل ما هدت دفع الينا ممسا بسمى نفسه ابو نضسال بمساعسدة مخابرات عربية، دفع عليناً ١٤٠ واحدا بدون علمنا . ومعروف أن للقوات التي تعمل في الجنوب اللبناني هي بالمرسى سواء كأنت فاسطينية او لبناتية لا بسد آن نبر على . ولا بسسد أن تتلقسي اوامرها مني ، هذا بقرار معين .. مش بَس بقراري انا كفائد علم بـــــل قرارا لقيادة المشتركسة اللبنانيسة الفاسطينية . حتى القوة العراقيسسة التي وصلت اول ما جاءوني كانسست الشرط الاساسى انها توضع بامرتسيء هذه القوة جاءت بدون علبي ، وسلحت بدون علمي وتسللت المستى متساطق حساسة وخطرة بدون علمي . واذا بي

هذا . هذا شيء مش هين . الشيء الافر . احداث مراع عسكري داخسل الساحة الفاسطينية بشبكوا بين فنح والجبهة العربيسسة . وبين فتسسم والديمقراطية . وفتح والصاعقة ونسيء ثلث كما اعترف منهم وا وأهدا أنهم جاين للقيام بأعمال اغتيالات داخل الساحة الفلسطيئية . أو داخل القيادة القلسطينية . هذه التحقيقات عنسدي وساتشرها في يوم من الايام عملست معهم شيء وآهد جمعتهم وقسمتهسم ئلاتُ مجموعات . مجموعة مضطلب بدات بأطلاق سراحها علشان ترجيم نائي تذاكر ونبؤدي امتحانساتها

السابقة , , عندما طرحت هذا السؤال ارید آن ارد علی من یشکك بهـــده

اكتشف انها جاءت للتخريب . كايرجل التاريفية اصدرت القرار باعتقالها

هذه المتواعد . أو ما سبوا انفسهم بالقواعد . واجرى معهم للتحقيسيق 🗨 ج: الحقيقة لم يحدث اشتباك فكانت نتيجة التحقيق أن معهم تطبهات بأن يفتتحوا المار على القوات الدولية لاغتمال ممركة بيسسن الماسطينيسين والقوات الدولية وائتم تعرفون معنسى

اليها ملطقت الذار عليهم . وقتسسل

شخص واحد وجمع ١٢٧ شخص مسن

ومحبوعة قابت بالعبلية حتى اعبلهم الا أبو عمار : ولا على ١٣ » .. ولا على ١٣ ولكننا نسمسع عن وجسود عملية توعية . ومجموعة ثالثة اللسي مسؤول وقائد يتعمل مسؤوليتس خلاقات حادة داخلها وصأت الى حد هى ثابت عليها التآمر ساقدمهــ الاصطدام المسلح « أبو عمار : أقد للمحكمة العسكرية العليا القلسطينية. واعتقلت في مدى ما بين تصف ساعة وساعة رغم انه كانوا يحاولون غسى أف أف ك .. ما هي برايكم الإجراءات التضية ليست تضية لنحوبة . ولكنهم القضة ليست قضة فتحوة . وتكلهسم التي يمكن اتخاذها للابقاء على فتسسح قاعدة واحدة حاولت نعمل شغيسب كتلة وأحدة وكيف تم نطويق الخلافات ادعوا أنه يوجد قتال بفتح ، وقتسال وخربت على الجموعة اللي تقدمست

بعدجولت العربية التي لم تحقق نجاحسًا

نميري عاد الى الخرطوم من القاهرة

القاهرة مسأء أمس عائدا الى الخرطوم الرئيس جعفر نمري بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها بالرئيس انور السادات واطلمه على نتائج جولته في كل مسن تونس والجزائر والمغرب ، بعد سورية والمراق بالاضامة الى مصر ، بوصفه رئيسا للجنة اعادة التضامن المربى. ولم يدل الرئيس نميري أو الرئيسس المسأدات بأي تصريح بعد اجتماعهمسا

المقاهرة ... اش! ... رويتر ... غـادر

حقيقة ما حدث

وقد اجتمع الرئيس السوداني يعــ اجتماعه مع الرئيس السادات المسه بالسيد محمود رياض امن عامالجاممة

وصرح السيد رياض عقب الاجتمساع بأن البحث تناول ننائج جولة الرئيس نمرى وقال أن الرئيس السودانسي سيعود الى الخرطوم نم يتابع جولتسه بمد فلك بزيارة عددا أخر من المواصم المرسة ، واضاف يقول أن مهسسة الرئيس السوداني لا ترتيط ببرناسيج ، للحرب الأهلية اللبنانية. ﴿ زَمِتَى محدد ،

لم: المسادرة مستمرة .. وستأيت بالحكل

وأشاد السيد سالم لا بثورة مايسو

التصحيحية .. وقال أن في مقدمـــة

انجازاتها القضاء على مراكز القوى

و ﴿ تَصِر الْكَتُوبِرِ الْمُطْبِمِ ﴾.. والانفتاح

على معظم دول المألم وتكريسس

الممارسة الديمقراطية وزيادة معدلات

وقال السيد سالم انه قسد ظهسرت

مؤخرا بعض السلبيات في التجسريسة

الديمقراطية تمثلت في استوب الممارضة

التي تحاول المنشكيك في كل شيسي،

ونضخيم السلبيات التى تراكمت منذ

مَرَاتُ طُويِلَةً لَزُرعِ البِسَمِّى فِي تَمُوسى

مسؤول عبے من جزر القمر يعيسش

في المعى هنا ان السيد على صويلسخ

رئيس جمهورية الجزر تد جرت الأطاحة

وقال المسؤول أن الانفلاب وقع أمس

الاول وان الرئيس صويلح وضع غسي

الاقلبة الجيرية بقاء لاوامر السيسد

سعيد عثمان وزير الداخلية السيدي

نسلم السلطة في الجزر . ونكر السؤول الذي كان يعتل منصبا

مرموقا عندما اعلنت جسسزر القمسر

الاستقلال عن فرنسا في تموز يوليسو

علم ١٩٧٥ - يبدو . أن الانقلاب غيم

ومِغْسَ يِقُولُ أَنَّهُ لِكُنَّ أَنَّ الْمَأْصِيسَةِ

٦ موروني ١١ هادئة وانه بنلقى برقيسات

من بلاده مما يعتبر اشارة الى أن

وقال السؤول المتقى في باريس انه

طقى اتباء نؤكد وقوع الانقلاب مسن

وكان الوف الناس قد فروا من جسزر

القبر. في الاشهر القليلة الماضية الي

مايرت . وقد اشتكوا بن المجاعة وحكم

الشبسان . . وكان الرئيس صويلع قد

وقد اثأر غياب أعضاء وقد جزر التمر

عن اجتباع فرئسي ــ افريقي فـــي

باريس امس الزيد من التكينات هول

الانتسلاب في مجهودسسة الجسزر

الأواتمة في الكليج الهندي .

وصل الى السلطة ورعسه بقطبي

الدَّدمات العامة تعمل بانتظام .

جزيرة ((مأيوت » ،

الاشتراكية

بــه مي انقلاب عسكري .

انقلاب في جزرالقمر

وزيرالد اخلية اطاح برئس أجموريم

النثمية الاقتصادية ...

المشهور أا ..

الذي استفرق ساعةً ،

واليمن الشمالية بالإضافة للسودان . ووجد الراةبون صعوبة في تفسير سبب تفاؤل السبد رياض في تصريحه . . خلصة وأن مسعى الرئيس نمري لم يحتق أي تجاح هتي. الأن فينصفية الخلافات المربية واعادة الملاقسات

الشميدون عرض أي بدائل للمشاكل.

وحذر رئيس الوزراء من أن أقصسي

اليمين وأقصى البسار يلتقون حاليا

لتقويض النظام عن طريق محسساولات

أهانة المسؤولين المستمرة في مجلس

الشميب ومثأت طنيات الأحاطية

والاسئلة التي يقدمونها لتعطيل اعمال

وقال ان اللائحة الجديدة لتنظيم العمل

في مجلس الشعب ستكفل القضاء على

سلسات المارسة الديمقراطية وطالب

كافة أجهزة الاعلام واعضاء حسسزب

مصر بالتصدي لحاولات التشكيي

وتوضيع ما بتم مسن انجسازات

وقطمت الاتصالات بين مجموعة الجزر

الفلاف مع باریس بسبب « مایونه »

والذي ادى الى قطع كل المونسة

بالهبوط في الجزر .

النحرير الفاسطينية هي المثل الشرعي فيها 4 أن المثورة المفلسطينية أهر الرقم الاساسي والصحيح في معائلـــة الشرق الاوسط ؛ وما يرسم شدهسا

كمأ أدلى السبد عرفات بحديث شامل

ومدينة « تنافاريف » عاصمة مدغشقي اسمة المنشور على سفحة ١٨ وقال مسؤولون أن شركة خسطوط مدغشقر الجوية التي نسس رحلسة الى موروثي ايام السبت لم تَعط الاذن واعتد محللون للشؤون الاغريقية السي الذاكرة أن الرئيس صويلح فاز بمسا يزيد بقليل على . و بالمائة بن الاصوات خلال استغتاء على سياسته الاشتراكية

هي شهر نشرين الاول ــ اكتوبــــر عن اداء دورها الكبير. وكان الرئيس صويلح قد نجا من ثلاث أقول .. لا .. أنها زايت توة وعنف،

واعلن المسيد رياض ان المرتب نمري سيوجه الدعوة للجنة النضامن مبارك يزور العربى للأجنماع عقب انتهاء جوانسه السعوبية والاربن ليطلعها على نتأتج هذه الجولة . واختتم الامين المام تصريحه قائلا أن النتائج التي حققتها جولة الرئيسمن القاهرة _ ق.ق.أ _ يبدأ السيد

اليوم الاحد جولة يسسزور خلالهسسا السعودية والاردن هيث يقضي يوما واحدآ في كلّ منهما ..

ظهر اليوم ، ويتوجه الى عمان فسي وفت لاحق غدا ، وثلك في اطـــار النحرك المبلوماسي المصري الجديد ركان قد اعلن بالقاهرة في نهايـــة الاسبوع الماضي أن السيد محم ابراهيم كامل وزير الخارجية المصري سيقوم في نهاية الاسبوع المالي بجولة في عدد من الدول العربية ايضـــــا يبداها بالسعونية لبحث الاوضياع العربية الراهنية .

صاحب السمو وول*ي ِ إ*لعهد (تتمة النشور على الصنحة ﴿)

حستى مبار تاثبه الرئيس المسري

في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتيسة « كونسا » ابس حول اخر التطورات عنى الساحة الفاسطينية واللبنانيسة والعربية .. قال فيها أن لبنان ليس مستقسرا للتسورة القاسطينيسة والفلسطينيين بل هو ممر ٥٠ واكد أن عمليات المقاومة خلف خطوط المدو في جنوب لبنان مسنمرة وسنستمر . وقال أنه أن تكون هناك كوريا جديدة في جنوب لبنان .. واكد أن الملانـــة الفلسطينية ــ السورية اساسيـــة « وتحن جسم وأحد .. نحن جنسوب سورية . . وهم شمال فلسطين » . هذا وغادر السيد عرفات الكويسست مترجها الى دمشق الليلة الماضية .

محاولات انقلاب منذ تسلمه السلطسة في اتقلاب أبيض ضد الرئيس أحسد عبد الله في كانون الناني ... يناير عام ١٩٧٦ . وهصلت أخر معاولة القلابية عي کاتون المثاني ــ يفاير من هــــده

وكائت الجزر الواقعة في القناة بين موزامبيق ومدغشقر قد أعلثت مسن طرف واحد استقلاكها عن فرنسا في تبوز ــ يوڭبو عام ١٩٧٥ . وقد رغضت جزيرة ﴿ مايوتُ ﴾ الانضمام المسبى الجمهورية السنقلة . وقد قأسى سكان المجزر المتلاث البائسغ عندهم ..., ۲۰ نسمة في بدن زعامة الرئيس صوبلح من فترات متقطعسسة في نتص في الاغلبة والمروريسات الأخرى ويعود هذا بشكل جزئي السي

السودائي حتى الان تدعو قاتفاؤل .. وانه من المسابق لاوانه تصور وجود عقبات أمام هذه المهمة القومية .. والجنير بالذكر أن السيد رياض عضو

وذكر أنه سيصل الى الرياض بعسد في لجنة التضابن العربي .. كما انه رافق الرئيس نميري في زيارته المشق وتضم ثعِنة التضاميسن العربيي : السمودية والكويت والامارات والأردن

القطوعة والتمهيد لمؤتمر تمة عربي .

استنائى للسادات بجس الشعب اليوم مؤتمر قمة الرباط التي تؤكد الزيمتظمة

وشهد السيد عرفات ، مساء المني ، مهرجاتا شعبيا في مكتب منظمة المندي الفاسطيئية حضره سفراء الدول العربية والصديقة ، والتي خلاله كلمة، أعلن في وأشـــنطن يكسـر بينادقنــا » وقسطل أن النبورة وهمدت أنبقسي وانتتمر .. وهي ستبقسي وبيفسن

﴿ رَجْعَ صَى ١٨ ﴾ .

في مهرجان شعبي

أنا أعرف أن هناك من يخطط لابسادة منظمة التحرير الفلسطينية ، اقـــول لقد استشهد كمال ناصر ، وكمال چئېسلاط وکمال عدوان ، وابو پوسف المتجار ، واستشهد المديد مسن القيائدين ، فهل وقفت التورة عسن مسيرتها.. وهل وقفت المركة اللبنانية

وضراوة .. انا عبارة عن جنسدى مع أخواني في فندق منقدم،بدانا ثقاتل وسنستمر في اداه دورنا .

وقال أن شبلا من الثورة الفلسطينية سيرفع علم الثورة علجلا أم اجلا ، مقر من مدينة القدس .. ان التورة وجنت لتبقى وانتنصس ، وقسال ان هدبتنا بمناسبة انشاء نكرى ما بسمى باسرائيل سيذهب ببغن وستيقسسى البندقيــة ، وسنبقــى ، أرضنــــا الفاسطينية عربية ، عربية .. عربية. وبعد ذلك اقبمت حفلة تكريميسسة للبدعوين حضرها أبو عبار ۽ وقد غادر البلاد متوجها الى دمشق حيث كسان في وداعه الشبخ صباح الاحمد غالب رثيس الوزراء روزير الخارجية.

النالث والقتال لليوم الرابع . وللاسف جرايدكم هي الى تكلمت هذه الكلمات. وقلاسف وامّا متالم جدا أن اقول أن بعض هذه المرائد الكوينية على الإقل كاتت لا بد أن ترسل مندويا عنها بدلا من أن تقول القتال في بيروت لليسوم الثالث على التوالي والرابع علسسى التوالي . يكلموني على التلقون يقولوا وين القتال تعالوا يا عمي شوقوا اذا كان في قتال . طيب استالوا سفراءكم طبسب ما غيش . ولكن هذا لا يعني انه ما يكون بيني وببسن سليم سـ أبسو الاديب - خلاف في وجهات النظر ، أو يكون بيثي وبين ــ أبو السعيد ــ خلاف عي وجهات النظر أو بيني وبين ــ ابو اياًد ــ خلاف في وجهات النظر اصلا نحن نقول مي منع ان منع حركسة منطورة . نحن نقول الف زهرة تتفسح ولكن تتفتح في البستان الفلسطيتي مش في يستان الفي نحن مُرهبِبالأمكار المنفقحة ولكن في البستان الفلسطيني.

مش عارف أيه . هذالك شخص أسبعه

ابو داود . وهو عضو لوري غي فتع

اعترفوا عليه انه كان قدم الهسي

مساعدات . اللجنة الركزية اجتمعت

وقررت التحقيق معسه . والتحقيسق

چاری . واد به خلاف می فتخ . منح

هذه لا يحدث أبها خلاف . هذمليست

ملكي ولا ملكك ، هذه ملك الشعيب

الفلسطيني . هي حركة الشعب

الماسطيني . وقالوا أن المقتال للبسوم

« ضب السلاح »

مرغــوض ـ س : تبدي بعض الدول العربيـة

بعض التحفظ عبلى سيأسة منظهسة التحرير الفلسطينية (أبو عمار : ويا حبل ما يهزك ربع هادي فنسح عملاقة) ال هل هددًا صحيح أم لا ؟؟

🏚 ج : من حق آي دولة عربيسة أن يكون لها راي مختلف عن رأينسا. كها أنه من حقداً أن يكون أنسأ رأي مختلفة عن رايها . ولكننا عندما نجتمع اجنمهنا في الرباط واتفقنا . كاتست حصيلة وجهات نظر ثم انفقتا عليسي

جاء مؤتمر الجزائر كفلك وكان لنسا لأراء مختلفة ثم أجتمعنا ، ولكن ليسس بن حق أحد أن يفرض على التسررة الفاسطينية وصاية ندن شلال السدم لَمْ يِتَوِقَفُ قُيِنًا مِنْذُ } إ عامًا . في يوم ما في دم . من يقدر بزاود علينا . ب كده أثا على استعداد لاستمع لكسل نصيحة ولكل توجيه ولكل نقد بنساء . ولكنني أرفض أن اي احتواء أو تدجين أو توجيه أو رفع سلاح ، ويعني ضب السلاح مرفوض من الثورة الفلسطينية اما في غير هذا فنحن في منطق الاخسوة

حول اقتراح السادات

ــ س : اقترح الرئيس أنور السادات في مقابلة صحفية مع تبويورك تايمز عودة قطاع غزة كلاشراف المسسري والضفة الغربية للإشراف الاردنيلفترة مؤقتة منتها ه سئوات ما رايكم في هذا الانتسراح ؟

والله آنا يقول هناك قرارات مازمة للجميع وهي قرارات قمة الرياط القرارات الا عندما نجتمع المقمة مرة اخرى لتلفيها . تمة الرباط تقسول وهذه تمة الرباط ابدت مرة آخرى في تبة اتقاهرة الاستثنائية وايدت القمة الاسلامية وابدت في دول عسدم الانحيار وايدت في الامم المتجدة بقرار ٢٢٣٦ تقول : حق الشصعب الفلسطيني من العودة ونقرير المسي وانشاء دولته السنقلة فوق ترابسه الوطني وأن منظمة التحرير هسي الممثل الشرعي الوحيد للشه الفلسطيئي . ولذلك غير هذا يعتـــ

خروج على قرارات الرباط . واظسن هذا المختصر والمعيد . جیش تحریر عربی ؟ ـ س ـ يوجد سؤال في الواقع يهمني أنا شخصيا ويهم العرب بشكل عسام واجد أن خَرِ من يجاوب على هـــذا المسؤال هو الاخ ياسر عرفات وآنسا أبحث في ذهني هذا السؤال بشسكل مستمر ولا استطيع أن أصل الـي جواب .. السؤال ما هو تمسورك

تجاه تأسيس جيش عربي لتحسرير الارض المحتلة يكون عماده الشبساب العربي وتدعمه أو يدعمه الشعسب المربى أو الشموب العربية اذا ائن لي أنَّ انظري الى النواحي الإقليمية لا الحكومات المربية . 🐞 ج : هو طبعا 👡 هي افكار مش كل الإفكار نستطيعان نضعها في التنفيذ لانها تصطدم أول ما تصطدم من أبسن ستنطلق هذه السيين لذا عُرضنا

شكلنا هذا الجيش من أين سينطلق

انن نرجع مرة ثانية قلارض العربيسة.

هذا الجيش من ارض عربية

سيتحمل الجيش الموجسود فيهسسا مسؤولية الحركة ، ولكن أنا يقول شيء واحد ، أنه لا بد من أن تطعم الثورة ألعربية ليمبحوا فالجزانالاستراتيجي العسكري ، من بعد النمر وخاصة بعد أن أثبتت معارك اجندوب أنهم بستطيعون أن يؤثروا في هذا المزان الاسترانيجي العسكري . ذا وزن اكبر واشد وانثك خليني اقول اعسدل اقتراهك تعديل بسيط نقول أن هسذا الجيش نواة الثورة الفاسطينيسة. وترحب وأنا ارحب باسم التسورة الفلسطينية بكل الاخوة وكل رماتي وكل أهلي في أمني العربية من المحيط ألى الْمُلْبِحِ ، لَيْنخلوا هذه الثورة الفاسطينية ويحملوا السلاح معنسا واثت تعرف أنه توجد اطرأف تعبيل معنا ۔ . فعه ناس كوبتين قاتـــــلوا ويقائلون معنا .. فيه ناس سودائين قاتلوا وبقاتلوا معنا .. غيه سوريين . ، فيه عراقين فيه جزائرين . . . ـــــا شاء الله ثورتنا نيها شبهناء من كثير من البلدان والاقطار العربية .. ويبنين واظن قائمة الشهداء اليمنية طويلة.

بالسلاح .. بالمال .. نَطَق حولها هذا السياج أو نزيد من لحمتها مع انجماهم العربية اكثر واكثر لتكسسون لها سيلجا ومنابع طاقته مختلفتراهمها المنابع اليشرية ثورة « بساط الريح » ــ س : شكر اخ أبو عمار _ السؤال المسيرة الطويلة . في اعتد من هيسك وموضوعية تعطيها طابع خاص يختلف النورات النورات المربية والمالية

الشهيد كمال عدوان فيه أثنين يمنين

اقول هذه الإشياء حقيقة . . اتى اعدل

اقتراحك ليش . . لان هذا شيء موجود

الثورة المسطينية وقوات التسبورة

الفاسطينية موجودة وحقيقة الان ولا

يستطيع اهد أن يعترض ليه واصبيح

لها أسس ولها تقاليد . اذن فلندعسم

هذه الثورة بشريا بالرجال ندعمه

في عملية الشهيد كمال عدوان .

عشر وبالتالي تكون اطول ثورة عربية ومن جهة المارنة المالية فهي بعد الثورة الفيتناهية بالنسبة لمدد السنين .. الثورة الفيتنامية استمرت حوالي ٢٠ سنة ونص النهار ده ١٤ سنة . ولكني اتول الثورة الفلسطينية انها ثورة بساط الربع يعني التي تقاتسل من لا ارض ــ كنت انا هنديك اليوم ــ ولكن من الصعب على ان اكررها ولكن هادیک الیوم کلت موجود مع بعسش اخواني المحاربين .. بعضهم عاتسل معي في الصَّفَّة الغربية سنَّة ١٩٦٧ لما كنتُ أَنَّا مِعه في الصَّفة الغربية تسم تحرك الى الاغوار بعضهم كان معسي في غزة ثم تحرك معى الى جنوب البحر اليت والى جنوب لبنان والى جرش وعجلون والى الجولان وفي سيناء .. عدا المتل اللي بقاله ١٤ بينصــرك على كل عدد الواقع والجهات مش

مسيرة طويلة . الثورة الفاسطينية تحارب هدوا ليس له مثيل وهو الصهيونية العالية بكل تفوذها الاخطبوط . المعوم دعما كاملا من المبريالية العالمية وبالحضـــارة الغربية برثاسة الولايات التحسدة الاميركية .. الثورة الفلسطينية اللي موجودة في اخطر بقعة في المثلم وهي بقعة البترول العربي .. منطقتنا العربية هو سوء حظناً 👡 هو حسن حظناً .. غيها أعظم احتياطي بترول في المالم . وبذلك فهي مركز عليها كـل الاطماع المالية وهذا يضيف عامل من عوامل المعوبة التي نواجه التورة

هادي الممرة الطويلة شهو هادي

في مسيرة طويلة , في اعقد من هيك

في سنة ١٩٧٠ قابلت الجنرال جيساب قابلته ف هانوي وقلت له يسسمدني ان اقابل القائد المسكري الاعظم في القرن المشرين . تعال انظر على هذه الفريطة اثأ ورايا الجدار الميتسي ورايا المدار السوفياتي وانا وياك أي هانوي . أما انتم فتقاتلون في جزيرة محاصرة وائتم مقبارن على مذابسح هذا الكلام كان في اوائل ١٩٧٠ ومنذ نلك المحين ونحن نواجه الطعنات من أمام ومن خلف ومن شمال ويمين . هذه خصائصمهمة فالتورة التلسطينية واهم خاصة للثورة انها نعبع اصبل

عن المراع العربي الإسرائيلي في هذا - كونا : شكرا اخ ابو عمار . • أبو عمار : لا تَسَى انه بقدر عدد اصدقاء التورات تقاس عظمة هسذه التورات . ونعن لنا أصدقاء كامينال المالم ولكن الثورات نقاس كذلك بحجم اعدائها ونحن برضه من ميزات التورة الفاسطيقية اعدائها كثيرين بجانسيب

اصعقاتها الكثيرين .

كالثورة ألجزائرية والكوبيةوالعيتنامية. نرجو اجراء مقارنة توضيع فيها طابسع التورة الفلسطينية ؟

حسين ، وما تعنيه الاشارات ، تضبَّج في أذاننا دون ● ج: أولا لا تئس ان التــــورة انقطاع ، فاسرائيل تريد أن تكمل الطوق الدولي حولها القاسطينية في نهاية المام الرابسع وتقيم ، على طريقة الصن القديمة ، سورا كاملا حولها تتشق وراءه ، والى اجل غير مكتوب ، حناجر العسرب وفي النهاية سوف نجد أننا ، في الماحكية الدائرة حول طبيعة المبادرة ، في مواجهة كارثة مروعة ، لا

نعود تعرف ، معها ، الضارة من النافعة ولا ، طبعا ، ما اذا كان المائكة ذكورا ام انات • ولعلنا نعتبر من مأساة جنوب لبنان ، وكيف مر اجتياحه هينا ومهينا ، فيما نحن مشغولون - يا سلام ! - في مهزلة المبادرة ! على اية حال فلا بد أنّ الرئيس النميري أبلغ القاهرة بما رأى وسميع ، ونعتقيد ، في حسيدود معلوماتنا المنتواضعة ، أن الرئيس السوداني ، ورسول التضامن العربي ، حمل معه فكرة واضحة من كل الاطراف العربية عما يرغبه العرب من القاهرة ، وعما والعودة الى العرب اقل اذى ، بكثير ، من الذهاب الى

اسرائيل ، او العناد في اعتبار المبادرة عملا قدسيا ، ولقد ثبت بالقطع ، أن المسادرة فشلت ، فالعبرب اعتبروها فاشلة ، والاخرون من الاصدقاء ، اعتبروهما كذلك حتى أنَّ كثيرين من الاسرائيليين أعلنوها فاشلة ، وكان آخرهم وزير الخارجية السابق ايبا ابيان .

وإذن فلماذا التمسك بها فيما الذين اصابتهم بنارها ، والاصدقاء ، غسلوا ايديهم منها ، وفيما كلّ الناس يرون آثارها المؤذية عملى الارض العربيسة ، وفي كسل الصدور العربية ،

بقى أننا نأمل من الرئيس النميري ، الذي وقـف وراء المذياع ، من إذاعة عمان عام ١٩٧٠ ، ودعا أبو عمار الى الحضور إلى السفارة المصرية بكفالته ، أن يقيف وراء مديساع الخرطوم ، بعسد جولته العربيسة ، ويدعوالقاهرة إلى نبذ مبإدرتها والحضور الى ساحة العمل العربي المشترك ١٠ فترتدي مجددا الدشداشية العربية ، كما ارتدى أبو عمار دشداشة الشيخ سعد العبد الله ، خارجة من أسر المبادرة ، وعائدة إلى الرحاب العربية مم فهل يفعل ، وهل تسمع ؟!

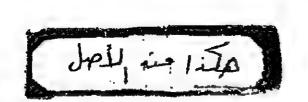
جلد ٤ صحفيين في باكستان

لاهور ــ وأف ــ حكبت أهــدى المحاكم العسكرية على اربعة مــن الصحفيين الباكسنانيين بالجلد أمس فيلاهور .. وبعد تنفيذ الحكم صدرت عليهم الحكام بالسجن لمدة تتراح بينثلاثة وسنة اشهر بنهمة الاشتراك في

وقد تلقى كل من الرجال الاربعة مناتك الى خمس جلدات . وهذه هي الرة الاولى التي يحكمهها بالجلد على صحفين ، وكسائت هذه المتربة التي الخلها نظام الجنرال ضياء المحق مقصورة على المجرمين

المخمسة عدر يوما الآخيرة لاشتراكهم في الأضراب .

أكت حكاد اللة وآلت صال وآلب سشتناوة فى الكويت والبلاد العربية ينعون بمزيدا لحزن والأسحي وفاة المأسوف على شيابها روجه المهندس نعمان ابراهيم جادالله وابنة المردوم عمر محمد صيلاح عن عمرينا لفزا لخامسة والتلاثون عامًا وذلك مساء يوم السبت ١٩٧٨/٥/١٣ وسيشيع جمثان الفقيرة الى مثواه الاضيرى مقبرة الصليخات الساعة الخامسة من مسآديوم بوصد تبقبل التعازي مطرة ثلاثةا يام ساد يوم الاجر والاثنايي والثلاظء ما بنين الساعة الخامسة والتاسعة مسادى وارزوجها ليكانق في السرة بجوارمدرسة الجيل الجدبر اسالله واساالي راجعون





And in Chair Mar Little



بدء المحادثات السعودية الموريتانية

الرياض ـ ق.ن.ا ـ عقنت قبل ظهر اليوم بالرياض جلسة عمل بسين الامع مُهد بن عبد المعزيز مَانْبِ المُلْك وولي ألمهد بالمحلكة المربية المسمودية والرئيس الوريتاني المختار ولد داده

الذي يزور الملكة حاليا . وحضر الجلسة من الجانب السعودي الامع عبد المله بن عبد المزيز المائب الثاني لرثيتي مجلس الوزراء ورثيس المرس الوطئي والشبخ عبد الرحمن منصور وكيل وزارة المخارجية للشؤون السياسية .. وحضرها من الجسانب الموريتاتي الوقسد المرافق للرثيش

وعلم أن هذه المباحثات تناولت تطورات الموقف الراهن في الشرق الاوسط والمعلاقة المثاثبة بين البلدين خاصة في المجال الاقتصادي .

وكان الرئيس الوريتاني قد وهسل الى الرياض صباح أمس قادمها من عمان في زيارة قصيرة للبملكة ضمين حولته الحالبة لعدد من الدول العربية. | الاحتلال الاسرائيلي .

دمشق _ اش ا افتتع العميد والسنويات , عدنان دباغ وزير الداخلية المسوري أمس المؤتمر المربي السانس لقسادة المسرطة والامن العربي .

وقد القى وزير الداخلية المسبوري كلمة بهذه المفاسبة دعا فيها السي وضع استرانيجية مدروسة لتوفسي الأمن والاستقرار على المسسساحة المربية وتحقيق المتعاون بين اجهسرة والمعلومات ومطاردة المجرمين علسى الامن العسربية في كسل المسسالات

وفد برلماني اوروبي يسزور دمشسق

ىمشق ــ أشأ ــ وصل الى هنا في ساعة مبكرة من صباح اليوم وفد من المجموعة الاشتراكية في البرلمان الاوروبي في زيارة لسوريا تستفسرق أربعة أيام تلبيسة لدعوة من مجلس الشعب المتوري .

ويضم الوقد الذي يرأشه فيلار مابسر ١٢ عضوا بمثلون فرنسا والماتيسا الاتمادية وانجلترا وابطالبا في البرلمان

عمسان: بدء اجتماعات لجنة دعم صمود السكان في الاراضى المتلة

عمان ــ اش/ ــ بدأت في عمسان أمس اجتماعات اللجنة المربية لدعم مبود الشكان العرب في الاراضيي

وستبحث اللجنة خلال احتماعساتهسا الوسائل الكفيلة بوقف هجرة النسزوح من الاراضي المربية المحتلة وتمويسل المشروعات العربية في الاراضي المعتلة ودعم صمود السكان في مواجهـــة

وسيناقش المؤتمر خلال الوسائل الكفيلة يتعزيز الته واكد في كلمته أن أي جريمة ترتكب الشرطة المربيةلكافعة الم على اي بقمة عربية هي تهديد الأمن والاستقرار على امتداد الارض العربية امن المواطن العربي في جبيا واستعراض تقرير المنير ال ... وقاتُل انه لا يمكن أن ننظر الي العربي للشرطة الجنائية حو الجريمة غمن المدود الاقليمية وفي الكتب خلال المترة الماسية اطارها المنيق ولهذا نؤمن بأن التماون بين أجهزة الامن وتبادل المخيسسرات تتعبد مقررات المؤتبرات ا

تتطابهها مصلحة الامسن المسربي

للدفاع الاجتماعي .

لقادة الشرطة المرب امتداد الساحة المربية ضرورة ملحسة كما يناقش المؤتمسر الإبحاث الميه حول منهـــاج تأهيل والمدرسين في كليات المشرط ويعضر هذا المؤتمر ـ الذي سيستمر وتدريب وثاهيل الشرطة التأ سنة ايام _ وفود رسبية من قادة العربية وتحديد مجالات عبل الشرطة ومديري الامن في ١٩ دولة جانب مناقشة الدراسة المدر عربية بالاضافة الى منظمة النحرير حول أمن وحراسة النشات الفلسطينية والنظمة الدولية العربية القرارات والتوصيات الناسة

وكيسل خارجية الامارات يستقبل سفيري السودان والعسراق

اجتمع المسيد راشد عبد الله وزيسرالدولة للشؤون الخارجية بدولسأ الامارات العربية المتحدة مع السفيرالسوداني لذى الدولة . وصرح السعير السودائي عقب الاجتماعيانه جرى استعراض العلاقات الأ بين البلدين والاوضاع المربية الراهنة والجهود المبلولة لاعادة النفي

واجتمع السيد راشد عبد الله بعدلك مع السيد خالد عبد الوه المعبللي السفير المعراقي لدى دولسة الامارات حيث تم استعراض الما الثنائية بين دولة الامارات والعسراق وسبل تدعيمها .





محرك ناعم وقوة فائمتة . هذه عد اللازموبيل ، يارة التي عليك امتلاكها السيوم.





اليوم واكثرمن اي وقت مضى تمثل اولدزموبيا أُخْرَصِيحة فِمتعة القيادة . تصميم رائع يدا بخطوطها الخارجية وينتهي بالتصميم الداخلي النع بالاضافة الى الثمية في قتوة محركها وهذا بعيم أثلك مستشعر بالراحة والاطمئن ان عندما تجلس

ara Motors Overseas Distribution Corporation احمد العنائم واولاده ذا

الشَّوْبِينَ العَامِّرِي الرَابِيعِ ١٤٣-٢٠٧١٥٢٤

الشتويخ الدائري الرابع ٢٢٩٣٤ المتويخ الدائري الرابع ٢٢٩٣٤



المعيد أيجاديات شادع عند الله المبارك ٢٩٩١٤ ع الفيق: شارع طارق بن ريباد ٢٩١٢٤ ع ٢٩١٢٥

السللبة ، شارع سالم البياد لب ١٨٠٠٦٢٠١١ - ١١٦

الشف و، فشاهد أدادة بدرود ١٢٢٢٤ أدليانا الستري معي اللينة الحيدة ١٩٦٦ (١٩٦٦) التشرق اشاخ تُحشاجات ٢٩٦٦ ١٩٦٣٤

رغىرالتوبيراتۇر ئومق عبدالغريز الساغت

SANYO

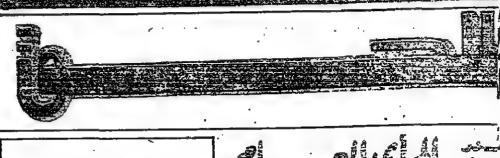
التصين متطقة الشيرة ١١٨١٠ ٢١٤ ٢١٤ 11.441. 14(1)11.5.4.51 همات مسدال در ۱۳۸۸ مسات ۱۳۲۸ مسات ۱۳۲۸ مسات رفید العرب ۱۳۸۸ مسات ۱۳۸۸ مسات ۱۳۸۸ مسات ۱۳۸۸ مسات ۱۸۳۸۸ */AJXYYY

صاحت الامتيان الدنير النتيام

EF 56FCP

مترويحة سقف فتياس ٥٦ بومهت مَلْ على ٣ سرعات ومنحهـُـزة بـل للسّعب في الوست ط

الوكيك العام: مخزف التجهيزات ذبب - ثارع عيد لله السالم - ت 25851/28777 - صوب ١١٥٤ - الصفاة - الكويت



١٩٧٨/٥/١٤ تحد ١١/٥/٨٧٤١

المنافع المناف



لوحة تعبيرية للفنان الشاب فؤاد علي عبدالله عرضها مع باقة من انتاجه المدع في معرض الربيع للفنون التشكيلية الذي اعطى صورة فنية مشرقة لنتاج طلبة وطالبات جامعة الكويت ،

وَالْسَائِيْنِ مِنْ يَعْلَمُهُ ، طَالُوسُوعُ الْخِيرِ

الإيكان الذي يكانِي والسبب اولا والمسق الإينها المين الشخص بحتاج من اللجنا وقال المعلم الشخص بحتاج من اللجنا وقال المعلم الشخص بحتاج من اللجنا المعلم التي والشخص الاحتاجات والخمروج المعلم التي المعلمة الما من الاستقتاء على الوقت الكيالي المحلوم المراح المحلوم المراحة مقتمن بمهم المحلن اللجناء على الوست الكيالي الوقت الكيالي الوقت الكيالي المحلوم المراحة والمحلوم المراحة والمحلوم المحلوم ال

والم

«ام من مجتمعنا الشرقي ترى في المرأة ، الانسانة المسؤولة عسن
بيتها وزوجها وتربية اطفالها ، وهذه المسؤولية اهم بكثير من مجالات
العمل مهما اختلفت او نالت المرأة منها النجاح والتقدم ، فالسعادة
مع الاسرة وفي رعاية افرادها ، اما ان تغفل الام عن اطفالها وتترك
تربيتهم للشارع بحجة انشغالها بعمل او حديث مع النسوة ، فهذا
الضياع بعينه في مجتمعنا »

من لقاء سريع مع السيدة فدوى بيبي ربــة البيـت وام الاطفــال والزوجة المسؤولة تفاصيله على الصفحة السادسة •

تحقیق کریمة شأهین (الصورة لمحمد شبو)

والرغبة في الانتقام !

والله المنان الراحل عبدالحليم السينما هو اول من اكتشف جميلة السينما «نجلاء فتسحي» ، واحتضن مواهبها لفترة طويلة كان يعدها للظهور معه في احد الافلام ، حتى ان الاشاعات ترددت تؤكد أن قضة حب تجمع بسين عبدالحليم وتجلاء ، ولكسن المنتسج السينمائي الراحل « رمسيس نجيب » استطاع أن يبعق عبدالحليم وقسدم اخلات «نجلاء» في فيلم «افراح » ، ومنذ أن استطاعت أن تجمع من حولها القلوب ، المنافسة الوحيدة المعاروخ حتى المبعت المنافسة الوحيدة لسعاد حسني بعد أن تقوقت بفنها وحسنها على شمس

أجر لم تمل اليه الا فاتن حمامة وسعاد حسني ه و وفجأة تزوجت لا نجيلاء الله من المهندس الشاب لا خالد ابو النجيا الا واختفت لشهور بسبب الحمل والبولادة عن الشاشة ، فنتهيدت سعياد حسني نجلاء فنحي بعد أن أصبعت أما لمغلبة اسمها لا ياسمن الا وبعد أن انفصلت عن زوجها بالطلاق — المحاولات جارية لا كادة المياه الى مجاريها بين الزوجين التحد امامها عددا كبيرا من الافسلام

البارودي وميرفت أمسين وقفسز أجرهما

حتى وصل في غيلمها الاخير « أقوى من

الايام » الى ١٨ الف جنيه مصري ، وهو

خلال سنة اشهر فقط كانت قد انتهت من تبثيل «ستة » أفلام وتستعد لتبثيل ثلاثة افلام خديدة ؛ أسا الافسلام الستي فرغت من تمثيلها فهي « أقدوى من الايام » من اخراج نادر جلال ، وهي في هذا الفيلم تقوم - لاول مرة - بـدور « فلاحة » ظلمتها الحياة ، فاضطرت الى التضحية لانقباذ سمعية والدهيا ، وفيلم « دموع العشاق » من اخسراج احمد يحيى ، وهي في هذا الفيلم تعيــد تمثيل دور فاتن حمامة في فيلم « ايامنا الحلوة » مع عمر الشريف وعبد الحلسيم حافظ ، أما القيلم الثالث فهو « تمـضي الاحزان » من اخـراج احمـد ياســن ، والرابع «رحلة النسيان » من اختراج احمد يحيى ، أمّا الفيلم الخامس فهسو « القاضي والجلاد » من اخبراج سُادر جلال ، وفي هذا الفيلم تخرج لاول مسرة عن ادوارها الانسانية وادائهسا الرومانسي ، فسهي في هسذا الفيسلم « شريرة » وهي لا تحميل مسيندس او الخنجر ، انها تصب كل شرها في كراهية هذا ان الشر في هذا الفيلم ليس شرا من اجل الشر لان هذا النوع من الشير لا يتفق مع امكانياتها وطبيعتها وانما هـو احساس بالكراهية تجاه شخص مصين

ورغبة في الانتقام ،

ينتظر موافقتها ، ووقعت بالموافقة ، وفي

👝 أما الغيلم السادس والذي غرغت من تمثيله فهو فيلم «الاسكندريــة ه٠٠ ليه ؟ » وهو من انتاج واخراج « بوسف شاهين » ويشترك في بطولته «يوسسف وهبي وفريد شبوقي ويحبيى شاهبين ومحمود المليجي وعزت العلايلي وليسلى حمادة واحمد زكي وسيف الديسن عبسد الرحمن ومحسنة توفيق » وتم تصويـره بين الاسكندرية و « العلمين » . . وفي هذا الغيلم تقوم نجلاء فتحي بدور غتاة « يهودية » من مواليد الاسكندرية ، انها تمثل دور الفتاة اليهوديسة «سسارة» التي تحب شابا من المواطنين الذيين يدافعون عن ارض الوطن لكنها تضطير للهجرة الى اغريقيا مع اسرتها عندما يقترب الألمان من الأسكندريــة التــاء الحرب العالمية الثانية ، ثم تمسود للاسكندرية بعد هزيمة الالمأن وتعييش وحيدة بعد ان استشهد حبيبها دفاعا عن أرض الوطن ٥٠ وتقول نجلاء انها قبلت تمثيل الدور رغم جنسية صاحبة الدور لانها وجدت فيه عمقا وأبعاداً لم تجدها في أدوار كثيرة ، ولانها شعرت أن الدور. يقدم شيئنا جديندا في مفهنوم الحبب والعلاقات الانسانية ، بالاضافة الى انها تدرك ثقل ووزن يوسف شاهين في ميدان



ال ملكية الافكال المبيعة ص - ٢

الوحات فنية من تونس ص ۲

غضة الفنان طلال الماح ص ٤

للموامل الورائية في يُشورهات الطفل من 0

ماذا عاكلين من ابتاج حليحك من ٧

نتائج حفايقة اين الكرة ؟ ؟

احر حطیة العیس محمومیان



من الامور المسلم بها استيراد المعدات والاجهزة الاليكترونية والمواد الكيميائية لافتقار الساحة العربية نسيباً لهذه الممنعات الحديثة ، لذا قبلنا هذا الوضع على مضض بانتظار الوثبة والخطوة المبدعة من المنعسين والمخترعسين العرب ، اما استسيراد الفكر والمذوق والعادات والتقاليد فهو خنوع لا مبرر له ويسمى بالتبعية وفقدان الشخصية الذاتية ، بل هو السيطرة الاجنبية.

المجتمع وزهراته المعجبات بكل مآ هـو مستورد من اوروبا ، بالانمتاق من هيمنة دور الأزياء الاوروبية على اذواقهس واناقتهن باسم الموضة الحديثة تارة والتجديد الفني تارة اخرى ، حتى يتلبد الخول فينا وتتأصل التبعية فيما نحتاجه لحياتنا ، ونحن اولى بتكييف مجتمعنا ، غَالَفْنَاةَ الْعَرِيبَةِ لَيُستُ قَاصَرَةً ضَعَيْفَةً فَيُ اختيار ما يناسبها من انتاج بلدها ، وقد حبانا الله بالجمال الطبيعي والعطساء الفني ، بصورة لا تقل عما هو معروف في الروبا ، فقيط ون هناك ان يطلقوا على محالمهم (دور الازياء) وعلى اسمائسهم (مصمسو الموضة) واستعانوا يخيراء الدعاية والاعلان لبناء هذه الهالة الكبرى مسن التضخيم والتفخيم فجعلوا كل ما تلبسه المرأة أَصَالُة فنيَّةُ من صنَّع ايديهم ومسا دون ذلك لا يليق بسيسدات المالسون ، يريدون بهدا ايهام السنج ان مسا يقدمونه هو آخر صيحة في عالم الازياء ، والحقيقة أقل من هذا بكشير ، فيهم يسيئون للمرأة أكثر من اساءتهم لما يئتجونه من ازياء ، يدفعونها للثياب القصرة مرة ، ومرة اخرى يقولـون ان الطويلَ افضل ، ثم يعودون الى اكمام عريضة بعدها يلقون كل هذا ليخرجسوا بنوع جديد ، والمراة لمبة بين ايديهم ، المهم هنا في الازياء المستوردة ، ايجماد عمل مستمر للخياطين في باريس ولمانع الاقمشة ولمن يدعون بالتصميم الفسني والوانا خلابة يكفي انها تقلاءم مع ذرقتا وتتناسب مع مجتمعنا ومن صنع أيدينا ، لكنها تفتقر للدعاية الضخمة والتشويق الإعلاني الكبير ، والى جانب هذا الكلام اعُرض نموزجًا جميلا لازياء حديثة وجذابة صفعت في سوريا واعتسازت برشاقتها واناقتها ، يمكن أن نقارنها مع تلك المستوردة لنحسكم عملي جودتها وتناسبها مع متطلبات فُتَكِنْتِا وسُيِّداتُــا ممن تستهويهن الدعاية الأوروبية ،

كجوزان عبدالسائم







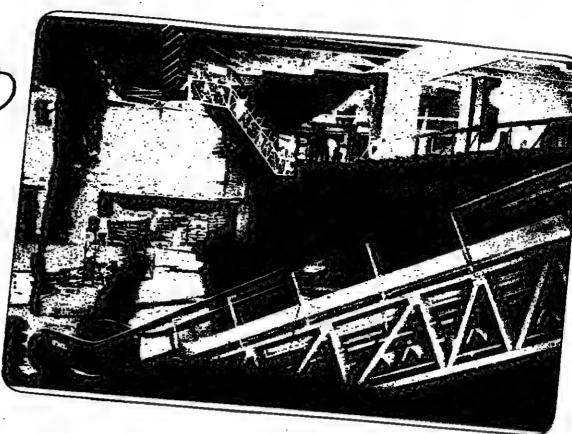
شيء ما في تركيب الانسان يجعله يعشق الاساطير ، واكبر اسطورة يصدقها الناس منذ اوائل هذا القرن ،ان الجنس هو القوة المحركة وراء جميع التصرفات ، لكن . الجنس ليس كل شيء فعلا ، لان الاسطورة تكون دائما من نسيج غبر واقعي لا تمت للمقاييس العلمية بصلة ، لذا سميت اسطورة ، يقولون ان الرجل الذي لا يجري وراء الجنس ، والمراة التي لا تتحدث دائما عنه ،

و براه الله المعرف و يبري وراء المبلس ، و الراه الله المحدث دائما عنه ، الهما يميشان في عالم أخر ، منفصل تماما عما يجري على كوكسب الارض وتريد الاسطورة من تهليلها ، ان الشخص الناجح هو الذي يستجيب لنداء الجنس في كل المواسم ، هذا غير صحيح بالمرة ، كثيرون نجحوا وتريموا على المناصب ، وهم الزهاد في الجنس منهم الرجال والنساء على المسواء ، اخطر شيء في الاسطورة انها تشل عملية النمو في تطلعات الانسان ، وتحول هدفه الروحي الى غاية مادية تحد من عطائه ونبوغه ،

محمد فاروق الحفار

الانتاج والاخراج ...







الأنبعاث



عندما حصل كثيف موريس الذي يبلغ من العمر ٣٥ عاماً على عقد عمل مع مصنب كبير الكيماويات ٥٠ وجد أن به شرطين يازمانه بعدم العمل مع شركة منافسـة ويعدم افشاء أي معلومات حساسة يكون قبد اكتسبهما وذلك في حالمة تركمة العمل ، واعتقد «كليف» أن ذلك من حقهم لأن من مصلحتهم حماية أسرارهم وكان علية أن يختار : اما أن يقبل هذا الشرط أو أن يرفض العقد فوقع ، لاسيما وان المرتب حسن والمستقبل بيشر بالخير

كان ذلك منذ سبع سنوات ، ولكن اليوم شعورة يختلف فقد تلقى عرضاً لن يتكرر مرة اخرى في حياته . وهو أن يصبح مديراً لمؤسسة متعددة الجنسيات للادويــة ولكن صاحبُ العمل الحالي لفت نظرَه الى الشرط الذي تبلة في العقد الذي ينص على عدم العمل مع شركة منافسة وعدم أفشاء أي اسرار ووجد «كليف» تفسة في ورطة وفكر في احالة الامر الى القضاء ولكن القضية قد تأخذ وقتاً يعتد عدة أَهْهِرُ وَلَنْ يَنْتَظَّرُهُ العرض كُلُّ هذا الوقت وحتى ولو كَانَ الحكم في صالحة فان حريبتة التي نجح في استعادتها لن تكون الا سرابا لان أي زلة لسان قــد تعــني الجكم علية بالغرامة والسجن والقضاء على مستقبلة

ملايين كثيرة يواجهون المشكلة:

قد يشعر «كليف» بشيء من العزاء أنه لا يواجه هذا الموقف وحده فهناك في جميع انحاء العللم الملايين من العلماء والمهندسين والاخماتيين والفنيين الذيــن المُطِّروا في وقت من الأوقات أن يقبلوا هذا الشرط ، ومع الوقت بدأنا نرى أن فَكَانِنَا أَخْرَى أَحْدَت تواجه نفس الشرط وتشمل اللاحظين والعمسال العاديسين أو الموظفين وكذنك العاملين بالتجميل وتصفيف الشعر ،

أن الاحمائيات في هذا المجال مازالت قليلة ومتباعدة ولكن واحدة مسن هذه الدراسات التي تمت في بريطانيا تقول تان هذا الشرط الذي يحرم افشاء الأسرار يِفِيدِ نُلْشِ بِل ثَلاثة اربّاع العاملين في صناعات معينة وفي مجالات التامين والبنوك والمؤسسات المائية الأخرى .

كذلك نرى أن هذا الشرط يقيد حركة حوالي 70٪ من مديري الشركات و70٪ من الفنين والمتخصصين وحوالي ٢٠٪ من ممثلي اقسام المبيعات .

وبمقتضى هذا الشرط يتعهد الموظف أن لاينانس صاحب الممل بأن يتولى عملا مع منافس له أو أن يعمل لحسابه شخصيا في نفس المجال أو أن يشاركة مشاركــة مباشرة أو غير مباشرة في أي نشاط منافس ، وبمعنى أخر تجد أن هذا الشرط الذي تدعمه العقوبات لأي انتهاكات يلزم الموظف بأن يغرج نفسة من دائسرة المُنافَسة لأن عملة لم يمكنة فقط من معرفة بعض المعلومات حول العماد، بـل يساعدة ايضا على معرفة اسرار المؤسسة .

وبهدف هذا الشرط الى حماية ملكية الأفكار الستى غالبها مها تكتسب نتيجة الأستثمارات المرتفعة والابحاث الكبرى أو الجهود التي تبذل داخسل المؤسسسة

العبودية:

ولكن هذا يثير السؤال التالي : هل يمتلك الموظف الأفكار التي تدور في راسة وما هي الأفكار التي تخص صاحب العمل ؟ واثار ذلك جدلا كثيرا داخل الحاكم يعيد الى الاذهان المُناقشات البيزنطية التي دارت في العصور الوسطى التي لا يمكن الوصول فيها الى قرار منها على سبيل المثال : كم عدد المائكةالتي تستطيع ان تقف على رأس الديوس ؟

وتقول احدى الدراسات التي نشرتها منظمة العمل الدولية: انه من المستحيل أن يضع الإنسان يده على قسم من معلومات العامل ويعتبرها من الاصول المتقولة ولكي تتم السيطرة على هذة المعلومات غمن الضروري أن تتم السيطـرة عـلى العامل الى درجة تقترب من العبودية •

كما تقول الدراسة : أن الشرط الذي ينص بعدم أغشاء اسراروعدم المنافسة يضع

حملا غير عادل من المسؤليات على الموظف مالم يقم هذا الموظف باقامة مشروع لحسابة ، ولكن الشخص الذي يعمل بالأجرة عادة ما ينير وظيفته ليكسب مزيدا من المال او ليجد عملا اغضل لتحسين مستقبلة او لتغيير مكان اقامتـة وكلهـا لا دخل لها بفكرة استغلال اسرار صاحب العمل السابس أو الدخول في منافسة

وتمضي الدراسة في قولها: أن المعلومات والخبرة التي تعتبرها المؤسسة اسلحة لكسب اسواق جديدة هي جزّه من رأسمالة المهني وهذا ابضا ينطبق على علاقاتة الشخصية والمهنية ،

وضع الحدود المعقولة:

لاشك أن للمؤسسة مصلحة لايمكن اتكارها في حماية اسرارها ومصالحها ولكنه من الواضح ايضا أته لايجب معاقبة أي انسان بسبب طبيعة عملة الى الدرجة التي تجعلة يتخلى عن حقوقة الأساسية لكسب قوتة عن طريق الأختيار العر لعملة ، ولْذَلِكَ نُرى أَن بِعَض الدول اتخذت موقفاً يضع قيد هذا الشرط ٥٠ مفي الولايات المتحدة على سييل المثال نجد أن المحاكم عادتما تعتبر الشروط المبالغ فيها لاغية وتفعل حكومة الولايات نفس الشيء اذ تلغي الشروط الستي تقييد مسن حريسة

وفي الملكة المتحدة يعتبر هذا الشرط لاغيا لأنه يشكل قيدا على التجارة ويتعارض مع السياسة العامة ويطبق هذا الشرط فقط اذا ما اعتبر معقولا للاطراف المعنية وكذلك لأجل الصالح العام

والمشروع الفرنسي يلتزم الصمت حول هذا الموضوع ولكسن محكمة الاستتساف أُعلَتَ أَنْ هذا الشَّرط يُعْتِر قانونيا من حيث البدأ على شرط أن لا يقيد حريسة

كذلك يبكن أن تتبع بعض القيود المشابهة في تشريعات دول أخرى • وعلى أي حال فان القيود التي فرضت على هذا الشرط الخاص بعدم المنافسة وعدم افشاء الأسرار أصبحت شائعة فعلى سبيل المثلل تحدد الفترة التبي يسري فيها الشرط بعام واحد في النمسا وبلجيكا والدنانمرك ولكن في المانيا الأتحادية نمتد الفتسرة لسنتين وفي غنلندا والبرتغال وسويسرا تمتد لنكاث سنوات وتختلف الفترة بالنسبة للعاملين بالأجر الذين يلتزمون بهذا الشرط لمدة سنتين أما الموظفون الفني ون فعليهم الالتزام بهذا الشرط لمدة اربع منوات وذلك أي اسبانيا وتمسد الفشرة لخمس سنوات بالنسبة للمديرين الكبار في ايطاليا ٠٠ والحقيقة أن هذا الشرط لم ينل الأهتمام القانوني الكافي على الرغم من شيوعه

وصُعْوَبِتَهُ مِمَا يَؤِكد الحاجة لبذل المزيد من الجهود في هذا الاتجاه . مقترحات:

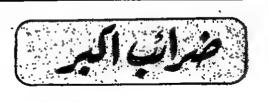
تضمنت الدراسة التي قامت بها منظمة العمل الدولية بعض المقترحسات بهسدف اعطاد مزيد من الغمانات تشمل: اعطاء التعويض العادل والكافي للعمال الذين يخسرون ماديا أو يفقدون فرص اختيار عمل افضل بسبب اضطرارهم لقبول هذا الشرط . تطوير ميغ الشروط والعقود لتفادي التقسيسرات الشخصيسة ولتحديد الفشرة

الزمنية التي يسري فيها هذا الشرط . تقديم المتورة الاطراف المعنية عن طريق الخبراء المحايدين . عقد أتفاق جنتهان بين المؤسسات للامتتاع عن استعمال المعلومات الحساسة التي تستدعي الحماية .

وتختتم منظمة العمل الدولية هذه الدراسة بقولها تأن الموظف المسؤول مسوف يشعر أن علية أن يمارس قدرا من التحفظ والسرية يتناسب مع الوظائف الكبرى وانه ليس من المدل أن نضمة في موقف صعب يجد نفسة معزقا بسين مصالت متعارضة وذلك بالقائة على خط النار في معركة لا تخصة .



في حياتي ، أما زوجته فقالت : هذا شيء مربع حقا . كيف تقول ذلك ، انك تهكمي فظيع يا أرئيخ ، ولكن ارئيخ اصر على انه ليس كذلك ، وقال : إن الإتجاء الدي الله الغربية لأن تصبح صاحبة أهل معدل للتوالد بين دول العالم الرئيسية سوف يسفر عن نتافس أقل في سوق الوظائف وعن أختبارات أكثر أمام الفرد وعن نقص في التوتر التأجم عن كون كثير من الناس يعيشون في مكان صفير نسبياً . ولكن هذا هو رأي الأعلية - فمنذ قال البلك المركزي في تُقريره السنوي اللذي اصدرة هذا الشهر ان النقص في عدد السكان في المانيا أصبح الآن عاملا اساسيا في أتباطؤ التوسع الاقتصادي وسيستبر في كبح



ريمر معظم المنقين على أن تتاقص عدد الألمان سيكون معناه زيادة الضرائب لعدم تقاعد المسنئ والعجزة وزيادة غرص الإحتكاك بالقيمئ الاجانب الذي يبلغ عددهم في ألمانيا الغربية اليوم اكثر من ثلاثة ملايين كما سيكون معناه ايضًا انَّ هذا العدد سوفٌ يزداد في الوقت الذي يتناقص فيةٌ عدد الألمان

ومها يذكر ان انخفاض نسبة التوالد يعتبر مشكلة كبرى في أوروبا وقد اعربست دول السوق الاوروبية التسع عن الثلق من جراء انخفاض معدلات التوالد في الدول الأوروبية بصورة عامة ، وقد قيل أن ألمانيا الغربية هي أكثر الدول التسع انخفاضاً في معدلات التوالد وبالرغم مِن أن هناك أختلاف طفيَّف في الأحصائيساتُ ين تلك المادرة عن وزارة المحة في بون وتلك المادرة عن مقر قيادة دول السوق الأوروسة غان أكثرها دمة هي التي تقول بأن غرا طفلا يولدوا في المانيا كل سنة لكل الله من السكان ، وهذا الرقم يقابلة ١٤/٧ في الولايات المتحدة و ٢ ١٨/ في الإتحاد السوفياتي و ٢٦٦٦ في غرنسا .

وتشير الأحماقيات الى أن ٥٠٠٠،٠٠ عائلة مُقط في المانيا المربية لها اربعة أولاد او أكثر وان معدل التوالد نزل الى أكثر من النصف خلال السنوات العشر الاخرة وانه لكي تحافظ ألمانيا الغربية على مكاتها وتحول دون انقراضهم فسيكون على كل مئة زُوج وزوجة أن ينجبوا ٢٢٠ طفلا أي بزيسادة تعسل الى حسوالي ٥٠٪



لقد تسم تطوير نظام الكتروتي جديد للمكتبات من شيل خبسراء الجيبش السويدي الشبؤون الالكترونية بالتعاون مع موظفي الكتبات وشركة سويدية اخرى والوحدة المركزية عبارة عن محطمة استقبال تتوم باعمال التسجيل وخسزن المطومات ، والاتصالات والمراجعات والتساؤلات ٠٠ النع الحجم ۲۱ X ۵۰ X ۸۰ سم ه ويمكن انتوضع على الكتب جامزة للخمل. ومي مزودة باوحة مفاتيح

ذات ترتيب رتمي ولوحة عرض وجذا النظام الجديد يستحل لتسجيل أسم الكتاب واسم وعنوان المستحير كما يمكنه ان يعطى اسم اترب مكتبة يوجد الديها الكتاب المطارب ويعطي اشارةاوتوماتيكية عندارجاع كتاب مستمار ، وبعد نلث مسن المكن، أن يعطي التطيمات البي المقل الالكتروني لكتابة بطائسة السي ومحطة الاستقبال هذه صغيرة للشخص المتنظر لاستمارة كتاب متوفر، كما يمكنه ان يصدر بطاتة تنبىء توفر كتاب لم يكن موجودا

وجاء في تقرير للجمعية الديموغرافية الألمانية أنسه اذا استمسر معسدل التوالسد بالهبوط وفق المعدلات الحالية فان عدد سكان المانيا الغربية سيهبط الى أربعين مليون في ٥٠ عاما والى ٢٠ مليونا في ١٠٠ عام • وأن الشعب الألماني سينقسرض تماماً في عام ٢٥٠٠ ، يقول البروفسور ثيودور شميدت من جامعة يوخام : انتا الأن عنَّد نقطة يتحتم علينًا فيها أن نقرر ما أذًا كان نريد أن نموت موتا مريحا أم نفضل شيئا من اجل أن نعيش .

وبعض الأمدقاء : اخبار عظيمة ، إن هدا أمتع برنامج رأيته

النمو في السنقيل ، فقد أصبح معدل الولادة قضية حساسة ،

ومسألة ما يمكن عملة تعتبر مسألة حساسة في ألمانيا بصورة خاصة بسبب مسأ للسيطرة على السكان من ارتباطات بتشكيل الجيوش والحقبة النازية ، أَعْفَى فرنسا كان باستطاعة رثيس الوزراء ألسابق ميشيل دويرية أن يناشد الفرنسيين تقبل دعوته للحكومة لزيادة المساعدات للعاشلات الكبيسرة بسبب احتياجات الجيش لابناء هذه العائلات ، أما في المانيا الغربية فان الناس هناك لا يشعرون بالإرثياح أمثل هذا الحديث ، وابان الحكم النازي كانت الأمهات اللواتي ينجبن أربعة أولاد يقلقين عضوية الام المثالية وصليب معقوفا كوسام • وزيادة على ذلك مَانَه ليس ثُمَّة سَبِّب معرون أو ظاهر لهذا التدهور • ويربط السبب عادة بترفر أجهزة منع الحمل وازدياد عدد النسوة العاملات وعدم وجود السكن المسائم .

ولكن البروفسور هانز جيرغنز من جامعة كبيل البيذي يسراس معهد البعد السكانية يقول بانه ليس هناك محب واضح أو مؤكد وأن شعويا أخرى لها نام خمائص الشعب الألماني قد اظهرت احمائياتها انها على النقيض تماما ، وأ وجد التحقيق الذي قام به التلفزيون أن البعض يعتقدون بأن السبب له عالمًا بالطبيعة المادية للحياة التي اصبح الشعب الألماني يحياها ، وقد قال الما العمال أن كثيراً من الأزواج يرفشون الأنجاب لانهم يعرفون أن الأطفال أ يحرمون أبويهم من شراء سيارة جديدة أو من قضاء اجازات طويلة ومتعة وقال والد لأربعة أولاد جرى استجوابه انه يشعر بالحرج عندما يذهب مع اواتا المي أي مكان عام لأن نظرات الأستهجان تظل تلاحقة ، وإضاف انه يعتقد ال أما في ألمانيا الشرقية فقد حمل القلق من تدهور نسبة المواليد الحكومة على الم

مجتبعيًا لا يحب الأطفال أي هو مجتبع لا يحب نفسه • الأمهات أجازة نصف سنة براتب كامل بعد ولادة كل طفيل والسماح الأما الماملات بتعديد اجازات الوضع لمدة عام ، وتقول المعادر الموثوقة لي النج الشرقية أنه في العام الذي أعقب التغيير في أجازات الأمهات أرتفعت نعب الولادة ٢٤٪ .





ورتستطيع ان تقترفه من الجمال ذي يغمر الدنيا ٥٠ وسا المذي ن تراه ولا يراه الآخرون . . بيب عليه معرض الربيع للفنون الطلبة وطالبات الجامعية إسيم مؤخراً ، فقند قدمست ا من الطالبات والطلبة بمختلف وحات تحمل اسماما عديدة من والاستعمار - المقضية - الموت - خشـوع -- وجــه -- منــزل في طفولة - رقصة - استرخاء -ويت - الله - أية قرانيـة -

قدم ١٢ طالبا وطالبة لوحات مختلفة وبلقائي مع بعسض الطالبات والطلب الكويتين والفائزيسن بلوحاتسهم في المعرض قالوا انهم يتقدمون في مثل هذا الوقت من كل عام دراس بلوحاتهم التي يرسمونها عن صدق وايمان والتي تعبسر

وقلب اییش » . واسماد اخسری کشسیرة

فقد قدمت كلية التجارة ١٤ لوحة ومن كثية البنات ٢١ لوحة ومن كلية الأداب اربع لوحات ومن كلية الهندسة والعلوم وكيرياء هدد عن اتجاه معين من الناحية الفنيـة ٠٠



التصويري ولكن قد يصعب ذلك

حينما يبتعد عن الطبيعة عدة

خطوات ٥٠٠ انبه لمن السهل

فكان المعرض كله عبارة عن لوحة فنية كبيرة تشع بالابداع والجمال ٥٠ ففي كل ركن تجد مجاميع من اللوحات المعلَّقـة يجانب بعضها تخص احد الطلبة من الفنانين المشتركين في المسرض ٥٠ وفي هدوء تام يقفون مع زملاتهم واصدقائهم يشاهدون انتاجهم وكسل منسهم يقسف بجانب لوحاتمه ينظسر اليهسا بفخسر

 وبدأت لقائي الاول مع الطالب « عبد الْخَصْر حسن » كليـة الاداب قـسم

جغرافيا السنة الرابعة والذي سبق لسه

الاشتراك من بداية التعاقه بالجامعة بمعارض كثيرة خلال دراسته الجامعية بما لا يقل عن خمس لوحات سنويا وكان دائما يظهر نشاطه الكبير ه وقال أنه في البداية لم يختر مدرسية معينة فهو هاو ويحساول دائمها خبلال فترات الدراسة ان يـرسم مـن عـدة مدارس رمزية وانطباعية وتأثيريسة وغيرها ١٠ واحيانا كشيرة يحاول ان

يدخل عدة مدارس في لوحة واحدة مثل لوحته الاولى واسمها «عازف الحياة » فقد استخدم السكينة في وضع الالسوان واستخدم الفرشاة حستى أصابعسه استخدمها ايضا في اضافة بعض الالوان للوجيته ، وقد استعمل عدة اشياء مشل الضوء القوي جدا مع الظلل واستعمل الاشياء الرمزية كثيراً حستى اعبطى في النهاية موضوعا كاملا بالنسبة للرموز ، أما اللوحة الثانية واسمها 11 الاسترخاء m فقد حاول فيها عبد الخضر وق معظم لوحاته التعبير فيهسا عسن البيئسة الفلسطينية والقضية الفلسطينية وكل ما يمت الى اصدقائه واخوانه الفلسطينين من كثرة اختلاطه بهم ٥٠ وقد حاول في هذه اللوحسة رسم السزي الفلسطيسني التقليدي والتعبير عنسه عسلى قسدر استطاعته فاظهر المنديل السذي يلبسس على البرأس حبتى الالبوان حباول ان تقترب من الالوان الطبيعية ٥٠ ولوحته الثالثة رمزية بحنة وتبدو ولاول وهلسة كلوحة اعلان اذا اضيف اليها بضع مسن الكلمات الدعائية ولكنها في الواقع تعبر عن طائر وحتى لا تكون ، اللوحة غامضة فقد حاول استعبال الالموان حستى في

تدريجها ء أما اللوحة الاخيرة فهي لامرأة وقال انه بعراحة يميل الى رسم الاشخاص كثيرا وغائبًا ما تكون المرأة ٥٠ لان رسم المرأة والتعبير عما يدور في خلجاتها يعتبر من أصعب الأشياء فهي أصعب بكشير من التمبير عن رسم الرجل لان توضيح

خشونة الرجل في السرسم ليبست مسن الصعوبة بمكسان ٥٠ غالسراة تجدهسا شنيدة جدا وقت الشير ومرنية جيدآ ورقيقة جدا في الاوقات الاخرى واقسل خُطاً في التعبير عنها يكون واضحا ويؤدي الى اختلاف في المعسنى وخاصسة نظسرة المين هذه تؤدي الى اختلافات كبسرة

 وكان لقائي الثاني مع الطائب « فؤاد علي عبدالله » كليلة العلوم تخصص بيلوجي . وقد وضح انه يهو ي الرسم من وقت دراسته الثانوية وكان له نشاط كبير فيه وكان دائما يفسوز في معظم المسابقات وقتها ٥٠ ولكن هـذا المعرض يعتبر الاول بالنسبة له لأنسه في السنة الاولى بالجامعية ، وهيو يحب الرسم الكلاسيكي المعبر اي الذي يرمسز الى شيء معين •

ويلقنائي منع لوحتته الاولى واسمهنا «الامل » فقد حاول ان يمير فيها عبن كيفية خروج ونبت الموردة الرقيقمة والجميلة والضعيفة في نفس الوقت من بين الاحجار ٢٠٠٠ واراد ان يعبر فيها عن الامل بالرغم من ضعفه في احيان كثرة ممكنة وتمكن ان يصل الى نتائج وافعال كثيرة ٥٠ فقد شبسه اليسأس بالاحجسار القوية الملبة ٥٠ والامل بالسوردة الضعيفة والتي يمكن ان توصل الى ما هو اكبر من حجمها ... اما لوحته الثانية فهي عبارة عن اسكتش

جمالي يعبر عن جمال المرأة واستعمل قيها الوان القحم الاسود ... اما لوحته الثالثة واسمها «التأمسل» فقد استعمل فيها الفحم وحاول ان يعبر فيها عن لحظات التأمل عند المرأة حين تتأمل في نفسها او باي شيء آخر محيظ بها ٥٠ قمـن شكــل العــين ٥٠ ومـــن أيتسامتها الغامضة ٥٠ ومن حركة يديها ٠٠ من خلال كل ذلك تظهر تعبيراتها الدقيقة باللوحة ٥٠ وهو يقسوم بعمسل لوحاته في وقت الفراغ السذي يتحصل

الفنان عبدالناصر بورزق مع اللوحات في المعرض عليه بين المحاضرة والاخرى ٥٠ اما اذا جمع ساعات رسم مرة واحدة فيمكن ان يرسم لوحية الأولى في حبوالي اربعية وعشرون ساعة اما اللوحتين الاخبرتسين والمرسومتين بالفحم فتستغرق الواحدة

منهم حوالي ثلاث او أربع ساعات ، ولقائي الثالث كأن مع الطالب عيدالتامريو رزق بكلية العلوم قسم فيزياء بالسنة الثالثة ... وبسؤائي ناصر متى بدأت عنده هذه

الهواية اجابني انها بسدأت عنسده مسن وكانت دائمة الاشتراك في المعارض الرحلة المتوسطة بالدراسة ولكنهما لم بالمدرسة واستمرت موهيتها تزداد حتى تصقل جيدا الا بعيد وصولته للمرحلية الجامعية حيث وجد المشرفين والتشجيع علاوة على توفر المواد مما زاد موهبت ونباها ٥٠ ولاحظت ان معيظم لوحاتيه تعير عن الطفولة وما يدور حولها فهـو يحب الطفولة وبراءتها ويحب عن بساطتها وعدم الخداع وعدم النفاق فيها عن طريق لوحاته فيهي صفحة بيضاء وقال ان رسومات كل شخص الي حد ما تعبر عن نفسية وشخصية وخاصية

الشخص المتمكن من نفسه ٥٠ غلوحتــه الاولى واسمهــا «الطبيعـــة الصادقة » فهي عبارة عن دللتين ومرش فقد وضع هذه الطبيعة امامه ورسمها ٠٠ اما اللوحة الثانية واسمها «البعسد

فقد اهتم فيها بالمنظور والعمق واهستم بتوصيل هذه الاجسام بعضها ببعض والي تعبر عن موقف كوميدي ، والاخرى تعبر

عن غواص من الذين بينون السفين . . إما لوحة هذه الطفلة فهي تسدل عسلي واخرى تعبر عبن البيئة الكويتية اي البراءة . . وهذه طفلة و اخرى نابعة من ضوء ٥٠ توضيحا للامل بحركة يديها ٥٠ ولوحته الاخيرة عبارة عن قلب ابييض ومعها زرع لون ابيض ايضا ٥٠ وهــذا تعيير عن النصاعة والتفكير الابيض ... ● وكان لقائي الرابع مع الانسة 🛚 حسنية السيد احمد هاشم 🛪 كلية الهندسة قسم ميكانيكا ٥٠ وهي تمارس هوايتها ابتداء من المرحلة الابتدائية

الطالبة حسنية السيد احمد هاشم والفن الذي اختارته

وصلت الى المرحلة الجامعية -ولاحظت أن معظم لوحاته توضح فيهسا جمال كلمة «الله» وجمسال كلمسة «محمد » برسمهما بالترتسر والخسرز الذهبي مع خلفية من القماش المخمل نوعية جميلة مبتكرة من المفسارش الخاصة بالطاولات والمفارش الصغسيرة وهي عبيارة عيين ورود ومقصيوص الفراغات التي بينها وهي مسن المخمسل الاسود وتستعمسل معهسا الاورجانسزا

● وانهیت لقائی مع «مکیة بو عباس بالسنة الثالثة » كلية العلوم مع مجموعتها من اللوحات والستي معظمها مأخوذة من البيئة الكويتية وبعضهم من الفن الكلاسيكي والخيالي لوحتها الاولى

الديوانية داخل البيت الكويتي القديم ولوحة اخرى عبارة عن صياد واهم شيء فيها هو الشبكة اي ان الصياد وطبيعة غوصه في البحار لا تجعله ينتسقي يومسا معينا او وقنا محددا حتى لو كانت هناك عواصف او تقلبات جوية . . وسؤالي لها وهل تتوي الاستمرار في هذه النوعية من الرسم اجابت انها تنسوي

انتغيير ائي النظام التشكيلي والتجريدي وهو النظام السائد في العالم حالياً وسوف تتجه الى هندا النسوع مسن الرسومات حستى تستطيسع ان تعسرض لوحاتها في معرض خاص بها ، وفي ختام لقاءاتي تعذر على ان اميز بين

اللوحات العديدة الستي رأيتهما وبسين رسوماتها فمعظمهم في اعمار متقاربة ومنهم من عبر بلوحاته عن الفن الكلاسيكي ٥٠ والتجريسدي والبيستي ولكنهم تشابهوا جميعا في هذه المرحلة من العمر عن التعبير عن احاسيسهم وعن انعكاس خبراتهم وتجاربهم مع محيطهم الخارجي ودرجة تفاعلهم بالحياة

فالمفتم باختلاف انواعه وجدت انه هيو الملك الوحيد والحقيمتي المذي يمملك ويحكم على المجتمعات اللتي تقدره ..

شوكت قطامش

äglpaußägehil bis

الثالث » .

كذلك أن نكتب مقدمة لمسرض رسوم يحتسوي عملى لوحمات تصويرية أليست النزعة السريالية في فن الرسم أكثر التصاقيا بالأدب إذلك أن المواضيع التي تتضمنها الرسوم تستفيد من الادب وتفيده هي بدورها ولكسن لانا تلتجيء في تقديمنا لعرض رسوم الهادي النايلي الى التأكيد والى التساؤل في نفسس

الوقت • ۽ أما من ناحية العنصر التصويري فهو يتضمن دون شك رسالسة والرسالة واضحة فهناك شعور بالقلق الوجودي تجاه عالم وكائن مجهول ٠٠ دون وجه ٠٠ كانــه وسط الغاب ٥٠ أطلال ٥٠ تشاهد جامعا من بين السقوف ، هده المقوف انما هي الخسراب والانهيار السذي يعبست بكسل الحواجز ، ١٠ تلك زاوية غرفة خالية تبعث من العدم حياة وان

كانت هذه الحياة سلبية • وفي هذا المعرض يعبسر العنصسر التجريدي عن القلق الوجمودي

ولكن باقل حدة ، كما يوحي ربما ببوادر الهدوء في نفسية الرسام وتظهر النزعة التجريدية كذلك في عَتَابُ الأنسان اذا أظهره الهادي النايلي في صحورة بسيطية

تظهر النزعة التجريدية كمذلك بالتعرض الى التلذذ الفني النابع س تلاعب محنض بالأشكيال والألوان هذا التلاعب الذي يصل بالغنان الى المجانيسة القنيسة والمجانية الفنية اساسية هناه توحى الطريقة المتوخاة في عـرض الرسام بالوحدة وتنفى كيل ازدواجية وان كانت ظاهرية

ومن المعروف عن الرسام الهادي النايلي بحثة المتواصل عين الحدث التصويري قبل كل شيء ذلك ما يحقق الوحدة في رسومة

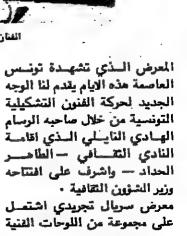
قد يتخذ هذا البحث شكلا ادبيا ونقصد هنا الاشعار التي صاحبت

وهذا ما يؤكد أن الهادي النايلي من الرسامين السرياليسين الهادي النايلي يتحدث عن صيغ الحقيقيين • وتحية لهذا الرسام

خط السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية التحية التآلية :

والوان يحاول قدها من الخيال ومن المشاعر اتمني له أن ينجح





الشاعرية ذات تجريسة تعكسس رؤية الرسام الهادى النايسلي وعلاقتة بالأنسان ، والكسون من السهل أن يكسون الفنان سرياليا عندما يلتجيء الى الفن

وردة الجزائرية اختارت اغنيته « مجادير » لتغنيها وكلفته بوضع

عدد من الالحان لها •

🗨 ولند «طلال» في عسام ١٣٦٠ ق عشرات الرسائيل العام ، عشرات الرسائيل العام ، عشرات الرسائيل ... هجرية » اي في عام « ١٩٤٠ » ميلادية ، اما يوم ولادته بالضبط فان طلال نُفسه لا التي تسأل عن المطرب السعودي المعروف « طلال المداح » ، تسأل يعرفه ويقول «لم يكسن في السعوديــة عن اسمه الحقيقي وعن عمره وعن بدايته الفنية وعن حياته الاجتماعية ، وتحقيقا لرغبات قراء «الملحق »نقدم هذا التحقيق عن «طلال المناح » ، المع مطريي وملحمني الملكمة العربيمة السعودية ، والذي استطاع أن يقفز باغنياته والحانه عبر حدود الملكة وتحقق للاغنية السعودية الشهرة والانتشار حتى ان المطربة

وقتها شهادات میلاد 4 وکل سا (عرفسه فقط هو عام ولادتي في «مكة المكرمة » ٠٠ ويقول المقربون من ولادة طلال ان طلال اعلن مقدمه الى الدنيسا بصرخسة شديدة ، فان أم الطفل «طلال » ودعت الدنيا بعد مولده ، وذهل الاب ، واودع نظراته كل هموم الدنيا ثم وجهها لابنه الوليد ورحل بعيدا عنه ، وتركسه لسن يقبل أن يرعاه ، فكان زوج الخالة الذي

فنا اخر مختزنا غير فن الرسم . ●● وبلغ طلال السادسة عشرة من عمره ، واكتشف ما في داخل نفسه ، اته

يحب الموسيقي والغناء ، لقد تمكنت منه الهواية ولابد من أن يطلقها مهما كانت الظروف والعقبات التي قد تعترضه عن طريق الاسرة او الدرسة ، وكان له صديق يتدرب على عزف العود ، والتقى الائتان على امـر ، ان يلحـن المديـق اغنيات يغنيها طلال ، واتفقها عملى ان يكون هذا في منزل طلال ، وكان الصديق

تبناه ومنحه اسمه «علي المداح » وصار طلال منسوبا لاسم زوج الخالسة وليسس لاسم أبيه الذي هجره ، وطلال في هــذا يقترب كثيرا من قصة ولادة الفنان الراحل عبد الحليم حافظ الذي ماتت امه بعىد ولادتيه باييام فحزنيت الاسبرة واعتبرته نذير شؤم ، وبعدها شهور مات والده فتبناه خاله .

يترك عوده عند طلال ء ومن هنا استغل

طلال غرصة وجود العود ، وبدأ يـدرب

نفسه عليه ، واستطاع بعــد غتــرة ان

يجيد العزف على العود لدرجة كبيرة

وتهكن بذلك من تلحين اول اغنية له في

حياته ، والتي كانت اول اغنية عاطفية

تتردد في ميكروفون اذاعة السعودية

الذي كان لا يُقدم الا الاغنيات الدينية او

الوطنية ٥٠ وتقول كلمات اول اغنيات

وكما كانت هذه الاغنية هي اول اغنيــة

عاطفية تقدم من الإذاعة ، فقد كانيت

ايضا اول اغنية عاطفية نقدم في حفسل

عام ، وكان نجاحها سبيا في انطلاق

●● في نفس اليوم الذي اذيعت قيــة

هذه الاغنية في الاذاعة ، تسزوج طــلال

● كان نجاح هذه الاغنيـة دافمـا

قويا لطلال للاستصرار فاتبع الاغنية

بأخرى وبثالثة ورابعة واصبحت اغنياته

على كسل لسسان في الملكسة والخليسج

العربي وتهافتست عليسة شركسسات

الاسطوانات واستطاعبت احدى هده

الشركات أن تفوز بتوقيع طللال مقابسل

« ۳۰۰ ريال » عن كل اسطوانة وكمان

وكان عمرة « ١٩ سنة » .

وردك يازارع الورد

فتح ومال على العود

قل له في ربيع الورد

مين في الجمال موعود

شهرة طلال ء

●● بعد خمیس سنبوات ، انتقلیت اسرته من مكسة الى المدينسة ، ودخسل مدارس الديئة المتسورة ، ونبسخ في الرسم ، كان ينتظر حصة الرسم بفسارغ المبر ، ليفرغ في رسومه شحنات فـن مختزنة لديه ، ويبدو ان طاقته الفنيسة كانت اكبر من ان تستوعيهما مساحمة الورق التي كان يرسم عليها ، اذ وجـد نفسه فجأة مضروبيا عيلى راسيه مين مدرسه ، والسبب انه اخذ يُدندن لحنا بينه وبين نفسه اثناء السدرس العسربي فسمعه المدرس وقام بضربه ، ولكنها كانت « الضربة » التي اشعرته بان لديه

المبلغ كبيسرا في هدنا الوقست بالنسبسة لمطرب ناشيء وساقر طلال الى بيسروت

لتسجيل عشر اغنيات وقبض « ثلاثة آلاف ريال » دفعة واحدة واستطاعت شركة الاسطوانات أن تحقق من وراء هذه الاسطوانات ربحا خرافيا وصل الى أكثر من مليون ريال وكان هذا هـو الدليــل القوي على مدى نجاح طلال في ميدان

يقول طلال مداح : قدمت حتى الان أكثر من مائتي أغنيسة وكلها ناجحية والمحميدته ولقيد غيزت بالاسطوانة الذهبية التي قدمتها إحدى شركات الأسطوائيات للمطيرب الأكثير مبيعا في العالم العربي -

ويؤكد طلال مداح أنه رغم أنه يلحسن اغلب أغانية إلا أنه يسعى وراء الملحنين الأكفاء ليأخذ منهم ألحانا لاغنياتة وهسو يعتز كثيرا بالحان زميلة الكبير الملحسن السعودي «طـارق عبدالحكـيم » كُمـا يفخر أنه غنى من ألحان الموسيقار محمد عبد الوهاب قصيدة « ماذا أقول وقد ُهبت فيك » من تأليف سمو الأمير سعود

كما انه يعتز بأته غنى أيضا من الحان محمد الموجى ويؤكد أن عبد الوهاب قد وعده بالحان أخرى •

وهبل تقبوم بالتلحين لغيسرك مسن المطريخ ؟ نعم ولا تقتصر الحانى على المطريسين

السعوديين فقبط وإنميا لحنبت أيضيا للمطرية القديرة فايزة احمد والمطريسة نجاح سلام وأيخا سميسرة توفيسق كمط لحنت للمطرب عسادل مأمسون وغيسرهم ولقد غنست وردة الجزائريسة أغنيستي المروفة «مجادير »

جماهير القاهرة تعودت أن تسمعك خلال شهور الميف لماذا لم تذهب في العمام

لظروف عاثلية خاصة أجلبت سفسرى وارجو أن أتمكن هذا العام من أحيساه بعض الحفلات في القاهرة ،

الم تفكر في التمثيل ؟ قمت بالتمثيل والغناء في مسلسل تلفزيوني من ١٣ حلقة من أخراج نـور الدمرداش كما أشتركت مسرة في انتساج

فيلم بطلتة مجاح ولكن الفيلم لم يعق تجاحا لأن مخرجة كان أضعيف مسن إ يتحمل اخراج فيلم ضخم ٥٠٠ ورغم نظ غانني اذا وجدت القمية التي تقديني اطار معقول فإنني لن ارفض الاشترا

فيها بالتمثيل والغناء . إذا اختليت بنفسك وو فما هي الاغبا المفضلة لديك ؟ لن تسمعيني اغيني الا أغنيني الأرا

«وردك يازارع الورد » هذه الأغن التي أحبها لأتها كانست في اجه



Siller Bullis Gulling



بحهد عبدالوهاب ءه وعقدة الوسوسة

🍅 🌰 أمل اطرف عقد أهل الفن عـلى الاطلاق عقد المطريين • لا يبرأ من العقد بين هؤلاء احد ، بل ربما زادت العقد ، حجما لتكون على حجم صاحبها . خد مثلا عقد الموسيقار محمد عبدالوهاب انها متشعبة وفسيعة تبسدا في حياتسه الخاصة الى حياته العامة ، و محمد عبد الوهاب مثلا يحب الحياة ولهذا يخاف من المرض، وعنده منه عقد قديمية وقيد اشتهر بأنه عدو البرد ، ثم اشتهر بأنسه عدو الحسر ، ثم امتسلات الصحسف بالكاريكاتير عن خوضه الشديند من النسيم اللذي يجرح خديسه ، عقدة عبدالوهاب ممن كل مرض دفعتسه الي دراسة علم الادوية ودفعته الى صداقة الاطباء ويعضهم - كالدكتور التفساني « حلَّي عَـالي » صديـــق يلازمـــه ولَّا يغارقه ، واذا شكسوت لمبيد الوهساب مرضا فأنه يستطيع ان يضف المسلاج ٠٠ وهو من عقدة الخوف في خسوف ازلى ، وحياته منغصة بسبب هذا الخوف مسن المرض ولهذا فهو مطيع للرجسيم السذي يوضع له من نؤم مبكر ومن مشي عسلي القدمين كل يوم ، كل هذه المانات من عقدة الخسوف والوسوسية تشمسل عبدائوهاب كملحسن ٥٠ وكمطسرت ٥٠ كملحن فان عبدالوهاب يحس بمسؤوليته عن كل عمل يقدمه ، وقد تعود الاولوية في كل موسم وفي كل ما يقدمه ، ولهــذا يزعجه أن ينقض على السوق وأحد من

البراعم الجديدة ، ازعجه يوسا كسال

الطويل ومره ازعجمه الموجي وثالشة

ازعجه بليغ حمدي ٥٠ وقبل هؤلاء جبيما

ازعجه غريد الاطرش ، وعيدالوهاب يتبع

مع هؤلاء سياسة الاحتسواء ، يحتويسهم

كاصدقاء ويتحدث عنسهم بمسا يخجلسهم

ويدعوهم الى بيتسه او يذهب الى

الاطرش في بيته ويعانقه ويعبارات

اللديح يقرقه ، فميد الوهاب لا يعب ان

يشتم احد ولهذا يضبن صداقة وصمت كُلُ الذين يخشي هجومهم عليه . وهذه العقدة اعطته لقب المتافق الكبير التي تقال عنه من وراء ظهره ثم يكتبها المحقيون عنه صلى اتسه دبلوساسي اديب ، عُميدالوهاب لــو تقــيك واتــت صحفي شتمته لقبلك وحدثك في كل شيء وفي براعتك ككاتب ، وسعة افْقُك كناقد

ولا يعرج ابدا على هجومك عليه ، وعقدة الخوف الوهابية «مشهبورة جدا ، فهو اذا غنت له مطربة او مطرب لحنا لا يسمعه مع الناس ، ويظل يسردد أيات القرآن ليكون الله معه ه وعقدة الخوف عند عبدالوهاب المطسرب متعته من ان يغني عسلى المسرح منسذ عشرين سنة ، ومنعته من ان يغني على

الاطلاق منذ عامين او ثلاثة فهو يريد ان يكون الاول ، واذا احس انه لن يكون الاول فلن يدخل حلبة الصراع



فريد الاطرش ٠٠ وعقدة الاضطهاد

عقد اطرشية

 الفنان الراحل فريد الاطرش كان يماني من عقدة الإضطهاد ، وثملها عقدة لها جذور من طفولته وهـو يـرى امــه تهرب يهم هو واخته اسمهان وشقيقه فؤاد - من جبل الدروز بعد أن طلقت من ابيه ۽ وقد عانت من شڪف العيسش حتى وجد فريد نفسه باحثًا عن عمل وهو في الدرسة الابتدائية ، يحوزع اعبلان محلات تجارية وهو يجوب الاحياء فوق دراجة ۽ ثم يعزف على العود في فرقسة بديمة معابني وراه المطرب ابراهيم حبوده ، او يغني في محطسات الاذاعسة الاهلية ، هذا الشقاء الميكر وقت كاثت فيه اسرة الطرش هي اسره لها زعامة وميت ٤ بداية العقد التقسية عند فريد الاطرش . . واستمرت المقددة تقتمم حياته العاطفية وحسن حقسق فريسد الشهرة بدأ بيعث عن الحب ليكتشف أن

وثروته اكثر مما تحب البني أدم فيه ٥٠ وعندما احب باخلاص لم يجد الاخلاص ، وعندما فرشت لــه اسبرة ، تاریمان «الملكة السابقة » الطريق اليها ليتقدم غوجيء بامها ترغسض ان تسزوج الابئسة لمطرب ، هذه عقدته الى درجة الذبحة المدرية التي عرفها لاول مرة في حياته في ذلك اليوم الاغبر ، وتستمر العقدة لتؤكد له انه مضطهد حقيقة ، فمندمها ظهر عبدالحليم حافظ في الميدان حاربه باسلحة ذكيسة ، اللجسه عبدالحلسيم في صداقته وتلمذته الى كبار الكتساب والصحفين كان في وقت من الاوقسات صديقا لأحسان عبدالقيدوس وهيكسل ومصطفى وعليي امين وكامل الشناوي ، وله فرقة من عشريان صحفيا على الاقل ، موزعة بين دور المحسف ،

كل واحدة تدخل حياته تحبب شهرته

وتعقدت نفسية فريد الاطرش ، لم يخل الامر من المحقيين الشرفاء لينصفونه ، ولكن لو حدث ، وكتب عن فريد عشرة أنباء اطراء وخبر واحد مضاد غانه ينسى الاخبار العشرة ويردد - الفامرة الخبر الوحيد المضاد ء لانها عقيدة اضطهياد ٥٠ وقيد كانيت العقدة بناء وخبرة ولاشك انهسا الستي ابقت على فريد ممارعا في الميدان رغم مرور نصف قرن على اشتغاله بالفت ، وعقدته من عبدالوهاب تتعكيس في ان المطربات كنجاة المفيرة وفايزة احمد يتذللن اليه أولا يقيلن الغناء للاطرش وعقدته ايضا ان ام كنثوم لم تغين ليه وهي التي غنت لن هم دونه بكثير مثل

بليغ حمدي والموجي وسيد مكاوي ، وعقدته من عبدالحليم ، أن عبدالحليم منافس خطير لم يقبسل ان يفسني مسن الحان قريد الاطرش ، كل هذه العقيد حركت في اعساق الاطسرش الخلسق والابتكار ، ولهذا استطاع أن يستمر عملاقا حستى وان مزتست داخلسه

مقدة الاضطهاد ..

عبدالحليم ٥٠ ومحرم • • وفن العقد

والعندليب الراحل عبدالحلسيم حافظ كانت عنده عقده الخاصة .. فقد كان يخاف الفشل ، ولهذا - وعلى طريقة عبدالوهاب – يحب اتقان كل شيء – يدقق في اختيار اللحن ، ويدقق في اختيار الكلمة ، ويدقق في اختيار ما يكتب عنه ولكنه لا يدقق فيما يقوله عن الناس مما يسبب له الازمات له مثـلا موقفــه مــن محرم فؤاد ، اته ينكبره كفنسان تمامسا ويشفق عليه وبالمثل عقدة محرم فسؤاد منه ، انه هجر مصر لعامين كاملين لانه على حد قوله – وجد مؤامرة عليــه من عبدالحليم حافظ وكل دور الصحـف ٠٠ بالإضافة الى حلف بسين عبدالحليم حافظ وعبدالوهاب وقريد الاطرش كلهم يخافون منه ، اي من محسرم فسؤاد —

ولذلك يتأمرون عليه ٥٠

وقبل ان استطرد في عقد محرم فؤاد ٥٠٠ انتهى من عقد عبدالحليم . . عبدالحليم معقد من فقسره في طفولتسه ولهذا يحب الابهة ، شقتـه رائعـة — سيارته انيقة ، على احدث المبرعسات وهو يؤمن من مستقبله بشتى الوسائل : بنميب صوت الفن -- بعمارة ترتقع في مدينة الصحفين ، بمشروعات في لتــدن او الرباط تدر عليه دخلا بكسرم حاتسمي يستقبل به اصدقائه العرب في القاهرة ليضمن كرما مماثله في وقت الضيق والازمات ٥٠ وعبدالحلسيم حافسظ كسان يعانى من عقدة الحب ٠٠ فقيد كيان يتصور ان من تحبه ، تحبه لانه الفنان الكبير المشهور ٥٠ وليس لانه عبدالحليم حافظ ابن الشرقية ٥٠ ولهـذا لا يكمـل شوطا مع من يحب ويعيش عقدة الحب في صمت يجدد المحاولة ، ويعيش حبا تأليا ولا يتقدم خطوة الى الرواج لان

عقدة ان من تحبه أن تحبه لذاته ، فهو مريض مهدد بالموت ، بل مستحب لعيته وثروته وشهرته ٠ وعيدالحليم كان معقدا من كـل تجـاح كبير ، تجده يشن حربا على ام كانسوم لجرد انها تجاح کیے ، وهو یهادن عید الوهاب لائه صاحب مملحة معسه غهسو شريك في صوت الفن وهو يعطيه احلى الالحان وكان يكره نجاة الصغيرة وهو يعتبر غايزة احمد مجنونة ، قد جن ١ـ١ قدم احد كبارة المحقيس مطرب وتعصب له - منذ عشرة اعوام - وكان اسم الطرب كمال حسني ٥٠ وقد ظـل وراءه عبدالحليم حتى اختفى المسكسين

بعد اقل من عامن • عبدالحليم يحب التفوق ، ويتعقد من كل ما يمكن ان يقف عثرة في طريق تفوقه ، واسلعته في المعارك دهماء وذكماء ..

ولهذا فقد كان مقاتلا جباراً •



محرم أسؤاد ٥٠ وعقيدة المداقيات

● على التقيض من عبدالحليم تجـد محرم فؤاد ٥٠ انه معقد من كل الكبار بالجملة والتقميل واكنه لا يستطيع ان يدير المعارك بذكاء ، مثلا كان معقدا من قدرة عيدالحليم حافيظ عيلي الاتمسال بكبار رجال الدولية ، كيان «شميس بدران » خالق مراكسز القسوى في مصر مديق عبدالحليم يسهر عنده ، ويلعب معه المورق ۽ وكيان الرئيس جمسال عبدالناصر يحب عبدالحلسيم حانسظ ويعتبره من ابنائه ويدعوه الى بيتـه في كل المناسبات وتعقد محرم فؤاد من هذا فراح يشيع عن تفسه انه التقى بالرئيس عبدالناصر الذي قرأ له قصة من تأليف اي تأليف محرم فؤاد — والقمسة عسن فلسطين -- وعبد الناصر ضعييف من ناحية غلسطين – وقد بكي حين سمعها وكلما التقى بعد ذلك يقول له ثيا محرم انا زعلان منك لانك بسا عملتسش قصية فلسطين ، طبعا هناك من سمع القصـة المختلفة وابلغها للمسؤولين الذين امروا محرم فؤاد بعدم ترديد مثل هذه الاقوال عن الرئيس جمال عبدالناصر . عقد محرم فؤاد لم تتقدم به اتما اخذته

كثيرا وضيعته كثيرا ، عقدة الفتي الاول ورغم ان القاهرة دائبا تعانى من ازمة الفتى الاول ، فيتكرر هنا الفتى ريما في عشرة افلام ، في كلّ موسم ، وهذا شيء يحدث بسهولة بالنسبة لرشدي اباظــة الان ، رغم هذا غبان الفتيان والاول

بعيدا عن ميسدان المنافسة ، وعطلته

مصابون بعقد ٠٠٠ لول هذه العقد الخوف من المنتقيسل ، وهذه العقدة تجعل الفتى الاول حريصا على أن يمثل أكبر قدر من الافلام مهما كانت الفهسة وتجعلسه يفقسد قدراسسه ومقداره ، هذا بالنسبة لاحيد بطهر مثلا الذي راح يجسرب كسل شيء ، التبشيس السينمائي والتمثيل المسرحي والتالبسف

المسرحي والاخراج السينمائي ، واشرف على الغرق ٠٠٠ وفي هذه الايام تتتشـر العقد بين نجسوم العسف الاول ..

والحقيقة ان محمود ياسسين ونسور الشريف يضاران من حسين غهمي ء وحسن فهمي يغار من محمسود ياسسن ونور الشريف يغار من الاثنين ، فكـل ا منهم يحاول ان يخطف الاضواء من زميله ٠٠ ولعل ذلك منا دفعتهم جميعنا الى الاتقان في كل صوره واثبات الموجود في كل فيلم ٥٠

● وقد يتعقد فنان اخر مجرد انبه تزوج من غنائمة ناجحمة ، ومسن اكشر الاشاعات المتي اطلقبت عملى صهلاح ذوالفقار عندما تزوج شادية ، وقد كان احمد مظهر اسعد الازواج حمتى هبست عاصفة شقاء على بيته فسكتت عقد الحاسدين له عندما تهدم البيت ٥٠ ريما تبدلت هذه العقد الى اشفاق على الفارس الجريح ، ورشدي اباظة محسود لانه تزوج سامية جمال استاذة كسرسي الغفران والتسامح في مصر وما حولها .. وهناك عقدة مسن عمساد حمسدي اتسه استطاع ان يواجه الشيب ويعتسرف بالواقع ويقبل ادوار الرجسل الكبسير --بلغة السينما الجراند بريمييه - ولمـل من اكبر العقدين بين فتيان الشاشـة كان المثل ايهاب نافع الدي اصيب بعقدة عمسر الشريسف وراح ينسسج الاخبارا لزيفة عن عقبود وهبيسة منع



يوسف شاهين ٥٠ وعقدة الحب

عقدة الاخراج والمخرجون لهم دولة والدول تحكمها العقد ، منهم من يتعقد ثيرتقي ويشحذ ذكاءه ، وبوهبته لتفوق ، وبنهم من يتحول ألى فرقة نبيبة لاهم لها الا نسج الاشاعيات عيلى الناجحين واطلاقييا المفتريات على الخصوم ،

ومن المخرجين الذي أصابوا المخرجين بالعقد ، المخرج يوسف شاهسن ، فهـو يضرب كل عام او عامين ضربــة تــدوي بالنجاح ، مع انسه يعساني من عقدةٍ الحب ، لانه احب فائن حمامة قبل ص الشريف فاذا بعمر يخطفها منه ، ويتركه · لاحزانه

واكبر المعقدين من يوسف شاهين وهنري بركات ، مع اته مُخرج تاجع ومتقوق ا ولا يمكن ان يذكسر امنم الاثنسين - أيا يوسف شاهين وهنري بريكات امآم حسن الامام الا وتتور ثائرته ويقول انه المعلم الاوحد ومخرج الروائع ، وعقدة حسن الامام تجيء من ان التقاد لا يرحمون أي اي عمل يقدمه ۽ ولهڏا شهو يصفي علي تقسه من الضفات ما يحلم بأن يضفيه عليه كل التقاد مجتمعين وتشتد صراوته في العقد اذا صادف صحفيا غليظا طُياً ؛

انّه عندئذ يستعرض عفلاته -احترس اذا كنت صحفيا وتعلم فن الهجوم قبل الدفاع اذا التقيت بمخرج الروائع ومكتشف النجوم وملك الشباك ا حسن الامام ه

وعند حسن عقدة انه لم يميح مشا ا

وهو يفك العقدة بثنس الطريقة التي اختارها هيتشكوك حين يظهر في الاغلام دقيقة ثم يختفي • ●● نفس العقدة بالتسبة التبايل عد يوسف شاهين ۽ وقد جربها مره حين قام بيطولة فيلم باب الحديد ونجح نجاها ساحقا ، وتعقد بعد ذتك الفيام لا يخشى الا يبلغ درجة التجاح التي بلنها

فيه ، فعزف عن التمثيل تماما • ومن المخرجين الناجحين عاطف سسالم ا ولكن عاطف معقد — يكره كل الناجحين بعده — وتتمكس عقدته في معاملاته مع الفنانين فلا يكاد يغرج فيلما حتى يتقلب الى ديكتاتور يسوم النساس العذاب ، ويتلذذ يهذا التعذيب ، والموجة الجديدة من المغرجين دظت الميدان وفي قلويهما حقمد وعقمد من

الغاضين والواقع انهم من المقديس ا من الغاضبين ه وقد نجح من الموجة الجديدة سعيد مرزوق ، فاوغر صحر الموجبه عليه ، وانقلبوا يجرحون فيه مع انه راندهم وسرعان ما تكتسل الجيسل القسديم سن المخرجين ليعارب الجيل الجديد يهزيه

المخرجين القدامي وقد سبوا انفسام





الدكتور سالم يتحدث للزميل احمد ابسو سيدو

کتب احمد ابو سیدو ۔

اصبحت التشوهات الخلقية التي تصاحب الطفل منذ ولادته امراً لا يستهان بها وتسبب الكثير من المشاكل والمتاعب للاباء والامهات ويكون الاطفال ضحية عذاب دائم ورجاء وآسال

عن هذه الدراسات والابحاث وعن اسباب ترايسد الامسراض الوراثية واسبابها وامكانية تجنبها وطرق الوقاية والنصائح التي يجب اتباعها لتجنب انجاب اطفال مشوهين بسبب عوامل وراثية التقينا بالدكتور سالم دحابرة اخصائي الاطفال في مستشفى الصباح حيث كان لنا معه هذا الحوار:

جلده وتسبح في السائــل الــذي يحيـما

بالجنين داخل رحم الام وان اخذ عينية

من هذا السائل الموجود داخيل السرحم

عملية سهلة جدآ وبالكشف عسلى هسذا

السائل احيانا وعلى الخلايا السابحة فيه

احيانا اخرى نستطيع تشخيص امسراض

عديدة في الجنين قبسل ميعساد ولادتسه

صحيـح ان بعـش التشوهــات لة ناتج عن عوامل موروثة من الاب وما هي نسبة هنذه الحيالات في

40 m 200 m المشر المعشورات

بقد المحروب ے کی شاہ عاما

لا شك فيه اطلاقها ان بعسش هات الخلقيسة وبعسض الامسراض رة التي او تأخرنا في اكتشافها الى مضاعفات عديدة منها نقص العقلية ناتج عن عوامل وراثيسة لى الجنين من الاب او من الام او معا وهيذه التشوهيات الخلقيية الامراض الخطيرة يزداد عددها

نصح الوالدين باجهاش الجنين اصطناعيا لان اصابة الجنين محققة بالله بالمائلة والولاءه في ميعادها قد تكون عسرة والطفل حديث الولادة سيكون مشوها كثيراً وناقصا في قسواه العقلية مما سيجعله عائة على والديه غير نافع لهما لوطنه او لنفسه وائه مهما عاش لا مجال لعلاجمه او تحسسن حالمه وفي حسالات معروفة سيقضى قبل بلوغ السنة الثالثة من عمره وبذا يكون قد آخذ من امــه خاصة ومن والديه عامسة وقتسا طويسلا وجهدآ كبسيرآ عسلى حبسباب اخوانسته واخواته دون فائدة تعبود عليسه في يوما بعد يوم وذلك للتقددم الكبسير في جميع فروع الطب وفي تحسين وسأئسل الكشف عن هذه الامراض احيانا قبسل الولادة والجنسين في بطسن امسه وذلك بتحليل خلايا جسمه المتى تتقصل عن

اما نسبة امراض الاطفال الناتجـة عـن العوامل الوراثية فسهي مختلفسة غسقي بعض االامراض لا ينتسج المسرض الا أذا كان كل من الاب والام حاملًا للعامل المرضى وفي هذه الحالة ينتج المرض في طفل ما بين كل اربعة اطفال من هذين الوالدين وقمد اجريت احصائيات في أوروبا الغربية وفي اميركك وتثبت ان احتمال زواج شاب بفتاة يحمل كل متهما مثل هذا المامل الوراثي هو زواج واحد من كــل متمايــة وخمســة وعشريـــن

بوقت طويل ونستطيع ان نبين للوالدين

بوضوح جبيع الاحتصالات وتتسرك لهصا

الحل أذ في بعض الاحيان ومن حسن

الحظ انها حالات نادرة جدا نضطر الي

المرض في الطفل هو طفل من كل القين وخمسماية حالة ولادة في اوروبا الغربية او في اميركا ، ولكن وهــذا هــو المــهم والمهم جدا انه في حالة زواج الشاب من ابنة عمه او خاله او من ابناء عمـة او خالته فان احتمال ان یکون کل منهما حاملا للعامل الوراثي تزداد كثيرا وهناك بعض الامراض مثل مرض (الهيموفيليا) مثلا يظهر عادة في الذكور فقط من الأطفال مع انه ينتقل الى الاطفال عين طريق الامهات وليس عن طريـق الابـاء ولكن الامراض التي تحدث في الاطفسال نتيجة اصابة احد الوالدين فقيط بهدذا الرض فيان نسبتهما في الاطفسال هي خمسون بالمائة اي اته يصاب طفل واحد ذكرا كان ام انثى من بين كسل طفلسين نهذا الاب او هذه الام المريحي بنفسي لمرض وهذا يعني ان العامل السوراثي لذي يسبب مشل هذا المرض عامل # قوي » لانه يستطيع ان يسبب المرض لمجرد وجوده في احد الابويان وليس

(٦٢٥) زواجا ولما كان احتمالا حدوث

• ولماذا تزداد نسبة الامراض الوراثية دى الاطفال اذا كان الابوان ابناء عم او خال او ابناء عمة او خالة . - يلاحظ هنا انئـا قلنـا تـزداد نســة لامراض الوراثية ولم نقسل نسبسة

التشوهات الخلقية ذلك لان الزواج من

بنة العم او الخال او ابنة العمة او لخالة ينتج عنه عادة امراض نتعلق بنقص الانزيمات وبالتالي امراض في الدم او الكبد او في تمثيل المواد البروتينية تمثيلا كاملا وهذه الاجهزة مهمسة جسدا انها تسبب نقصا شديداً في القوى العقلية وتأخرا كبيرا في نمو الطفل نموا

عملية ازالة المطحال لتقليل عدد مسرات اعطاء الدم

هذه الامراض الوراثية تتتج في الاطفال أي حالة واحدة الا وهي زواج الشاب العامل للعامل الوراثي من فناة حاملة لنفس العامل الوراثي اما اذا تزوجت فتاة حاملة للعامل الوراثي من شاب طبيعي او بالعكس اذا تزوجست حامل فلن ينتج عن السزواج امسراض في

● وهل يمكن معرفة الاب والام اللذين لو اقترنا ينتبج عن اقترانهما اطفسالا

مشوهون ومرضى بامراض خاصة ؟؟ ان اهم مرض في البلاد العربية يقع تحت هذا الموضوع هو مرض فقر الدم في الاطفال والذي يسمى المرض فقر الدم لحوض البحر الابيض المتوسط » وفي هذا الرض تزداد نسبة «الهيموجلوبين » الجنيني زيادة كبيرة وتنكسر كرات الدم الحمراء بسهولة مما يضطرنا الى اعطاء الدم لهذا المريض ميرات عديسدة والا تونى في السنة الثانية او الثالثة من عبره واذا حدث حالة واحدة بن هــذا

الرض في اية عائلة ثبت عندئذ بان كلا من الاب والام يحمل العامل الوراثي لهذا المرض ولا داعي للكشف عليهما ولكن من الضروري والضروري جدآ عندما يرغب اي شاب في الاقتران من ابنية عميه او خاله او من ایئے عمتے او خالتے ان يجري الفحص عليهما قبل الزواج • ● ماً هي طرق الوقاية وما هي النصائح

التي يجب اتباعها لتجنب انجاب الاطفال المشوهين بسبب العوامل الوراثية

- قبل الولادة واثناء الحمل وفي فقسرة معينة من الحمل نستطيع ان نسحب من داخل رحم الام كمية قليلة من السائسل المحيط بالجنسن وعسلى هسذا السائسل نستطيع اجراء فحوصات عديدة لمعرفة فيما اذاكان هذا الجئين سيولد طبيعيسا او مشوها او مريضا بمرض خناص كمنا يمكن معرفة بعض هذه المعلومات مسن فحمى دم الام ، ومهمة الطبيب هي في توضيح كل الاحتمالات للوالديس وتسرك القرار النهائي لهما لانهاء الحمسل بالاجهاض الاصطناعي مثلا ولكن وأجسب الطبيب الاكبر هو الكشف حالا على الطفل الحديث الولادة وفحسس بولسه وبرازه ودمه لان التشخيص المبكر لبعض الامراض ومنبع الحليسب العبادي عسن الاطفال المصابين بهذه الامراض يـؤدي دائما الى النمو الطبيعي للطفل وعدم حدوث النقص في القوى العقِلية ،

بُاية هذا البحث ذكرنا ان من طرق العلاجات الطبيعية طريقة رس من مربح الصينية (العلاج بالابر) وقبل الخوض في طريقة العلاج • لا بد ثنا أن نعود الى تاريخ نشوء هذه الطريقة وكيفية

سنى ـ يسم ينظرة تاريخية : هذا النوع من العلاج تعود طريقته الى حوالي ٥٠٠٠ سنة ، ــ ـ عند المارية : والمارية : و والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ت مناف المربقة معروفة لاسباب اهمها أنها كانت محمورة على رهبان المعابد. أو لا يشور المربقة معروفة لاسباب اهمها أنها كانت محمورة على رهبان المعابد ية ورهبان المعابد الديئية قاموا على دراسة الطريقة وتهذييهما وبالتسالي الى الاجيال بعدهم ، ولكن حافظوا ايضا على عدم انتشارها الا لرهبان . وهكذا بقيت هذه الطريقة سرآ لا يعلمه الا الرهبان حتى مطلع القـرن

سر المدارية المراهب المبلي ان يجيد فلسفة الدين وكان يمثل شخصية الملم ه مُن الله العالم الماليين الم

المقت الله ماند به كان على الراهب حمل مسؤولية هذه الاسرار الى جانب الحفاظ على اموال سرات المعبد - كان لا بد من تعليم فن الفروسية والدفاع ، وهكذا انتشر النا تعدد على الموال من الدفاع ، وهكذا انتشر النا تعدد المنال المدوي الذي يمكن الراهب من الدفاع عن نفسه ضد عدة عود النا الناء الله عن الدفاع عن نفسه ضد عدة عود الناء الناء الله المدادة وسمي هذا النوع (كاراتيه) المدادة والحدة وسمي هذا النوع (كاراتيه) المدادة والحدة والمي هذا النوع (كاراتيه) المدادة والمدادة والميان المدادة والمدادة والم وسند المام وسند البارغ يلتحل بعده التلميذ في المعبد - وكسان عليه ان مسلما لكل ملكات تفكيره وقواه لاساتذه ، واحترام الاستاذ كسان شرطسا س الله المساد على المساد و المساد و المساد على المساد من صبي المبيني كان عليه تصميد الجسم والعقل ، اي كان عليه ان يكون قوى المعقل ، اي كان عليه ان يكون قوى المعتبد الجسم والعقل ، اي كان عليه ان يكون قوى نو ينه يَهُ مِنْ يَعْدُونُ مِنْ مِنْ قُويُ الْعَقَلِ — على عكس الراهب الهندوسي — ففي الهند كان على يقة من المنافعة من (الكونغ فو) طريقة للدفاع والهجوم تتميز بجرأة وفعالية ، الى ذلك فلك في المنافعة من الى ذلك سف مناعيد العزالفة الى ذلك يجيد علم العلاج بالابر ه مُولَّةُ عِلْمُ مَا لِعَنَّالُهُ لَا مِنْ مُثَلِّكُ يَجِيدُ عَلَمُ العلاجِ بالابرِ ه مُولَّةُ عِلْمُ مَا مُنْ الْمُعَالِّدِ مِنْ الْمُعَالِّةِ عَلَمُ العلاجِ بالابرِ هِ

مُولَةُ عِنْهُ " يَكُانَ لا بد مِن تُسرب بعضا مِن هذا السر خلال الملاحظة ، فقد لاحظ البعض احقا ، وقاء البعض المناه المنا احقا المصدرية الوخز في يعض الحالات المرضية واستغلوها دون الولوج بمعرفتها ويشكل أنس " ينا بدنا معا دعا الى تسمية هذا الترضية واستغلوها دون الولوج بمعرفتها ويشكل النس " ينا بدنا معا دعا الى تسمية هذا التحديد يش ي ين المان جدا مما دعا الى تنسية هذا النوع -- (الطبيب حافي القدمين) لان من 4 و والأن المان عالما عديد المعافة معدد التاريخ التاريخ المانية المانية عالمي القدمين) لان من ، ومزات المرابها كان غاليا عديم المعرفة وعديم التجاح في الملاج . المرات المالية لل اهد له الكامر المالية المالية .

الخرجة الملاج به الراهب أو الكاهن الميني الذي حافظ على تراث اجداده أن تسزداد من عامة النابية مع الزمن و فمن طبع المبنى أن معافظ على تراث اجداده أن تسزداد من عاملة بعد ينكه مع الزّمن ، فمن طبع الميني ان يعافظ على كافة النظريات والوسائل . وه - النيار بالفرات وسيلة جديدة اتخذها كوسطة حديثة ومدد الدين

المونة المعيالية علاج قديمة بل يلاحظها ويدرسها علاوة على معرفته الجديدة مما ادى الى المونة المونة على معرفته الجديدة مما ادى الى المونة المون بِقة ان الْطَّبِ كَانَ ولا يزال جزءا مِنْ الْعُلْسَفَة الْمَيْنِيَّةُ وَتَطْرِتُهِمَا لَلْحِيمَاةُ * تعرجهٔ واله الم المسبح مان ود يرس جرده من العسمة المينية ونظرتهما للحياة . العرجه واله المركز الميني لا يمكن ان يقمل بين الطبيعة والانسان ناهيك عن تقسيم الماضية المركز ا

قة المحرّ به من من المداه يظهر على عدة وجوه « تأخذ الى ذلك بثال المداع : فالمداع إذا أن المداع : فالمداع الله بثال المداع : فالمداع الله بثال المداع . فالمداع الله بثال المداع . فالمداع رَوْلُ * حِنْ * فِي مَكِنَ أَنْ تَكُونَ لَهَا عَدَمُ أَسِيَابِ لا قَمَتَ الْيَ الْرَاسِ بَصِلَةً ، مِنْهَا اختسلال انتَابُوا يَجْوِنُ أَنْ إِلَّا الْهَضِي ، واختلال وتليقة الكلية الذِّ ، لذَا نُرى أَنْ هَنَاكَ تَقَاطُ وَخَرْ لا تَمْت رَعَانَ فَيْ إِلَيْكُ الْوَجِعِ قَطْما ، برعان « سياب الله الموضي ۽ و تعرجه فيطيب الله الموجع تنطعا ،

، عام ١٨٢٠ - ١٩٤٨ اخذ الحب القربي ينتشر أي المين عقب انفتاح المين الغرب - واسباب هذا الانتشار هو ان الكثير من اهل الصن كان لهم رغبة لم فن الطب ولكن لم يشاموا دخول المهد والعمل كرهبان ، وراى هؤلاء في الطب العلوم الغربية وسيلة للتخلص من سيطسرة الرهبان واحتكارهم

خلال هذه الحقبة من الزمن استطاع بعش الإطباء الفرنسيين الكشيف عين

بعض اسرار المعلاج بالابر . عقب ثورة ماو في الصين انتقل تراث الطب العلاجي بالابر الي جامعات الصين . وفرض على طلبة الطب تعلم طبهم التراثي ، واضاف وا الى ذلك الكشير من التجارب العلمية ، وقاموا بدراسة هذه النقاط علميا وحاولوا تهذيب هذه العلوم واستثمارها ، وفي اواثل سنة 1970 وعقب انفتاح الصين الجزئي ، وبعد تبادل المعلومات في بعض العلوم وخاصة مع الاميركان ، كان من أهم هدده العلموم معرفة القيام بعمليات دون تخدير موضعي او تخدير عام كما هـو معـروف في الغرب ، بل قام الاطباء بالعملية بعد ان عالجوا المريض بالابر على نقاط معينــة تعلبوا فيها على الوجع ، ومن فوائد هذه الطريقة أن ليس لها مضاعفات كالتخدير الكامل والمنتشر بالغرب ، لان انواع التخدير المعروفة في الغرب قائمة على اساس اعطاء مواد مشلة للعضلات ومواد مخدرة للاعصاب والدمساغ واكشر هذه المواد لها مضاعفات من اهمها تسمم الكبد اضافــة الى ذلك فانــه عقــب التخدير يشعر المريض بصداع وينتابه نوبات ، تقيء ، ولا يعود الى وعيه كاملا الا بعد عدة ايام : على الرغم أنه يعود الى وعيه التفكيري والتنفسي بعد اتسام العملية ، ولكن يقع بعدها في غيبوبة نوم عميق أساعات وأيام ، عسلى عكس

لقد خيل لعلماء الغرب. في البداية أن هذه الحقيقة -- وهمية تابعة لنسوع مسن النتويم المغنطيسي او التأثير النفسيي والتأثر بماوت مي نتسخ - ولكسن زالت دهشتهم حين رأوا مفعول هذه الابر عندما وخزت نقاط معينة على الحيوان ولما كان الحيوان لا يمكن ان يتأثر بالمؤثرات النفسية المذكورة ،

الطريقة اللا تخديرية بالابر ، مفعولها محلي والمريض يبقى مالكا لقواه ولوعيه

كان من المحتم دراسة هذه الظاهرة في الجامعات الغربية وكانت النتيجة ان لا زال هناك الكثير من علماء الطب الغربي يرغضون الاقتتاع بهذه الحقيقة لاسباب اهمها انهم لم يبذلوا اي جهد في دراستها ، وعلى الرغم من هـذه المشاحنات العلمية اخذ البعض بدراستها وتم انشاء معهد في فيينا وآخر في ميونخ بالمانيــة الغربية ، لدراسة هذه الظاهرة وقد ادخلت وزارة التعليم الفرنسية مادة الوخز بالابر المينية في نقاط منهج الطب منذ سنة ١٩٧٦ فالطريقة هذه وسيلة اخرى لا تحل محل الطب بل تعتبر وسيلة من وسائل الطب ويجب ان يجيدها كل طبيب ه ما هي هذه الرسيلة : طب الوخز بالابر كطريقة للعلاج بعد تهذييه يقسم الى

جزء كلاسيكي قديم - نقاطه على ١٢ خط وخطين رئيسين ، وعقب الدراسات الحديثة نشأ نوع من العلاج على - نقاط يدوية - نقاط خارج خطوط السيالسة ونقاط على الوجه - نقاط على الرأس . وبالتالي نجد هناك : 211 نقطة قديمة على خطوط السيالة او المدارالقدري 110

نقطة جديدة ١٨ نقطة على اليد • ١٧١ نقطة خارج خط سيالــة القــدرة قبــل معرفة وتفسير معنى (خط سيالة القدر او المدار) علينا ان نفهم منشا هدده التعابير الفلسفية • فكما ذكرنا مسبقا كان الطب الصيني ولا زال جـزءاً مـن الفلسقة المينية ونظرتها للانسان والكون و

النظرية تقول نان هناك قطبين بينهما سيالة هي القدرة او الحياة اختلال القوى ما بين هذين القطبين يؤدي الى اضطراب التوازن في الطبيعة وبالتالي في جسم

نأخذ النظرية بالنسبة للكون ، فنقول النظرية الكون هو القطب الاكبر ، الذره او جزء ترابه تشكل القطب الاصغر على الارض ما بين هذين القطبين قدرة سارية هي القدرة في الانسان ايضًا فالانسان جزء من هذه القدرة وقائم عسلى نفسس

ظاهرة القطب بالطبيعة : (قطب ليل : - عاتم وموت - وقطب نهار : - ضوء وحياة) ظاهرة الالوان : (اسود – وابيض - كقطبين – بقية الالدوان سا

المحرارة تشكل (قطب) والبرودة تشكل (قطب أخسر) ظاهرة القطب في الانسان : في الحواس نرى ان هناك قطبين عن : رؤية نور -- ظلام انف : رائحة مخرشة -- رائحة عطرية

> الذوق : (طعم سكري) (وطعم مر) -الجلد : شعور حرارة - شعور برودة ،

كل من هذه الحواس له قطبين - وما يقع بسين هذيسن القطبسين هي القدرة السارية والتي تكون القوة عند قطب وتتنهي بالعكس عنت القطب المقاسل . فالنهار اوجه ضوء له الظهر التي يخف تدريجيا ليذهب بظلام الليسل الحسالك تدريجيا ، ان اضطراب او خلل التوازن ما بين قطبين يغير من الحالة السائدة





الحلقة الثالثة

وبالنالي يطرأ الخلل . مُنشوء حرارة قوية في قطب الحرارة يؤدي تمدد الهواء في المنطقة وبالتالي نقص وانخفاض بالضغط مما يؤدي معه الى تحرك الهواء في منطقة الضغـط العـالي البارد الى منطقة الضغط المنخفض الساخن ، وكلما كانت تقلبات الحرارة قوية وعائية ادت إلى اضطراب التوازن وتحرك الرياح بعنف ومن نشوء الاعصار كما هو

نْقَاطُّ وسيالة القدرة في الانسان ؛ خلال ملاحظات الصيني للنقساط عسلى جسم الانصان خلال سنوات وجد ان مجموعة من النقاط تشكل في مواقعها خطآ معيناً اسماه خط سيالة القدرة او المدارة ولما كانت القدرة او المدارة واقعة ما بسين قطبين هما بن - أو النسائي - ألشي - : القوي الرجائي منابع القدرة : القدرة المذكورة واقعة ما بين قطبين كما ذكرنا ولها عدة مناشيء تكتفي هنا بالناشيء لدى الانسان ، ونتطرق فيها بعد للمرادفات في الطبيعة والنظريات الصينية عنها .

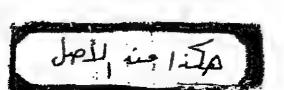
كلُّ انسان يلد وله قدرة يرثها عن اهله هي خاصة من خصائص الفرد الارثية . ولما كانت هذه الخصائص مختلفة حاول الصيني الزواج بعدة نساء كل منهن من مُنشأ آخر كيما يعطي احفاده واولاده خمائمي أرثية مختلفة ، منابع القدرة التالية هي (ب) الغذاء : والغذاء في خواصه تابع الى القطبسين المذكورين سابقا وهذين القطبين يمثلان في الطبيعة قطبيها كما في الانسان ولما

كان الغداء في الطبيعة من الطبع يكون منشأ هذه القدرة الغذائية من نوع او تطب یانع او ین ، المنبع الآخر هو (ت) القدرة الكونية : يتبع لها المغناطيسية الارضية وتاثيرها . على الجسم (وهذا حقل دراسسة جديد في العلوم الغربية) وتأثير الجاذبيبة على الارض ما بين قطبين - الكون - او جاذبية الفضاء - والارض وجاذبيتها .

﴿ هَذَهُ عَلُومٌ بِدَأَ الْعَلَمُ الْغَرِبِي يِفْهُمُهَا أَوْ يَتَّعَرَّفُ عَلَى أَسْرَارِهَا فِي الْمَصْرِ الأَخْيِرِ مُ وُلا زال الكُثِّير منها لغز ودراسته جديدة وحديثة ولا زالت في المهد ، ولكن كلما تعبق مِها الانسان رأي وتعرف على قدرة الخالق وعظمته ، القدرة الجنسية ويقمد بها قدرةالاستبرار بالحياة وقدرة التخليق اي كسل اب يخلف وادا ينشا ليعطي القدرة هذه من جديد لاولاده وتمثل القطبين - رجل إ عاطي - وامرأة أخذة .

وحيثٌ تضَعَفُ هذه القدرة او قطبها يكون نهايتها الموت فرجلا عقيما او امسراة -عَاقْرًا تَعْتَبِر هَنَا نَهَايَةً لقَدْرَتُهَا وِبِالْتَالِي لَمُوتَ جَيِلُهَا • وهكذا اوجد الميني ان على جسم الانسان نقاط تسير عليها هذه القدرة خط سيائتها تابع بالتالي للقطبين ين - يانغ . فهناك اثني عشر خط سيالة قسدرةاو مدار قدرة سنة منهم (يانغ) وسنة منهم (ين) ومدارين رئيسين واحدهم يانغ

((انتهی))



أ) القدرة الارثية :



تري ٠٠ هل تتمنى المرأه العاملة في قرارة نفسها أن تكون ربة بيت هادئة هانئة لا تتعرض لجزء ولو بسيط من هذه المشاكل التي تجتاحها أثناء العمل؟! وهل تتمنى المراة ربة البيت من أعماق قلبها أن تصبح امرأة عَاقَلَةً عَامِلَةً تَوْيِةً قَادِرةً مَمِيزَةً الشَّخْصِيةُ تَنْمَتَعُ بِالاسْتَقَـلَالُ الاقتصادي بدلا من الاعتماد النام على الزوج في كافة شؤونها

هذا التساؤل ليس وليد الساعة وانما كان هو الشغل الشاغل لبعض النساء منذ وقت طويل حتى الأن ، وتشاء المدف أن الْتَقِي بِسِيدة حسناء من ريأت البيوت السعيدات فالتقيت بها لأستشف من خلال حديثها أجابة واضحة لهذا التساؤل

المبهم ٥٠ وقد كان! السيدة فدوى بيبي زوجة لزجل الاعمال المعروف سفيان بيبي وأمام ايمان الفتاة اليانعة التي تخطو في عامها الرابع عشر وشقيقها على الذي يكمل عامه الخامس • الذي يكمل عامه الخامس • الذي يكمل عامه الخامس • السدة فدوى أم البنت والولد لاتؤمن بتحديد النسل وتحب كثرة الإنجاب ولكنها أرادة الله التي شاءت أن ترزقها بطفلين فقط حفظهما

وأحببت أن أعيش لحظات دعة وهدوء مع ربة البيت السيدة فدوى

فسألت بطريقة لا تخلو من تطفل لأعرف كيف تقضي أوقاتها ٠٠ وهل هي تعاني من اللله ؟! وقتى دوما مشغول نادرا ما أشعر بالملل ففي الصياح انهمك تماما في شغل البيت ومتطلباته • وفي الظهر أنفرغ لمشتريات البيت أو زيارة

وبعد الظهر أتفرغ تماما للاولاد خاصة في أوقات الامتحانات (مااحب ان أترك البيت أبداً) • وفي الليل تبدأ حياة أجتماعية حافلة

معرفها أنا وزوجي لأن الزوجة تحتاج دوما الى الترفية والتغيير في روتين حياتها اليومي ، وفي الحقيقة أنا أحب الاشتراك في الجمعيات النسائية ولكني أحس أنها ستأخذ من الوقت المخصص لـزوجي وأولادي ولذا لا أشارك فيها حتى لا ينافسهم أحد في أهتمامي بهم لأيم يأتون في المقام الاول بالنسبة لى ثم تأتي الاشياء الاخـرى

 والثرثرة وسيرة الناس • • هل هي طابع عام لريات البيوت هذا يرجع لطبيعة الست نفسها فإذا كان عندها إستعداد لهذا الشيء ستخوض فيه في كل مكان . وأنا أبداً لأحب ذلك لأن الثرثرة الزائدة والقيل والقال لأشياء لا تجب أن تقال تجلب مشاكل عديدة للواحدة نفسها والأصحابها • ولذا الصَّمت أَفضَل من نقل الاخبار والكلام حتى ولو كانت أشياء تحصل أمامها ليس القروض أن تعيدها على مسمع من الاخرين · وأنا والحمدلله معروف بين صاحباتي بهذه الناحية كتومة لا أسمع هذه ولا أحكى عن هذه فالكلام ما في ورائسة غيسر المشاكس لي

وحتى أذا أحبت الواحدة أن تتكلم لازم تسرد الصحيح الذي لا يضرها هي أو غيرها وباريت لو تتصور كل سيدة أو تتخيل أن صديقتها آلتي تنم فيها أو تأتي على سيرتها جالسة آلى جوارها مجرد خيال ٥٠٠ ولكن سيجعلها خريصة على أن تذكرها بالخير في غيبتها • • عملا بالمثل (غائبة وملاكها حاضر) • رية البيت • • هل يسمح لها وقت البيت ان تستمتع بهواية ما

أَنَا أحب جداً منظر الزهور في البيت ولا يمكن أن أترك بيتي خالياً من الزهور مهما كان • فطالما النباتات أمام عيني أحسس براجــة وهدوء أعصاب • ولذا أضعها في كل مكان حتى بفرقة النوم أضع

 ربة البيت ٥٠ بماذا تنصحين ربة البيت ؟! أحب أن أوجه كلامي لبعض ربات البيوت من طبقة معينة الاحظ أنها تهمل في رعاية أبنانها بطريقة تدعو الى الذهول • فتصوري أنَّ الأم تنهمكِ في شغل بيتها وتنسى أن لديها أطفالا صغار لا يتعدون الثالثة وتتركهم بمقردهم في الساحات والشوارع فيقطعون الطرقات ويعبرون الارصفة مما يعرضهم لحوادث الدهس الستمسرة لأنهم أحياناً يكونوا صغاراً الى درجة لا يمكن أن يلاحظهم السائــق مماً يستحيل عليه تجنب وقوع الحادثة المفاجئة في الغالب له هـو والذي يذهب ضحيتها أطفال أبرياء وسائق مظلوم وهذا الذنب كله أحمله للام التي تترك تربية أولادها للشوارع ! هـ ما هو أسلوبك في القضاء على المشاكل العائلية ؟

الآبد مِن الممايرة من الجهتين فإذا لقيت زوجي راجعاً من عملمه



🌰 لا أريد أن أشفل روجي دوماً بمشاكلي -

متعباً فغير معقول أن أقابله وفي فمي مشاكل البيت حــرام • لازم أسكت لأنه يصعب عليه أن يتحمل مشاكل المكتب والبيت معاً •

ولذا أنا أحرص على هدوئه ، راحته كي أجعله يشعر بأن البيا واحة للسعادة ومنبع للهناء ونحن عمرنا ما زعلنا وشاع الخبر يستحيل أن نشرك مخلوق مشاكلنا أو ندع الفرصة لأنسان ليتدخل في شؤوننا الخاصة وما كبر خطأ يمكن أن يقع فيه زوجين يتمنيان الاستمرار لحياتهم

ونحن تتصافى على طول • نختصر مدة الزعل حتى لا تترك رواساً في قلوينا • ولأتي لا أريد أن أسبب له الضيق أو أحمله أشياء ترزً وعموماً • • احترام الزوج لزوجته وحسن معاملته لها أمام الناس

هُو إِلَّا أَنْعَكَاسِ لَلْمُعَامِلَةُ الَّتِي مِتَلْقَامًا مِن رُوحِتُهُ بِعَيْدًا عَنْ عَسْرُأُ ويصراحة ١٠٠ الأمور كلها في يد المرأة لأن تصرفات الزوج ترجل

ويضراحه المتبادل بينه وبين زوجته فكما تعامله يعاملها !

السلوب المتبادل بينه وبين زوجته فكما تعامله يعاملها !

رايك الصريح في المرأة العاملة في حالة نجاحها في القيام بواجب في بيتها وشغلها • هذا دليل عظيم على مقسدرة المرأة في القيا الاعمال الجادة التي تتطلب الجهد والدقة والمتابعة • وأنا أحبذ كا أمرأة معها شهادة أن تعمل خاصة في تلك الظروف التي يحتاج نيا النحم المراة التي يحتاج نيا النحم المراة التي المراة معها شهادة الله قول المراة في اللها المراة التي المراة التي المراة الم

الزوج للمساعدة المادية • وفي الواقع ١٠٠ المرأة العاملة تنال تقديراً أكثر من المجتمع المحيا

وفي بعض الحالات يرفض الزوج أن تعمل زوجته حتى لا ترجع ال البيت متعبة مرهقة وكي نظل متفرغة لبيتها واطفالها وأناً اتصور أن هذا المُوضّوع بالذات لايمكن الحكم فيه الا من الواتا نفسه الذي أحيانا ما يرغم أمرأة أن تعمل وهي تتمنى أن تخطأ بالراحة في بيتها بعيداً عن تيارات العمل • كما قد تحتم الظروف على أمراة ما أن تبقى في البيت بعيدة ع مجال العمل رغم أنها حاصلة شهادة علمية تؤهلها لوظيفا رائعة • كل هُده أشياء لايمكن القطع فيها إلا من خلال الواقع نف

الذي لا يعلم أسرارة إلا الله إ وانتهى الحوار مع أمراة ربة بيت جميلة أنيقة ، رقيقة ، أن فنانة تَعَرف كيف تعامل زوجها وتربي أولادها ٥٠ وكيف تاسرها وتستأثر بحبه ٠٠ فهنيئا لها !

> لن ينتهي الكلام عن الموضة بتاتاً ، بل سيظل ينتشر ويسزداد طالما كانت هناك نساء ووجد مصممو ازياء ولهذا حرى بنا أن نتساءل عن الجديد في خطوط الموضة الآن ، فهل ما يزال (الميني) مسيطراً أم حل (الماكسي) محله أم قطع (الميدي) عملى كليهما خط (الروحة) فالميدي يمثل عالياً أخر صيحة في عالم الموضة اطلقتها دور الازياء الباريسية مؤخرا وهو ليس بالطويل الدي يصل الي الكاحل او بالقصير المذي يعلسو فوق الركبة ، وأنما هو بالمتوسط بينهما ، وقد سعى اصحابــه الى الجمع بسين موضقين تناقسض احداهما الاخـــرى في تيـــار المنافسة • ولكن كلتيهما أبت الهزيمة والانسحاب من الميدان • اما أزياء هذا الصيف فقد امتازت بأنواع كشيرة من الموديسلات الخفيفة الرشيقة بألوانها واشكالها لتكون سهلة التنفيذ قليلة الكلفية على مختلف طبقات المجتمع ، ابرز هذه الازياء التي عرضت في الاسبوع الماضي روب للخسروج قماشه مصنع من القطن والنايلون تتوسطه كسرات خفيفة ليغطيها حزام اسود ، وقد ظهرت على الروب جيوب علوية ظاهسرة أما البنطلون فقد قدم للعاملات من النساء في النشاطات المختلفة وفوقه بلوزة قطنية مخططة بالأسود مع جاكيت للخروج بأزرار كبسيرة وياقة عريضة • والتثورة اخذت نصيبا طيبا بين الأزياء المعروضة في الوانها واشكالها التي تناسب الفتيات مع بلوزات قطنية ملونة للصباح وأنترات بعد الظهر •

ما هذا ۱۰ أتريدي قتل نفسك ؟!

وترفع بصعوبة بالغة جسدها المريض وتستند بمشقة الي

ظهر السرير لتشرب جرعة ماء تدفع الاهراص التي إمتلاً بها

فمها الى جوفها الملتهب • تشير الى زوجها ان يجلس الى

جوارها على طرف السرير ، تمسك رأسها المتصدع وكانها

تخشى ان يسقط منها • تنظر اليه منهارة وتقاول بصوت

- أسمع ١٠٠ انا عارفة اني سأموت ١٠٠ وعارفة ان مرضي

تهز رأسها بتخاذل ، فهي لم تجد في هذا الكلام كلمة واحدة

تعزيها طوال ثلاثة شهور مضت ، هي مريضة بداء السرطان

الخطير ، ستموت ، هي لا تصدق كلمات زوجها المطمئنة .

لا • • هي اذا كانت سليمة فعلا كان اخبرها انها سليمة من

زمان • هي اذن مصابة بهذا الداء العضال • هي النهاية

اذن • وهل يمكن أن تتأخر نتائــج التحاليــل الى هــذا

بالطبع هو يعرف التتبجة ولكنه يخفيها عنها كي تموت في

أم · • متنقلب على جنبها الايمن وهي تكتم صرخة الم كادت

تتبعث من فمها المتشقيق ، وتتناشر في اعماقها ألاف

الصرخات الداوية • وترفع رأسها • تميل الَّي الامام • تنظر

الى زوجها باهتمام كبير • تحاول ان تقول شيئا • ويتطلع

لها باهتمام متبادل وقد ثبت في وجهها عينيــه الكبيرتيــن

المكسوتين بطبقة شفافة من الدموع • ويمد اليها يده

الضخمة يحنو عليها ، فتتشبث بها وتضمها بيديها

المحمومتين ، وتقول كلمات اشبه بالعويل ، كلمات تسرى

- - سامحني يا هاشم ٠٠ سامحني ٠٠ فأنا لا استحق منك كل هذا الحزن ١٠٠ انا لا استاهل حبك هذا كله ١٠٠ فانا في

حیاتی سر رهیب ۰۰ سر یعذبنی ساخبرك به الآن لأنی عارفة اني ساموت واريد ان اموت مرتاحة بعد عداب

وانصت الزوج ٥٠ وقد شعر كما لو ان الياس والرض

بحزنها العميق:

الضَّمير الذي ذويني وسممني •

ترد یانسة وشحوب مربع یکسو وجهها :

مينوس منه ٠٠ اذا حاسة بنفسى ٠

يقاطعها وكأنه لم يسمع شيئا مما تقول:

- لا لا ٠٠ انت بخير وعافية ٠٠ أزمة وتفوت ٠

لا تؤمن بان نتائج التحاليل لم تثبت شيئا بعد .

دعني أسكن ألامي ٥٠ خلاص ٥٠ ساموت:

abblicap lime

ر. عنيد المرأة هي سين ، أو الحييض ، وتوقيف ها بعضهم «بسسن · تسيسة تشاؤميسة لا بر السن الحرجة الطرف كبلوغء فكلاهما حالمة بحسض التماثيل ، مُقيد ون اضطراب ملحوظ، الديمة الديمدث شيء من والحسى بعسض التأثسرات أن نهاية التحسول عسلي ياة افضل ، وتكون الرأة رمول في اي وقت يين سن من والتاسعة والخمسين ، هو حبوالي السابعية

سراض - اذا ما وجدت -اوح بسين سنسة وخمس 🦡 ص في الاحمرار الداميء صرة الخجل المفاجئة في عشرة التي تغمر الوجسه ن في هذه الحال مصحوبة ثة برد سبها الاضطراب بحدث كسل ذلك احبانها

لسن الحرجية كيذنك الدوار وسوه المِزاج، بما والانقباش والبكاء بدون "دم القدرة على التركيـز تمعور بالوحدة واضطراب ء عملي ان الميسل اليسه شهم أكثو وبسن الاعسراض حبضم وحسدوث الغسازات انتظام العادة لفترة من الله بين الفييض الزائيد ، وقد لا يحدث اي من رو قد يلاحظ بعضها دون دي بعيض الاوقيات دون هن العلاج في اجسراء ِخْتَانَ عَلَى عَدَمَ وَجُودُ اي منة الكهولية بالمنايية ر ، ولتحاشي حسدوث تجنب الكحول والقهبوة التوابسل والحمامسات تد يمف الطبيب مهدئــــا ُيا ليساعد لفترة معينة ، ضروريا فيالمادة -

ونود يهذه المناسبه ان نصحيح بصن الاخطاء الشاتعة فيهما يتعلمق بالسمن الحرجة ، غالسن الحرجة لا تسؤدي بالضرورة الى ابيضاض الشعبر او اي علائم اخرى للشيخوخة ولا تقسضي الى الترهل الا اذا اسرفت المراة في الاكل ، ولكن قد يميل قوام المرأة الى الفلظ بعض الشيء في الخمر والكتفيّ وتميل الاثداء الى المغر وليس ثمنة غقندان للانوثة ولو ان زغب الوجه قد يمبسح ملحوظا بعض الشي ولا يعسني التحسول ونهاية الرغبة العاطفيسة غقسد يحسدث تناقص وقتي في بثل هذه الرغبة، غسير ان الحياة الزوجية تعبيح بعيد ذلك مرضية تماما خالية من خوف المحمل ، بيد انه لما كانت العادة غسر منتظمية غسلا بمكن الركون الى الفترات الأمنية وأن مرور شهرين أو ثلاثة خالية من العادة لا يعنى ان الحمل مستحيل اذ لا بد من مرور سنة كاملة ، فهي الفترة المحددة تهذا الغرض • ومن الطريف أن نتساءل : هل هناك سن حرجة للرجل كما هي للمرأة كوجوابنا

على ذلك نعم ولكن ليس بالضبط تمامآ . وانما هناك ما يقارب ذلك ، ولا سيما في العقد الخامس من العمر ، والتحمولات عند الرجل على الاكثر نفسية مسع شيء من المحساسية والعصبية ، ومنع ذلك يجب أن نتذكر أن خصوبة الرجل تبقى مدة اطول بكثير من خصوبة المرأة ، وان كانت بشكل متناقض ، واذا كان للسن عند الرجل على الأكثر طابع نفسي ، فان مثيئتها عند المرأة ذات طابع فيسيولوجي

اي متعلق بوظائف الاعضاء ، وقد اصدرت الجمعية الطبية البريطانية كتيين تغيسين في هذا الموضوع ضمن سلسلة «طبيب الأسرة» احدهمـــا بعنوان «المرأة في السنوات الوسطى» بقلم اندكتورة مارغريت سمث ء والكتيب الأخر بمنوان « تغير الحياة » للدكتـور لاندو ، ويضم كل كتيب معلومات مركزة في الموضوع واحدهما من وجهسة تظمر امرأة والأخر من وجهسة نطسر رجسل ، وكلاهما طبيب ، على أن الدكتور لاندو في بحثه يخاطب ازواج النساء اللاثي بلغن · المن الخرجسة وابناءهسن اكثير ممسيا يخاطبهن بالذات ، في حين ان العكس

البشرة والاستعداد الواضح للتعب .

الا ابخس الدكتور لاندو حقه ، فقد سنِق له ان كتب كتاباً أخر بعنوان نسساء

وجهه بمورة خاصة للمرأة ، وياعتقاده ان عشرة بالمئة من النساء اللائي يعانين من اعبراض السن العرجية يعتجين للعناية الطبية ، وان معــظم التغـــرات الحاصلة في هذه السن سبيهــا العُــدد المماء ، ويقيف الى الاعبراض البتي ذكرناها : الاصابة بالاغساء وتهيجسات

وعلى رأي الدكتورة مارغريست سميسث ه ان جميع اجهزة جسم المراةيعتريها

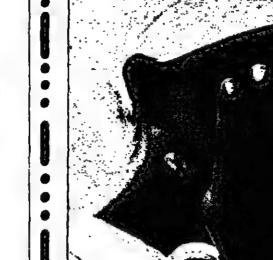
راي يجب ان ناخذه بشيء من التحفظ ثم انها تحدد السن الحرجــة بمــا بــين الخامسة والاربعيسس والخامس والخبسين وتستدرك قائلة:

بعد ذلك » تاسيـة ان معــدل المــــن الحرجة للمرأة البريطانية والامريكية هو سن السابعة والاربعين ، وهذا يتعارض مع قولها « احيانا » ومع رأيها الذي يليه وهو قولها : « يبدو ان فتـرة خصوبـة المرأة أخذة في التوسع بحيث أن العادة الشهرية اصبحت تبدأ مبكرة أكثر من ذي

وباستثناء هذه الملاحظات اليسيرة اجد ما كتبته الدكتورة سميث وافيا بالمرام ومطمئتا للمراة بان السن الحرجة سسن تحول للافضل والاحسن بعد الفراغ ، بن انجاب النسل واداء مهمتها الطبيعية



يمدق على بحث الدكتور مارغريت سمث الذي وجدته اوني بالغرض وأكثر تغلغلا في صميم الموضوع ، فبحكم كونها امرأة تشعر كأتك تقرأ صفحمة من تجاربهما الشخمية كأمراة وطبيية ، وتكن ينبغي



الويمكن ان تحدث قبل ذلك ، واحيانا



تمثل وسائل اتميال الطفل ن النساس قبسل وصولسه

للبيئة التي ينشأ فيها . لسوء الحظّ ان عددا قليسلا مسن الايساء استطاع تخطىء هلذه الصعوبات مسا

--- رفع البد واعطاء اشارة تعسني : اني ذاهب في ذاك الاتجاه ١٠ وهو يصدرها

- الايدي الى اعلى ٥٠ انه رجاء يوجهه

• • ويصمت قلبي ! -- كريمة شاهين

قد تسربا اليه ، وود لو يرقد حيث هو ، فقد نفذ الى

اعماقه شعور قوي بالشك والقلق ، وشعر بأن شيئها

رهبيا سيسمع ، وتساءل عن ماهية هذا السر؟! ولماذا

اختارت هذا الوقت بالذات ؟! وكيف تخفى عنه شيئًا

مهما صغيرا ؟! هي التي تحبه والتي تخبره دوما بكل

ولم يجد لهذه الاسئلة التي ثارت في نفسه جوابا ،

- سر ؟! أي سر هذا الذي كنت تخفيه عني وادخرته

- كانت نزوة ٠٠ خنتك فيها مع اقرب أصدقاتك ٠٠

كنت اظن نفسي احبه ٥٠ ولكني ادركت انني لا احب

اخدا سواك ، وعشت ، ، عشت معك وعذاب الضمير

يطحنني في كل لحظة ، في كل ثانية ، ، لانك تحبني

وعمرك لم تخطىء في حقى ٥٠ سامحنى ٥٠ سامحنى

ويقف الزوج مصعوقا وقلبه ينبض بشدة ، وقد تقلص

وجهه وانقلبت ملامحه بشكل مخيف ، وفي رأسه تتردد

وينتزع سيجارة من العلبة ويشعلها بسرعة وهو ينظر

الى ارض الغرفة ويتحامل على نفسه الا يسقط ، فقد

وهنا ٠٠ وينفتح الباب ، ويدخل طبيب الاسرة فرحبا وهمو

مندفع نحو الزوج ٠٠ يهزه من كتفيه ، ويضع تحت بصره

عدة أوراق مكتوبة باللغة الانجليزية ، ويصرخ بصوت عال :

میروك ، ۱۰ الف میروك ، ۱۰ نتائج التحالیل وصلت مـن

لندن ٠٠ سلبية كلها ٠٠ زوجتك سليمة ٠٠ ليس بها اي

ولا يرد احد ٥٠ تتكوم الزوجة في ركن من السرير ، تختفي

في طيات الغطاءة وتنظر مبحلقة مذعروة ، وتتساءل

ويقف الطبيب مبهوتا ، وهو يكاد يشعر بالخجل لانه اقتحم غرفة النوم فجأة بلا استئذان ، ويغرق في بحيرة ازاء هـذا

أمر مهما كان تافها!

فسأل وهو يرتعش :

يا هاشم ٥٠ سامحتي ٠

انهدت کل قواه .

لا طيب ولا خبيث!

مشدوهة صامتة :

مئات الصور لمئات الذكريات •

نوع من اتواع السرطان • • . .

- يا الهي ٠٠ ماذا سيحدث الان ؟!

الصمت العارم الذي يملا المكان •

للحظة الموت ؟!





لغة الفوازير!

 تكاد بعض اجهزة الاعلام العربية من اذاعة وتلفزيون وبخاصة البرامج الترفيهية ذات الجوائز العينية والمادية ، والمسمأة ب (المتوعات) ٠٠٠

اقول تكاد توحى للسامع او المشاهد في كثير من

برامج المسابقات هذه بان اللغة العربية في

جوانب كثيرة منها ليست اكثر من طرفة ، او"

(تكتة) أو ٠٠ فزورة (حزورة) و البرافو يا

لقد سمعت من أذاعة عربية مؤخرا ، مقدم البرنامج التخفيسفي أو الترفيسهي ، بسسال

(الاستأذ) المتسابق الذكى ان يقرأ عبارة

ا لوحات أو لو لو لو لولسو") ٥٠ اي لوحسات

(لولو) لولولو عليه بكاء ، لكن صاحبنا قرأما

كُرجا على هذا النحو (الو الو الو الو السخ) وضحك الجمهور الكريم الذي يجيء بسه عسادة

ليضحك حتى ولو على حساب لغة (الضاد)

وفقرة اخرى طلب المذيع من المتسابق ان

يشرح له هذه (الاحجية) آلاستماعية اللغوية

(طُرَقت الباب حتى كل متني فلما كل متني

كُلْمَتْنَى) واخفق المتسابق ٥٠ الذكي ولا بد ان يكون ذكيا وضحك جمهورنا العزير والدهب

وفقرة ثالثة طلب المذيع الى المتسابقة ان تردد وراءه دونما خطأ او تلكؤ او تأتاة

(افساتنستم بكتاكنفتكموها ٥٠ كلمة صعبة لن

تفهموها) وطبيعي أن المتسابقة اخطأت وتلكأت

وتأمات وتضاحك الجمهور كأنه يشاهد فصلا من

وفقرة رابعة سماعية كانت تطلب من

المستمعين المتسابقين في ندوة (الفكر والادب

والثقافة - أي والله !) أن يشرحوا معانيها

ومبانيها لقاء كذا وكذا من الفلسوس ، حستى

والفقرة (التعجيزية) كانت على هذا الشكل

قبورنا تبنی قبل ان (تبنا) ٥٠ يا ليتنا

(تبنا) قبل ان (تبنى) واستطاع احدهم ان

يحزر ويكسب (وابور غاز) وحين سأله المذيع:

كيف عرفت يا شاطر ٠٠ ؟ اجاب المتسابق

 $\star\star\star$

يومها احسست أن حفار القبور هذا أنما كان

عبارة عن الغباء القاتل ٠٠ يريد ان يخيط

للغتنا العربية الجميلة كفن النكتمة والتلاعب

بالالفاظ ٠٠ ليدفنها في مقبرة ١٠٠ الحضارة مع ان

اللغة العربية لـو احسنا التعامل معها ...

وخلصناها من مثل هذه الهرطقات والسخافسات

٠٠ سيدة لغات العالم! هذا اذا تذكرنا انها

لغة القرآن الكريم الذي تعجز البشريسة عين

فيا ايها الاعلام العرب ٠٠ رفقا باللغة العربيسة

لانها ليست نكتة من نكات المرحوم اسماعيسل

 لقد رحت احادث صغیری ابن الخامسة منذ أيام ، ببعض العبارات القصيحة لتعويد أذن الصغيرة عليها ٥٠ ولكنه سألنى ببراءة: بابا ٠٠ ليش عم تحكي هيك ٠٠ بكرا بيضحكوا

اظن ٠٠ معه حق ٠٠ فقد كان الصغير واحد من مستمعي برامج الثقافة والفكر والفوازيسر على

عيداله الشيتي

(يا أمة ضحكت من برامجها الامم !)

الشاطر علشان انا حقار قبور !٠٠

الاتيان بأية من مثلة • • أ

ذلك النّحو الضّاحك ١٠٠

يدللوا على انهم اذكياء وليسوا (تيوس)!

مسرحية (۲۰ فرخة وديك او بقرة !)

شاطر تكسب ثلاجة »!

وامجاد یا عرب امجاد ۰۰ ا

And the state of t

كتب المحرر الثقافي:

بجانب نشاطه السياسي الدبلوماسي ، بدأ صديقنا الاستاذ عبدالعزيز الصرعاوي سفير الكويت في بغداد ، وهو الاديب الذواقة ومحب الادب والادباء ، والشعر والشعراء ، في الاشراف على اصدار سلسلة ثقافية تتولاها سفارة الكويت في العراق لنشر بعض النتاج الادبى الكويتي والعربي والاسلامي وتوزيعه ٥٠ وكانت الباكورة القصيدتين الرائعتين المتبادلتين بين الشاعرين الدبلوماسيين عبدالله زكريا الانصاري في الخارجية الكويتية ، وخليل الله خليسلي سفسير الافغانستان في بغداد وقد تم ترجمة القصيدة من الانفانية الى العربية ومما قاله الاستاذ الصرعاوي في تقديمه للكتيب الادبي - الباكورة (وليس اجمل ولا ابلغ في التعبير عن مكنونات النفوس وسمر الاشــراق وبعد الغايات ، من سفارة الادب والثقافة لاستمرار التواصل الفكري بين الافسراد والشعسوب والبشريسة باسرها على اتساع افكارها وأمالها وطموحاتها في استشراف معانى الخير والحب والاخاء ٠٠) ٠٠ وفيما يلى قصيدة الاستاذ الانصاري تليها قصيدة السفير

> يا شاعراً نسج الحروف قصائدا الجمال بها ومضى يصوغ شواردا من فكره ویری بعین خیاله ما الكلام رواتعا بين السطور النضيد النضار فاق خليل وشاعرآ لكم هز القلوب علما ۽ هو شاعر الكلم الجميل يزفه أبهى من الروض البهيج الزمان ويغتدي نشره مسكا فالشعر روح للحياة وجوهر تسمو على هام وتقاسة نفثة مبدع تأتى المعانى ابدأ لتنبت شاعراً او المتاهة ضائعا ييصن المعنى الجميل والاجيرى وتقود اعمى صل عن سبل الهدى فيعود في والشعر ما نثر الا وابد حوله تاجا فأدر كؤوس الشعر ملاى واسقنا

> > القيلسوف ،

ەن الخيلال » •

الخامس الهجري ،

ولقد حار مؤرخو الفلسفة في شأنه هل

يضعوه في زمرة المتكلمين لأنه دافع عن

مذاهبهم وأخذ الكلام والقلسفة عن أحد

والامر الذِّي لاريب فيه هـو اتـه أبـرز

شخصية اسلامية وعربية ظهرت في القرن

ولد أبو حامد في طوس سنة ٤٥٠ هُجرية

وأوصاه أبوه بالصوفية ورجائها مفلما

شب درس الفقسه ، وتلسقى العسلم في

جرجان بنيسابـور ، وكانـت تـــدور في

عصره حروب هائلة بين الفقهاء

والصوفية ، ولا سيما بين الصوفية

والاشعرية • عُجاء الغزالي غصالح بين

الفريقين • واشتغسل بالتكريسس في

مدرسة نظام الملك ببغداد ، ونال شهرة

واسعة في الفقه والتشريع على اللاهب

الشاقعي وكانت له قدرة فاتقية على

التعبير كما يدل على ذلك كتابه «احياء

علوم الدين » الذي بحث فيه هواعد

العقائد واحسوال المعيشسة واداب

الاجتماع ، وسافر الغزالي الى الحجاز ومال هناك الى الزهد والورع ويروي في كتابه «المنقد » أنه غيادر بغيداد الى

الشام ومنها الى الحجاز حيث استقر في

مكة أه غلما عاد من الاراضي المقدسية

عرج على الشام واقام فيها عشر سنوات

معتكفا يصلي ويصبوم ويسدون الكتب

والعلوم ، وفي هذه الفترة وضع كتابسه

النبخم «الأحياء » ثم رجمع الى بلده

طوس وقد امتلا علما وزهدا وورعاً .

وكان يقرأ القرآن الكريم ويتبتل الى الله









١ - من ديار شقيقة ومن اديب كريم ، جاء كتاب كريم الى مديق شقيق! ٢ - مضامينه ساحرة كالمدامة المنعشة ، الفاظه تتألق كأقداح من يلور • ٣ -- بل هو فلك تحولـت احرفــه الى كواكب مضيئة ، او بحر ربـت امواجــه

٦ - قيل : في ظلال عبرش الله للشعبر كنوز اوصدت أبوابها منذ الازل ، ٧ -- اثما المفتاح بأيدي من تلقوا درس الحب من عالم آخر!

٩ - فلا اختلاف الليل والنهار هناك ولا

جاءت الينا بحفثة من الدرر الجواهر ١١ - واليوم وقد طغت المادة عملي عالمنا : اصبح الفجر بلا ثور ولا كواكب في

 ٤ - تشبيهه الرقيق هو الروح مجسداً ، تعابيرها اللطيفة هي النور مصورا او هو كالطاووس تحسيه طار من جنان الخلد وكسل ريشسة فيسه تشسدو بترنيمة الحب والطرب .

٨ – فوراء العالم هذا يكمسن عسالم ثم تقى من غبار الفتن والحوادث .

جدوى العلىل بصوفها أسبابا مؤشرة

بالنسبة الى النتائج والمسبيات ، واعتبر

أن الاسباب ظواهـر تقـارن المسبيات

وليست هي علتها ، بل ذهب الى ان

أقتران السبب والمسبب ليس مسن

الضرورة في شيء ولكنه من قبيل العادة

التي تكونت عندنا من تكسرار الملاحظية

١٠ - ولعمري ؛ لقد نفذت قريحتك الى اعماق ذاك العالم الرحيب ، وهـ هي

الموحش هذا : سوى الى عالم ابدعتــه براعة شاعر مبدع ١٤ - فهو الذي يوجد الاف المرايا من لوحة قلبه ، فعلام يتبجح الاسكندر بــلا

السماء حيثا ويجعل الحسسام في قبضة

١٢ -- وفي مخالب الفولاذ اضعت روح البشرية اسيرة كحمامة مسكينة في براثن

١٢ - ليت شعري اين المفر من عالمنها

١٥ -- وهو من يسهر لياليه يخط وينقش بدماء مآقية ما عساه يرسم بــه مباحــا بسمة على وجه غانية حبيبة ١٦ -- وهو من يطعن قلبه ببراعته شوقا وحبا كي يصبغ دفترا بحمرة الخزامي! ۱۷ — وهو من يضرم نيارآ بانقاسيه الملتهبة : عساه يمنح الدفء لأيسد

۱۸ — وهو من يسقي بدموعــه ريــاض الادب كي يستظل عابر سبيل يوما بظسل ١٩ -- وهو من يعنبح الزهبرة تنيثارة

المريخ حينا • ٢٠ — فيا شاعرا علما حي الضمير ومن في روض المعاني كوثرا تجري قريحته 21 - لا تتمني - رحمات - ان ابطأت

٣٢ - فكبر السن ادركني مسلما قارب جسمي للامواج فأين امضي — ربـاه -لامرساة لدي ولا شراع 27 - ولاعب الدهر جعلنا كزهر النسرد

حيارى تائهي على بساط الوجود ٢٤ - وشعري المبيض كاشواك في روضة الحياة وتغرز في اعماق مّلبي كالمبضع ٢٥ – وها هو الاجل شاهراً حسام الموت واتا الاعزل لا درع لدي ولا مغفر

في جوابك : فعذر المعرين امثالي هسو

الوهن والضعف ،

٢٦ — وترتجف البراعــة في يــدي مــن مهابته كغصن هزيل في مهب الرياح العواصف ٢٧ - وكل أن تتجه قريحتي الجياشة العالية نحو الافول ... نحو الحضيض . ۲۸ — وانا من لا اقوی علی سماع صوتي

اني لي ان اجيب نداء غيري وهكـذا طالـع القـــاريء هاتـــن القصيدتين لسفيريس عسربي وافضائي جمعت بيئهما اواصسر الإخبوة ومشاعس الانسانية ورابطسة السسروح و ٠٠ الدبلوماسية وكسان الاسقساذ السف عبدالعزيزالمرعاوي (همنزة الوصل) الطبية في ولادة وذيوع هاتين القصيدتين من الحقيية ٥٠ الدبلوماسية ٥٠

هذه مجموعة قصص قصيرة من صورية للقصاص الشاب (أيمن الطويل) كتبها في فترات متقاربة أو متباعدة نسبيا خلال الاعوام ٧٤ حتى العام ١٩٧٧ وهـ.و -للمعلومية - من مواليد حمص بميماسها الشاعري السخي العطاء يالذوق والفن والوقاء ٥٠ والشعراء!

قدم للمجموعة الزميل الأديب المعروف عدنان الداعوق وعرفنا سن مقدمت ان نتاج القصاص الناشء أيمن الطويل يدخل في لون مِن الوان التعبير قربها جداً من القميدة الشعرية فأصبح هم الكاتب القممي العديث منصباً عملي الكلمة الخاطفة الكلمة التي تسرق اللحظة بكل توتراتها وانفعالاتها ! ويعود الاستاذ الداعوق -- وأنا متفق معه في كل ما ذهب اليه من رأي وحكم الى القول (لقد ارتكبت بأسم القصة الحديثة جرائم اربع لاتفتقر) . مثم انه يخلص الى أزجاء هذه النعيجة التي أزجيها بدوري لكل كاتب ناش، آخر (أنصح كاتب هـدُه المجموعة القصمية بأن يكون مجتهدا يقرأ لغيره أكثر مما يكتب تنفسه ويكتب لتفسه أكثر مما يكتب الاخرين ٥٠ كل ذلك لكي تتأصل في ذاته البلورة الحقيقية لكل الافكار التي يقدمها للناس) [

عند الكتاب المحدثين أو (المجددين) والمجدين في سبيل أثبات مواطيء اقدامهم في ساحة القصة على أن لاتتحول عندهم الى ما يشبه الشعر المنثور . من العناوين المطروحة ((الصرخة في وجه الزمن الميت) و(الرسم بالأبيش!) ، و (السماء التي تمطر الحياة) و (عزف على وتر لاهث) ، و (السماء تمطر عَفْنا - وقد مهد لها المؤلف بالآية الكريمة (يحسبهم الجاهل اغتياء من التعفف لايسألون الناس الحافا و (رجل تعيس والاصوب تعسس) ٥٠ وبعـش قصـص المجموعة لايزيد حجمها (الكمي) عن صفحتين أو شلات ٠٠٠واسلوبها متصف بالتكثيف والعبارة الخاطفة والتوثر والشحنة التفسية والشعرية وأن كان البناء

عناوين المجموعة مثيرة في معظمها ٥٠ وقريبة الشبه من عناوين قصص هذا الزمن

الدرامي سُكشرط من شروط القصة - ضعيفا أو متلاشيا في بعض القمص على أنها هادغة بصورة أو بأخرى من خلال رؤية الكاتب واجتهساده الفكسري وتجربته الذائية مهما كانت هذه التجربة متواضعة ؛ واعتقد أن الكاتب كتب مجموعته هذه متسرعاً بعض الشيء ووريما ليحافظ على أمانة اللحظة التسجيلية دونسا ترويق أو صناعة ٥ وولو أنه أعاد فيها النظر ثانية لأصاب نجاحا الفضل ٥ . في إن صديقنًا الرحوم أمين نخلة يقول في هذا الاطار (اليسح القلم من شيء فلو رد شكسيير الى الحياة لأعاد النظر في هملت نفسها)! وتتعرف على جانب من أسلوب وأفكار أيمن الطويل: ﴿ قَالَ لَهَا عَقَدَ أَنَ لَلْمَيَاءُ أَنْ يعود يا حبيبتي . . رينت على كنفه بكف ناعم بض . . افتر تغرها عن ابتسامـة

اجابها يموت حاول أن يجعله طبيعيا : أظن ٥٠ تطلعت الى سقف الغرفة ساهمة بينما أراد أن يجد المنفذ الحقيقي)! (ومقطع اخر للتدليل على طريقة الكاتب في استهلاكة مقدمات أو مداخل أقاصيصة :ص ٢٦١ (القبو تقوح منه رائحة الليـلّ القائم الخوف واضح العيون التي أحمرت من السهر والقلق المتواصل ومالعبهت ينشر ظله الماساوي بجناحين يشعان سوادا ، مسالته بعبوت مرتعش امسا الهسذا الانفجار من نهاية . . ؟

فإن كانت هذه الجموعة محاولة جادة على الطريق ٥٠ فإنها تبشر بخير ٥٠. ويولادة مُنان طري العود مع ولادة الأمل الواعد. •

ثم الح عليه فخر الملك بن نظام الملك أن هو أبو حامد الغـزالي حجـة الأســلام والضرورة » وبسن مذهب الفيلسسوف يدرس في المدرسة النظامية فقبل في وأعظم عقلية أنجبتها الحضارة الإسلامية الأتكليزي الذي ظهر في القسرن الثامسن بادىء الأمر ثم تساوده الحنسين الى والعربية، فهو الفقيه المشرع والمتصوف عشر « ديفد هيوم » فقد أنكر الغزالي الأعتكاف فهجر التدريس وذهب الى الرفيع والواعسظ الفسوه والمفكسر

> PAYSTI هذا وقد أثر الغرالي في غيبر المحيط الأسلامي فقد ترجمت بعسش كتبسه الى

> ملده ، وهناك أعلسن في حسم وبعسد

تجاريه الطويلة أن الأيمان لايتأتي الا عن

طريق الكشف بالجاهدة والرياضة وليس

عن طريق الفلسفة واللجاجية في

شيوخهم وهو أمام الجرمين أبو المعالي الجويني مباحب الارشاد أم يضموه في زمرةً الفلاسفة حيث دل كتابه « تهافت الفلاصفة » على موهبة فلسفية عاليـة • أم هو ليس من هؤلاء ولا أولئك وانما هو أحد أقطاب التصوف وصاحب مذهب وحدة الشهود والبصيرة التافسذة كما أعترف هو بنفسه بذلك في كتابه «المنقذ

عبدالله زكريا الانصاري







أما أذا كان يويد المؤلف أن تعتبرها عملا متكاملا ومنسوف تعترض حتى المعا لأسلويه وقته كل اسباب العمل القني التكامل باعتبار أن التعة القميرة قلبة كانت أو حديثة . . ستميح قديمة في الآتي من الزمان مو لقول أن في كان القصة هو من غير شك من أصعب أبواع الفنون إن أم يكن أصعبها على الأمالية لاتها تريد اختمار كل شيء من اسطر ومقعات ، وتوجعات وامال معطوط

مسابقة قديمة - جمديدةنقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاتنا كنا قدمناها تبسل زمن طويل . . وجديدة لاننسا

نعيدها من جديد '. أما تفاصيلهانهي كالتالي

لذلك في الاستمارة المنشورة معهذا الكلام .

١ - أن توقع أسمك فقط على الساحة البيضاء المد

٢ - أن تقطع الاستمارةونرسلها ألى العنوان التالي الراي العام - الملحق - ص. ب: ٦٩٥ - الكويت مسابقة

٣ _ يحق لك الاستراك بالكسرمن توقيع شرط أن يكون الكسل نوقيع استمارنه الخاصة وعلى السائكة البيضاء المنصصية

٤ - المسابقة مفتوحة امسامجميع القراء من داخل الكويست

ه - تنشر التواتيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسسوع بنال اصحابها هدية ميهـــة . . وحظا سعيدا لجميع القراء ... ويرجسى ممن نشر توقيعسه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

التماق مسابقة اجمل توقسيع

المنوان: صربي المعالمة







يشوي حماته

لا ٠٠ بل اريد إن أقلبها حتى تنشوي ،

ل له الاطفائي :

م داخل المنزل

سنحاول انقاذها

س یا رجل ولا تدخل

جل الاطفاء أن صاحب المبزل يدخل وسط اللهب مسرعا ثم

العربية ، وبعد ان استبعدت الاستمارات المخالفية لشيروط المنابقة واهبلت الأستمنارات

الاجابة الصحيحة وآلثي التزمت بشروط الاشتبراك كائبت ١٣٧٥ وقد قام الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير والزميل محمد غاروق الحفار مدير تحرير الملحق والزميل احمد ابو سيدو باجسراء القرعة عسملى الاستمسمارات الصحيحة حيث استخلصوا منهما ا 10 قائزا بجوائز مسابقة ايسن

الاخرى التي اخطأت في معرفسة

الحل المحييح ، تبيين ان

الاستمارات البتي اهتدت الى

الكرة ، اما نبجم المسابقية فقيد كيان القاريء انور ميرزا كاكــة مــن القادسية ارســل الينــا ٢٢٥ استمارة وفاز بالجائزة المخصصة

لاقت مسابقة ابن الكرة اقبسالا كبيراً من السادة قسراء الملحسق بشكل حماسي لم تكن تتوقعــه اللجنة الخاصة بفرز الاجاسات المحيحة فقـد وصلهـا ٢١٥٠٢ رسالة من مختلف الاقطسار

وهي (١٠) عشسرة دنانسير كويتية ، وفيما يلي اسماء الفائزين : الجائزة الاولى: ثلاثون (٢٠)

مكتب الشؤون .

منتهى على الصفار - خيطان -الشارع الشمالي الجائـزة الثانيــة : عشــرون دینارا (۲۰) دینیارا فیاز بهیا القاريء - سعيد سهيل السهلي

بها کل من :

نعيم بدران عبدالله الدوسري — حولي – كويت احمد جميل شهابي – شارع فهد السالم -- الكويت

جده ص . ب ۲۸۰۵

- النقرة - شارع زبيدة الجائزة الثالثة: عشرة (١٠)

عام في جريدة الراي العام فــاز

عام في مجلة النهضة فاز بها كل علي الاستاذ - المنصورية -دينارا فازت بها القارئية -حسين احمد خلف - مدرسة

دنانير فاز بها القاري، - حاتم خشمان الناصر - الاحمدي -الجائسزة الرابعية والخامسية والسادسة اشتراك مجانى لمدة

عبدالة احمد عيسى الشوكي – • الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجائى لمدة

بهاء احمد رشید ضارس — القادسية - الكويت. ويسر اللجنة ان تهنيء الفائزين

كمال شوكت عبدالقادر ابو

حجلة - الرميثية - شارع

عبدالعزيز شبيسب الخالسدي –

الجائزة الثالثة عشرة والرابعة

عشرة والخابسة عشرة اشتراك

مجانى في مجلة النهضة لمدة

يوسىف عيدالقادر يوسىف –

عقل توفيق حمدان - النقرة -

ستة شهور فاز بها كل من :

مستودعات الشويخ

السندباد

متمنية لباقي المشتركسي حظسآ سعيداً في السابقات القادمة ان الصليبخات المتوسطة شاءاته ، راجية من السادة محمد جساسم عبدالمحسد -الغائزين بالجوائسز النقديسة الفحاحيل ص .ب ٧٩٦٢ الحضور الى دار السرأي العسام • الجائزة العاشرة والحاديث عشرة والثانية عشرة اشتراك لاستلام جوائسزهم الساعسة السابعة من مساء يسوم الثلاثـاء مجاني في جريدة السراي العسام الموافق ١٩٧٨/٥/١٦ مع البيات لمدة سنة شهورفاز بها كل من : الشخصيتهم . فؤاد خزعل حميدان الخزعل --اما بالنسبة للفائزيس بجوائيز الفحاحيل - الكويت

بقالة الامال.

الاشتراكات المجانية فعليسهم الاتمال هاتفيسا او الحضسور شخصيا لدار الراي العام — قسم الاشتراكات - لتثبيت عناوينهم وذلك صباح يسوم الابعساء · 1944/0/1Y

والى اللقاء في مسابقة جديدة من مسابقات أين الكرة ،







بغير مفاتيح دل ذلك على سوء الحظ في التجارة والحب أسا اذا عشرت عسلى

المفاتيح فمعناه النجاح ء

« اقتراح »

((افلاس »

الافلاس في الحلم دلالة على زيادة الربح وابرام صفقات ناجعية في عسالم الحقيقة ،

« افریقیا »

اذا حلمت انك في ربوع افريقيا دل ذلك على انك ستقسوم برحلسة بعيسدة الاستشفاء ه

« اقارب »اذا حلمت ان بعض اقساربك اختلفوا معك فسيشى بعض النساس بك فاذا كنت على اتم وفساق مسع اقساريك فمعنى ذلك ان الناس لا يتحدثون عنك الا بكل احترام وتقدير

اذا رأيت فيما يرى النائم انك تقترح على احدى الفتيات ان تشزوجك وكنت « اعزب » فمصنى ذلك انــه ستتقــضي سنوات طوال قبل أن تفكر بالزواج .

« اقدام »

اذا حلمت انك تغسل قدميك في تاغورة فستصادفك بعض المتاعب واذا كانبت قدميك قذرتين فستصاب بمرض عضال •

« اقفال »

اذا حلبت انك ترى اقفالا فستعسادفك

عقبات تعوق نجاحك فاذا كانت الاقفال



3

13



مدرس الرياضيات

مرس الرياضيات حطيبته عندما كانا يجلسان في احد , العامة ذات مساء:

وي و يوس وشايفة القمر يا ليلي ؟ عم یا حبیبی مساحته ۳/۶ طائق ۳

سري امين الساوي الشويخ مصانع العريي

اياد محمود حسن

ش تونس بقالة

بيت المقدس

جد بدون استان

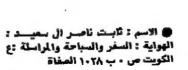
طفل أن أمه ترضع أخاه الصغير ا : لماذا ترضعيه يا ماما لشان انت لك اسنان اما اخاك فليس له اسنان

ولاذا لا ترضعين حدي ؟

محمد مصطفى العقاد خيطان شارع الشمالي عمارة الميلم

الرأي العام را الملحق رص . ب ٦٩٥ الكوبيت

| , | | الاسم : |
|-------------|-----|-----------|
| ے | یو | العمد : |
| بوړ | ر ا | المِنة : |
| ہورے دور | | العالية: |
| 114 | | العنوان : |
| 4 | | |



 الاسم: خالد رشيد محمد رضا
 الهواية: المراسلة وسباق السيارات ع: ادارة الارصاد الجويسة ص ، ب ١٧

الاسم : عبداته وسمى الدوسري الهواية : المراسلة وكبرة القدم ع : الملكة العربية السعودية «مليجة »

🖷 الاسم : فهد عباد الهويدي الهواية : كرة القدم وركوب الخيل والمراسلة ع: شرقي الاحمدي منزل ١٨٤ الكويت









2

ويسمونه غزال كندا ، وهو غزال من النوع الكبير ، جسمسه لا يقسل عسن

الحمان ، ولكن وزنه نحو خمسة قناطير ٠٠ والانثى صغيرة جدا ، لا يزيد

لونه كستتائي محروق على الرأس والعدر والارجل ، ولكن جذعه اصفر

له قرون مقوسة ، على شكل نصف دائرة تقريبا طولها متر ونصف متر وخ

قرونه قليلة العدد ، ذات شكل رشيق ٠٠ وذكور غزال الفاييتي تتنافس

مكان هاديء بن النباتات لتلد صغيرين لهما غراء عليه بقع بيضاء .

وذيله كما أن رأسها يشبه الى حد كبير رأس الحصان .

الاسماك الاخرى مثل الزعانف .

على الاندفاع اثناء السياحة .

كل من يقدم لها الغذاء .

ويعض الناس يعتبرونها من الحيوانات الصدفية ء لان اجسامها تخلو من ضأ

وتتحرك اغراس البحر بشكل مضحك ء فهي تقف في وضبع راسي تهيز زعم

الظهرية الصغيرة بسرعة ، وتستخدم سبكة غرس البحر ديلهما للقبيض،

الاشياء او التشبث بها ، ولا تستخدم الذيل كما تستخدمه الاسماك عضوا يساط

وترى احياناً مجموعة من اغراد هذه الاغراس تتشابك ذيول بعضها ببعض ، رتا ببطء في الماء كما لو كانت مجموعة من الاصدقاء قد تشابكت اذرعتهم في تزد

جميلة ، عيون فرس البحر واسعة ، محاجرها صفراء وتتلون هذه الافراس!

وتميش هذه الاسماك المجيية في المياه البحرية ، ولها قدرة على أن تتمره الم

البيئة التي تعيش فيها وهي عندما تغضب يتغير لونها بسرعة ويسود ، وذكور هذه الافراس لها اكياس على بطونها تضع فيها الاناث بيضها فتترك أثر

مهمة حضانة البيض ، وهي ظاهرة تتفرد بها افراس البحر ،

الزوجات ، وكل ذكر له اكثر من زوجة ، تبتعد عنه في آخر شهر مايو وتلم

والغزال الكندي يرعى من الصباح الباكر حتى المساء على خلاف الغزال الو

وياكل الكندي يراعم الزهور واوراق الشجر والاعشاب الطرية ، ، وهو ح

على قنطارين فقط

الذي لا يرعى اثناء النهار •

نادر لا نراه الا في حداثق الحيوان

رأسه صغير جبيل ، وفمه اسود اللون •

بدأت تتداخل دوائر السياسة ، تتشابك أيات الكسنب مسن حسدود المفهسوم واللامفهوم والمعقسول واللامعقسسول والمنظور واللامنظور قبلات على الخدود هناك واخرى هنا على الاكف والاقــدام والشفاه والحواجب ، نتعانيق الاكيف ، تلتمق الوجوه تصرخ القبلات وشيء على البعد ينادي يريد مني الجسد ، الجســد الأسمر الذي لوحته شمس الشرق وليالي العذاب السنة اللهب تستدعيني تكشف عن معاني النصر والهزيمسة السذل والسيادة ، السلام والاستسلام ، اصوات القنابل والرصاص والمفرقعات الضوئية لا تتقطع ، كل ما حسولي وستشيرني لان افعل شيئاً في ليل الظلام اللذي طال ، تمضي النفس في التقدم والتاخر كالبحر

اجوب شوارع المدينة كل يسوم ، اغسني باعثى صوتى اشياء افهمها ويفهمها الناس واخسرى ادركهسا ولا يدركهسا الاخرون « أه يا قلبي يا بلد ، كسان لك ولد في الليل ابتعد وميعاده يعود ، حامل ورود ، والورد ليلي انسعيد » وتطيل

الوجوه والرؤوس من جيوف النوافية كجنين غير مرغوب فيه ۽ تطل وتختفي تختفي وتطل ، وانا منا برحت اسمع الاصوات تتعالى في رأسي وارى العيون تقدح ناراً غاه منها الثار ، نار الفضول وانا اسير ١٠ اسير ١٠ اسير ١٠ الي این ؟ الی شيء يناديني ريما كـان مـن حولي لا يسمعون ما اسمع ولا يرون مــا ارى ولا يحسون ماالعذاب الذي احس ، فقد اصبحت اسير الرؤى والتخييلات ،

اذكرني

هناك

كلما

لكنني امضي نحو مكان اوقنه ولا انسوي الذهاب الى اتجاه غير الذي هو غيسه ، امضي اليه مدرك انه مكان لن يتغير او يتبدل ، وعيون الناس والسنتهم تصعف بالنار والشماتية ظهيري يبودون ليبو ينتزعون ملابسي ويشقون صدري لمعرفة ما يدور في اعماني في العقسل والقلب والروح ، عيونهم تسترق النظر كعيسون لمن يود السرقة في احد بيسوت الله ، يشيرون باصابع باهتسة هدهسا الفقسر والرض وفقد الاحساب ، مجنسون ٥٠ مسكين ٥٠ بين بين ، هدمت القنبلة بيته على اولاده وزوجته ، لكن الى اين يعضى هذا المجنون ؟ ترعق الكلمات ق

مكبر للمبوت . - الى اين يذهب ٥٠٠ مسكين !! - مجنون ، انه يتجه صوب النار !! - انظروا اشياءه البالية !!

اذني وكان كل حرف قد وضع تحت الف

- يالله انسه يغسني للسورود والزهسور والسلام والحرب وكل شيء !! – انه يعبر الشارع – صعـب ان يعبـر المرء الشارع – الشارع تبلأه النار فقد

يموت المرء قبل ان يستطيع العبور . مخب يمل^عرأسي وضوضاء تقتل همتي ، لكتنى ذاهب لا يوقفني احد ولن يمنعني ايا كان اين متوجه الى الموت القادم من البعيد ، لا ادرك احاسيسسي فسهي بختاطة كما تختلط في القدر انسواع الطعام ، لا فرق بين هــذا وذاك فقــد اضحت المشاعر شعورا واحددا يصعنب على المرء وصفه ، ها هـو الصـوت مــا انفك يناديني فارتعد خوفها وشوقها وهياجا وعذاباً ، بصر امسام ناظري ،

الهوى

اوليس بيننا ثار قديم ؟ وعيون الناس - كل الناس - تجري ورائي اينما حللت وملايسين ، الجسيران والمارة والمتجولسين ينظسرون الي باستهجان الى اين يذهب هذا كل يوم ، لا احد يعرف فانا الوحيد الذي يدرس ما يفعل انتي املك النار لانها تملكني ففيها يسكن اولادي وزوجتي ، اني ازورهم ، اراهم في السنة الجحيم ، يطلون منها

- يا أبأنا ٥٠٠ يا أبانا ٥٠ متى ستاتي ٠٠٠ ريما مع الشروق ، متى ٠٠٠ – اني آت يامغاري تقبودني جبروحي وليالي صبري الطويل ، لاحبتي الصفار وزوجتي اهب كل شيء فالحب تضحية وفداء وعطاء وعندما ييدأ عاشق الارض في العطاء غلا يمكن لاحد ان يعرف متى

أواه ٥٠ كانوا صغارا يلتقون حول قرنفلة بيضاء تهبهم الحب والعطف الي ان اعود فاروي قرنفلستي وارعى معهسا الصغار ، اخدتسهم الحسرب ، انتزعتسهم جميعا من بين ضلوعي وراحو الى البعيد البعيد ، مضوا بـلا عـودة اختلطـت اجسامهم بالتبراب نما شعبرهم مسع العشب ، اكتحلت عيونهم بالتسرى واغتسلت جباههم بدماء بعضهم بعضا . ومررت في احد الايام اغني منتجهسا الى مقصد كل يوم ، كنت اغنى لحنا سعيدا دون ان اعرف السبب « بلادي بلادي لك حبى وفؤادي » كنت اغنى واصرخ واتففز في الهواء كجندب يرقص تحت الشمس لكن شخما ما كان يتبعني لقد كان شابا

يبدو على وجهه الاصرار لمعرفة ذلك السر الرهيب ، كنت اجسري واسسرع وأبطيء واجلس احيانا الى أن وصلت الى ربوة متوسطة الارتقاع غوجدت الاعشاب والزهور البرية قد نّمت عليهما حديثا كانت ثلاث زهـور بريـة ونبتـة قرنفل صغيرة رقيقة ، وفجياة رايت رؤوس الاطفال والزوجة تطل نحوي

وغزعت حين امتدت يد احد الابناء نحوي

تحمل بندقية بينما راحت اصواتهم تنادي متى سفاتي يا ابانا ؟ متى سناتي يا ابانا ؟ تناولت البندقية وانطلقت كالمساروخ الموجه الذي لا يضل هدفه الى الشرق ، يستطيع ، لقد بدأت اغيب في الظلام كنجمة تخر من السماء والصدر منهسا ينزف الدم ، ويصحو الناس في اليوم التالي على اصوات الرصاص والقناسل تملا كل مكان اتها نقطة الابتداء يخسرج الرجال والنساء والاولاد من كسل بيست وزقاق يحملون البنادق والرشاشات متجهين نحو الشرق ليحضروا الشمس التي غابت عنهم طويسة ، وفي الطريسق كانت تأتيهم اصوات كثيرة كتلك المتي اعتاد الناس عليها في زحام الانتخابات كانت الاصوات قادمية من القابير ،

هذا ما قصته لي جدتي قبل النوم وهي تسب الحديث ألى احدُّ الجيران . حسن عيدالهادي

فالقبور تتحرك وسكانها يقفون بلباسهم

الابيض وينشدون « بلادي بلادي بـلادي

لك حيى وقوادي »

اقطع اوصال ، الخوف ... وازرع بذور ، العزم والاقدام ٠٠٠ في مشاتل قلبي ٠٠٠ انازل الحادثات ، اداهم اوكار الظلام ... واجتث الاشواك ، من دربي ۵۰۰ فالارض نادتني ، من اعماق اعماقها ، تستصرخني ٠٠٠ فکیف ۵۰ کیف ، لا البي ٤٠٠٤٠٠ قد لوحت لي ، من بعيد بزندها فقلت لها : لك روحي وحيي ٥٠٠ ثم اشعلت ، في اكباد صالبيها ٠٠٠ کل حقدي ،

وغضبي ٠٠٠ وقبل ان ٥٠ اقضي لحبي ٢٠٠٠ رايت ما اطرب ٠٠٠ جوانحي . . . واثلج جنبي ... رايت جسرا

ثاثراً ... هائجا ... يزحف نحو ، الغاصبين ٠٠٠ وكان هذا البحر ٠٠٠ شعبي



1 - الرحيل رحلت الى حيث كانت خطاها تسجل عمري ٠٠! ۲ — مرفآ

عيون الحبيبة في القلب نامت وقلت بأنى عشقت ٠٠ ففاتت وكانت تتزف الى بعضها بحر

٠٠٠ وحزني جزيرة ٣ - موضوع قديم ذكرت مواعيد ذآك الزمان ذكرت ٠٠ « وجئت اخيراً مجيء القدر ٠٠ » إ صغيرا تغزلت فيك سكبت الماء على وجنتي حين مر الصباح سقطت سقوط الحشف وثغري تراب وتنهش لحمى كلاب ١٠٠ ٤ - المجيء تجيئين في الصبح سيدتي غشوة وولاده

تجيئين صحوا وغفوه تجيئين موتا ورحمة ٥ - السور جلست على السور في يوم امس وقفت ۰۰۰ شهقت ۰۰۰ وذهني يلملم صورة لعينيك سيدتى يا أميرة وقفت على حلق بركان عظي اموت • • ال アー 四、

تركت على جسدي موسما ، فضل الدليل يطاردني وجهك اليوم سيدتي ٠٠ وغذا ٠٠ !! ويطاردني كل يوم طعمت اليك دمائي ندى وقصيده واسرى ٠٠٠!!

فمن لي اعرج ٥٠٠ ١٩١٩

البصري --



بين

الربيع

يا لجمل (فلك) في دنيا الله اهداني اجبل لؤلؤة .

في كُل شواطئه . . ومراكبه رفعت رايات الفرح على الشطئان .. صارت لا تخشى الربح ولا الطوفان . .

ســـــيدى . . لا اعلنت ليسان بلنك قصة حبي . . نثر الازهار بجنبي ٠٠ ومشى الحسون بدربي ٠٠٠

عَالَتُنَّى الرَّنْبِقِ فِي طرب ٠٠ بالورد تبسم في ادب .

حين أنانيك فتسمعني النجمات ... تفيء الكون باجمل عديل ..

راغي البرديني

يراعمها ندية شكلك الرؤوس فوق وانتهى الحياة كائن مثل طالما فانا للورود مكانة طوق سامى مصطفى السعد

الانسان

غرامات او يزيد قليلا ٠٠ راسه صغير بالنسبة لجسمه ويغطيه الريش منقاره جداً وقوي جدا له سنارة حادة ٥٠٠ وعيناه مستديرتان واسعتان عيسا وجهه أزدق اللون ، رقبته عارية تقريبا خلف راسه تظهر علها بعض الجلد ، جدعه متين ، وجناحاه طويلان هاتلان وذيله مقطوع ورسفاه تعي واصابعه ضعيفة ومخالبه كذلك . ريشه بلون « الشوكولاته » يتحول الى رمادي عندما يكبر في السن باكل البنا والردم ولا يهاجم الا الحيوانات الضميفة المغيرة .. طائر جبان ، هادياً ا عاجم الا عندما يدافع عن صفاره بيني عشه منعزلا فيوق الاشجيار بغردا وتبيش الانثى بيضة واحدة ثم تعني بصفيرها حوالي اريمة شهود "

وينتشر الصقر الراهب في بلاد حوض البحر المتوسط وفي شرق أودويا وفي تلفي الم





ضاع الحام فِأَة .. النالب الـ 16 ف

أيكن ذكراه با زالت باثلة أً لا تبارحها ، ان ذكريات . ما زالت في كل ركن من يجسر الديس في معقيس جنجر هـذه الـتي كـان للزواج منها تلبس اليسوم إ ولها الملك قبل أن يمسوت فطح وزنها عليه شغطت على

كسر يأس لعدم قايلتها كانت تجلس فوق يت مستبة الله من الجلد الناعم ، على » كان يجلس الى جوارها .

حك ، مهر ^{شدان} بريسلي ه حدد عنه أ ؟ أنها هدينة الفينس ت من الذهب وتحمل لآليء في وسطهنا هنده نه مر استانه ای – ال – سی ، وترمز

ن . محاصرت بداریس بغضل معجباته . ي مسيد ربيري هي قصة الصورة على عودا عاج إن وهو في العشرين مــن مر موم مرايدة له عندما اتخبرط في و عدد بنائدم الذت له عندما اتخبرط في

«أوديس » الكلب الضخم الـذي يبلـغ سلك الجندية لإداء الخدمة المسكرية ، سنه من العمر والذي كان قـد أهـداه وكان ايو جنجر هو الضابط المسؤول عن الفيس الى جنجر لكي تتسلى به وتلهو تجنيد المطسرب الكبسير في الجيسش .. معه ، فهي تذهب به كُلُّ يـوم للترهـة والاميركي و فلقد كانت جنجس جالسة. وتداعبه عند بركة السباحة التي اهداها على منشدة بجوار الصورة تتظر اليها ، ألفيس الى عائلة الدين ، والى جانسب وكان آخر مرة رأيته فيها عندما كسان مستلقيا جثة هامدة ووجهه مدفسون في

الشخص العادي باقة من الزهور ه وقالت لي جنجر وهي تنظر الى ثلاثة من ياردة من المكان الذي كان يركسع فيسه الحواتم الماسية في اصابعها : انسني في امامها طالبآ منها الزواج منذ سيعة أشهر الحقيقة لم أكن أهوى المجوهرات وكنت مضت ، وبجنوار منا دعتنه «غرضة أقول له اتني أفضل ان يهديني وردة الفيس » في منزلها الريسفي وفي أحمد على أن يهديني خاتماً ماسياً . أدراج غرفة نومها يوجد خاتم الخطبة الماسي عيار حراا قيراط البذي قدمه

سجادة حمام وذلك في مِنزِله في اغسطس

وقالت جنجر بصوت حزين «إنني عادة

لا أبقيه في المنزل ولكني ألبسه عندسا

أكون جالسة وحيدة وعندما افكسر بمسا

كان من المكن ان يكون لو تم الزواج .

ويأتي عواء من الباب الخلفي صادراً من

ولكنه كان يقول: انك سوف تعتاديسن عليها يا كنكوتتي الصغيرة ، كما كمان يحلو له أن يناديها •

ولم تكن جنجير تتمنع الحيزن عيلي الإنسان الذي كان من المقرر ان يكسون عريسها بل كانت صادقة المشاعر نحوه ، ولا زالت جنجر تعتني بالصور واللوحات

لحبها الضائع كما تقعل أية أرملة ، وقد قالت جنجر ان الشيء الوحيد الـذي فعلته : انني اعطيت سيارتي اللنكولسن الى والسدى لأن الفيسس كسان يحبه المنزل تقف ثلاثة سيسارات ، وجميعهما لقد تركها موت الغيس كما تقول امرأة مهداة الى جنجر من الفيس بريمسلي ه محطمة كسيرة القلب والفؤاد ، دامعة

وكان الفيس يهدي السيارات كما يهدي العينين حزينة ، ولا تزال جنجز ترفسن الرجوع الى منزل الفيس الذي ابتسداوا معاً عمل ديكوراته من اللونين الابيـض والقركواز . وعادت جنجر بذاكرتها الى تلك اللحظة

الرهبية ، ذلك اليوم المشؤوم - يسوم موت الفيس — كانت قسد لعبـت معــه لفترة قصيرة كرة المضرب حتى الرابعة من بعد الظهر ثم استلقت للراحة لفترة

والسيارات التي تركها الغيس بريسلي

وعندما صحت من غفوتها وجدت الفيس لا يزال مستيقظاً فلقد ذهب الى الحمام ليقرأ كمادته ، ثم غفت ثانية وعند استيقاظها كان الحمام لا يزال مضاءاً ، فذهبت الى الحمام لتجده جثة هامدة .

ويدأ الضغط عبلي صدره ولكن دون فائدة واثناء ذلك كانت جنجر تدعو الله بأن ييقيه حيآ ولكن هيهات فلقد انتهى

الموت ومراسم الدفن وما تبعها من خلو وفراغ في حياتها اضفى على جنجر ذات الواحد والعشرين ربيعا انطباعا جعلها تبدو وكانها امراة ناضجة في الأريمين من

ولقد ساعد جنجسر عسلى الخسروج مسن الحزن والحداد العرض الذي تقدم بسه

اليها أحد رجال السينما مؤخراً اذ عرض عليها القيام بدور صديقة الفتى المشهور في فيلم سينمائي يحمل اسم « الاسطورة

الحية ٥ وسوف يقوم بدور الغناء فيسه المطرب روي أوربسن وأما التمثيل فيقوم

به ابرل أوين سباي ٠ ولقد كان مظهر جنجر الأخاذ هو السذي

شد انتباه ألغيس بريسلي اليهسا عندمسا راها بصحبة اختها «تيري» في حفلة ساهرة أقامها في منزله في منتصف سئــة ١٩٧٦ - وتقول والدتها مسر الديسن أن

التي راها غيها برفقية أختهيا ، ويعيد لقائهما بشهرين طلب الفيس من أحد محلات المجوهرات شراء جوهرة غاليسة

الفيس لم يبعد نظره عنها منذ اللحظــة

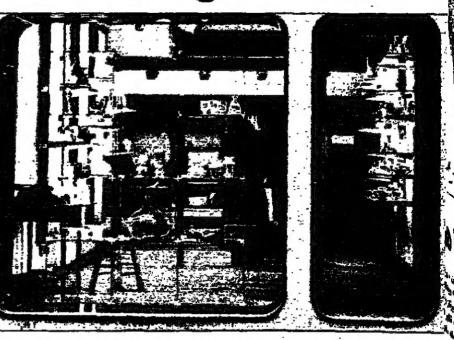
الثمن وكان ذلك في الساعة الواحدة ليلا وعرض على البائع استعمال طائرته الخاصة من أجل تحقيق هذا الطلب ، واستطاع البائع انتقياء حجر بقيسة

. . . ر 28 جنيه من القبو التابع للمحل . وأرسله الى منسزل الفيسس في حسوالي الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم •

ومن المؤكد ، أن جنجر مهما قسررت أن تفعل في حياتها فإنها لسن تلطـخ تـاج الفيس بربطي لأن اخلاصها له أقسمت عليه بالحب والدموع ،



الكلب من ذكريات الحبيب هدية كتساية ؟



بنوعات الزجاجية الظاهرة في الصورة صنعتها ربة بيت في هولندا بعد أن شعرت أن إِنهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الدوات والمعدات الزجاجية غير منقنة على الشكل الذي تريدة فعمدت عة هذه القطع بيدها بعد أن اشترت غرنا خاصا يعمل على الغاز وبذلك وفرت على ي " إكثر من ١٢٠٠ جنية كانت تذهب من دخلهما ثمنا لتلك الأدوات الزجاجية وسنتحول

تونس من عبد الرؤوف الخنيسي - خــاص بالملحق

تستعد العاصبة الخضراء – تونس – لتستقبل أبرز واهم المهرجانات الثقافية والميفية على الصعيد القومي والعربي والعالمي ٥٠ تستقبسل المهرجانسسات التقافية في قرطاج والحمامات وقليبيسة - موطن الالفية والجميال - وملتيقي

المهرجان الدولي لهواة السيئما ، عـلى ان اقـرب مهرجـان ستشهـــده العاممة الخضراء هو مهرجان صليحة ٠٠٠ وصليحة صوت تونسى مطرب حمل في اعماقه دفء هذه البيلاد وسحرها وعذويتها ، وكذلك اصالتها الطبيعية الغنية بكسل مفاتس ومباهسج ارضنسا

والطرية مليحة النتي اعطنت الفن التونسي العبيم كل حياتها ۽ اخذ اسمها عنواتا لمهرجان بيرز الاصوات التونسية الفنية لحما ودماء ومهرجان صليحة هذه السنة سيقام في نهاية هذا الشهر وسيكون تحية اخرى لهذه المطربة

وفي لقاء مع الاستاذ صالح المهدي مديسر ادارة الموسيقي والفنون الشعبيسة في وزارة الشؤون الثقافيسة والخبسير الموسيقي العربي الكبيرة حدثتنا عنن المهرجان وما سيتبعه من تطاهرات غنية وفنافية ثقافية

يقول الاستاذ صالح المهدي المصروف في



رقصة تونسية اصيلة على الايضاع الشرقي

كل الحانه واعمالته الموسيقيسة بساسم

- زرياب - :

مهرجسان صليعسة احسسدت بالاذاعسة التونسية قمد تشجيع الانتاج الموسيقي في القوالب والمقامسات والايقاعسات التونسية العربقة ، ويكفي هذا الحدث غخرا ان كسان اول الفائزيسن فيسه استاذالجميع المرحسوم الشيسخ جميس الترنان باغنية - ليعتني بشد الهوى يا دوجة - وقد تقرر في هذه المدة الاخيرة التعاون بئ وزارة الشؤون الثقافية والادارة العامة ثلاثاعة والتلفزة عبلى احياء هدذا المهرجسان لحفيز الفنانسين التونسين على الرجسوع الى القوالسب التي تميز الموسيقي التونسية بين مختلف الدارس العربية ، وقعد اعطى هنذا المهرجان اسم المطربة مليحة لانهسا اعتبرت رمزا للاغنية التونسية باداتهما



الاغانى الشعيية الموروثة اوبما لحن لها

على غُرار تلك الاغاني من انتاج امثـال

خميس الترنان ومحمد التريكي وصاليح

ومن مكاسب هذا المهرجان ارجاع

القنائين الشبان الى الغوص في مناهــل

التراث للاقتباس منها وابراز ذلك بقطع

جديدة تتماشى والتطبور الحضباري

للبلاد ، حتى اذا ما برزت هذه القطع في

الخارج تكون لبنة من لبنات اثراء

الوسيقي العربية الشاملة ولا يكون

الفنان التونسي مجرد مقلد أسا يلحسن

هنالك وهناك .، ويتبع الملحن بطبيعــة

الحال المطبرب او المطريسة اللسذان

يتعودان على هذا الانتاج الاصيل عسلى

اداء مميزات الغناء التونسي العربي .

رسوف يكبون بالنسية لمشة ١٩٧٩

مرشحو المباريات الفنائية على المعيد

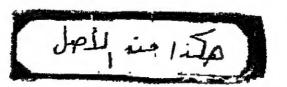
العربي ، مثل مباراة «ام كلثوم » التي

الهدي ه

نظمت في السنة الماضية بتونس من بين الفائزين من خريجي برناميج - نجسوم الغد - وقد تقبرر اقامة الحفسلات الشعبية في مختلصف الولايسات - المحافظات - مساء ايمام الجمعـة ء وان يبث البرنامج المتلفز مساء يوم الاحد مرة كل اسبوع .

والبرنامج التلفزي - نجوم المفد - يعد حدثا فنيا لظهور وتشجيع البراعم الغضة في دنياالطسرب الشساب ، والاغنيسة التونسية التي تولد مع ميلاد العسوث

وهدف البرناميج كمسا لا يخسفي اشراء الوسط الفثي التونسي بالعناصر الجديدة وهي تجربة قامت بها التلفزة وانتجت عدداطبيا من المطربين والمطربات منسهم من دخل باب الاحتراف الفسني واصبح عنصرا عاملا في الميدان الفني .



تشكيلية هي الهام متدفيق مين الحركة الدائرية التي لا تنته من نقطمة الا وتبدأ باستمرارية ، مثلها مثل الحياة ، الامومة عندي هي لـون وردي ينبـض دائمـا بالحياة وحركتها ، كم تكون الفرشاة طيعة في يسدي وكم أحس بسدفء أوراقي والسواني عندما اعبر عن مشاعـر الامومـة حقا انها لشيء رائع عند المرأة بل هي المرأة ذاتها •

 اتألم كثيراً عندما تقع عيناي على مجموعة من الزهور المصنوعــة من البلاستيك او مواد اخرى مهما كان جمال منظرها الا أنها تؤلمني كثيراً وقد وضعت في مكان ما من المنزل او المكتب لتزيينه بالاختناق لشاهدتها فقد خلق الله سبحانه وتعالى الازهار الطبيعية لنستمتع بجمالها ٠٠٠ فلماذا نجعل من منازلنا مثوى لازهار وورود صناعية ثابتة لا روح ولا حراك وكأنها تنبئنا دائما بتوقف الحياة ونبضها —

تكتبها هذا الاسبوع

خالمطاف

احس بقشعريرة تسري في كياني عندما المسس هدده الاشياء البلاستيكية وكأننى المس تمشالا متجمدا فقد الحياة تشع البرودة من حوله ويجمد المشاعر الانسانية الجميلة •

ارجوكم ان نستستع بجمال الطبيعة. فيما خلق الله وابدع ، ريحانة صغيرة عندى بعطرها الجميل احب وابدع من مئة زهرة صنعها الانسان مهما اجاد واتقن ٠

● عام ۱۹۷۹ يقترب منا يوما بعد أخر وهذا العام له مناسبة

هامة لجعله عاما دوليا للاحتفال بالطفولة في جميع بلدان العالم التي تبدي مظاهر الاهتمام بالطفل وتنشئته ووضع البراميج التي تحقق هذه الاهسداف وكم اتمنى ان لا يكسون الاهتمسام بالطفولة في وطننا العربي يقتصر على عام واحد فالطفل اطلالة جديدة على عالمنا وواجبنا ان تكون اطلالته على عالم يهتم به

ويرعاه صحيا واجتماعيا وثقافيا

كم سيكون مستقبلنا عظيما لو

اهتممنا بثقافة الطفل وتنمية مواهبه وكم سنكسب انسانها واعيا ومتحملا لمسؤوليته عندما نهتم بطفولته ونرعاه ٠٠ تـرى ايتحقق امل الكثيرين وانا منهم ان يستمر الاهتمام بالطفل في وطننا العربي مادامت الحياة مستمرة ، ندعو الله ذلك ،

🔵 امنیتی ایضا مع بدایة عام الطفولة عام ١٩٧٩ ان تكون هناك تجربة اختلاط بين البنات والبنين مع بداية المرحلة الابتدائية وتستمر حتى دخول الجامعة والمعهد •

ففي المرحلة الابتدائية بتكون شخصية الطفل وكشيء طبيعي نجده يختلط باخوانه واصدقائه خارج المدرسة سواء كان ولندأ ام بنتا ٠٠٠ فلماذا تحرمهما من هندآ الاختلاط الطبيعي في اماكن الدرس انه يخلق روح المحبة والصداقة الاخوية والتنافس على المذاكرة والنجاح ويستمر هذا الإختلاط بمعناه الصحى والصحيح حتى يدخمنل الشباب والشابات مراحل التعليم الاكبر بلا عقد او مشاكل او انطواء ذلك لان الاختلاط أصبح شيئًا طبيعيا منذ الصغر • فلماذا لا نجرب ونرى النتيجة التي يتوقعها الكثير من الاباء والامهات الا وهي نجاح التجرية واستمراريتها

 فتساة طموحسة اعطاها الله ذكاءاً فطريا - دائما تحاول التغلب على مصاعب حياتها -انيقة ، تسعى للثقافة ولا تجلس تتنظر ان تأتي سبل الثقافة اليها - تحاول ان تغير من مجتمعها للافضل عن طريق مشاركتها في مجالات العمل المتعددة تضفى لمسة جمال وثقة بالنفس على المكان اللذي تكسون بسنه -اجتماعية تحترم تلك الصداقة بين الجنسين وتعرف جوهرها الحقيقي وتعايشها تلك الفتاة هي صديقتي عربيـة الجنسيـة والمولد والوطس والستي اعتسز بصداقتها دائما





جانب من قصر ابن عبداله ظهرت فيه تحف الرخام وغنسون الخشسب المحفسور والتتاسق الهندي المبدع م



مثذنة مسجد حمودة باشا ، رمز اخاذ لفن العمارة في عهد العثبانيين

عشاق الفنون والمهتمسون بالاثسار يستقرئون القاريخ سن خلال المسائي الخالدة والانشاءات العظيمة المأثلية امامهم ، يستشفون سالف الجد من عراقة العضارة الاصلاحة ، السهم يكتشفون في تسلك البقعسة مسن شهسال افريقيا ، حيث تقسوم توننس اليسوم ، معالم المجد التليد والحضارة النسرة في مدينة قرطاجنة والقيروان والمهدية وني تونس نفسها اذ لا يمكن للبرتحسل عبسر هذه المدن الاسلامية العربقة الا ان تستولى عليسه الدهشسة وباخسذه الاعجاب ، لكل ما يجدد من امجداد



وعبقريات تتجسلي في الاثسار الاسلاميسة الخالدة ، تتطق بعظمة الدولة الاسلامية وعقيدتها السمحاء وتسدرة رجالهسا

وامكاناتهم المتدغقة والنابعة من الإيمان الحق ، بما تكتنفه انجازاتهم من فنون في كل مكان يجدونه . قبسل قسرون حافلسة بالعلسوم والاذاب والفنون ، امتد الاسلام في شمال افريقيا ليُثبت أقدامه فاتحا وهاديا ، فوطد مع دعائم الدولة الاسلامية دعسائم نهضت فنية خاصة به لم يعرفها العالم الا من خلال العياقرة السلمين في من العسارة والزخرفة والتلويس ، فتجلت هدده

النهضة على الصعيد العمراني من خلال عدد كبير من القلاع والحصون والتعسور التي انتشرت في كلِّ بقمة دخلها الاسلام وان كان لفن العمارة قمة فسان قمتسه الشامخة ظهـرت لنـا جليـة في شمـال

في مسجد القيروان الكبير السذي مسخى على انشائه اكثر سن تسعسة قسرون ، تتجلى قمة فن العمارة الاسلامية ، كما كانت قمة الحياة الفكرية والعلمية والاجتماعية التي ازدهرت بها الدولية الاسلامية ، فكل حجر فيه وزخرفة منه تنطق شاهدة على ايمان مبدعيسه

ضريح المريد غن هندسي اسلامي جمع بين الطراز الاندلسي والعربي والاغريقي والتزامهم بالقميندة النتي يت نورها ، لقد كاتت شمال اغريقيا من الايداع بين شرق الدولة الاس بلاد الشام وفريها في الاندلس ؛ ألم الحضارة التي اضاءت افريتيا تكاملت نهضة الاندلس واستقبت من يا

لقد استطاعت العقيدة السحاء تمقل جلافة الافارقة ويالايمان أتحو من جهلة هائمين ، ٤ لا هدف أيم مسلمين ميدعين حاملين رسائسة والاينان الى شعب الارض